

VESTIBULAR 2023/2

ESPM

CADERNO DE QUESTÕES

01		21		41		61	
02		22		42		62	
03		23		43		63	
04		24		44		64	
05		25		45		65	
06		26		46		66	
07		27		47		67	
08		28		48		68	
09		29		49		69	
10		30		50		70	
11		31		51		71	
12		32		52		72	
13		33		53		73	
14		34		54		74	
15		35		55		75	
16		36		56		76	
17		37		57		77	
18		38		58		78	
19		39		59		79	
20		40		60		80	

ATENÇÃO!

Esta folha poderá ser levada pelo candidato a partir das 13 horas.

VESTIBULAR 2023/2



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Verifique se os dados impressos nas folhas estão corretos, com nome, RG, opção do curso e modelo de prova.
2. Verifique se este caderno de prova contém dois temas para Redação e um total de 80 questões, assim distribuídas:

Português	de 01 a 20
Matemática	de 21 a 40
Inglês	de 41 a 50
Humanidades e Cultura Geral Contemporânea	de 51 a 80

3. Caso falte alguma folha, solicite imediatamente ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem uso de calculadora.
5. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa; a marcação de mais de uma letra implicará anulação dessa questão.
6. A resposta deve ser marcada na folha de respostas (leitura óptica).
7. A folha da capa é o seu rascunho; seu preenchimento é opcional.
8. Administre o seu tempo! O tempo total de prova é de 5 (cinco) horas. Este período inclui a redação e preenchimento da folha de respostas. Não haverá tempo extra para preenchimento de nenhuma das folhas de respostas.
9. O candidato só poderá ausentar-se da sala de prova após 02 (duas) horas contadas do início da aplicação.
10. Quando terminar, entregue tudo aos fiscais de sua sala: a folha de redação, a folha de respostas (leitura óptica) preenchida e o caderno de questões.
11. O candidato não poderá levar o rascunho da redação ou qualquer outro material de rascunho, exceto a capa do caderno de questões.
12. As questões serão divulgadas posteriormente no site da ESPM: www.espm.br

REDAÇÃO

TEMA 1

Máquina X ser humano

Última novidade no terreno da tecnologia, o aplicativo ChatGPT impressionou o público por sua capacidade de redigir textos “como se fosse um ser humano”. Em linhas gerais, o sistema aprendeu a escrever com a imensa quantidade de arquivos de texto armazenados em seu “cérebro”. [...]

Tecnologias, como sabemos, costumam atender a necessidades – e não há de ser diferente o caso dessa. Em geral, substituem tarefas que nos tomam tempo e, por serem mecânicas, podem ser delegadas. [...] Escrever textos será, então, uma tarefa “mecânica”, que pode ser realizada por um sistema artificial?

(Fonte: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/thais-nicoleti/2023/02/escrever-uma-tarefa-delegada-as-maquinas.shtml>. Acesso em: 18/04/23)

PROPOSTA: Com base nas informações do texto e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte tema:

Cada vez mais, as máquinas estão presentes no nosso dia a dia. Reflita, em seu texto, sobre as consequências da presença da inteligência artificial em nossa sociedade.

TEMA 2

Ambiente de trabalho atual

Os profissionais da geração Z, de uma forma ou de outra, estão progredindo no novo mundo do trabalho. Eles entraram no mercado de trabalho em uma época em que a flexibilidade é algo rotineiro, a comunicação digital é onipresente e os funcionários pedem às empresas aquilo de que precisam. Mas, ao mesmo tempo, alguns especialistas se preocupam com o fato de que as disposições de trabalho remoto e híbrido já estão deixando alguns profissionais em início de carreira para trás. Muitas dessas preocupações devem-se à ausência de auxílios intangíveis – a falta das conversas casuais e observações informais que, tradicionalmente, ensinam aos jovens profissionais como devem agir. E, com os ambientes virtuais, especialistas acreditam que os profissionais iniciantes estejam deixando de obter indicações vitais que orientam seu comportamento, colaboração e a formação de redes de contatos.

(Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c4nzygj45exo>. Acesso em: 18/04/23)

PROPOSTA: Com base nas informações do texto e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte questionamento:

Considerando o ambiente de trabalho remoto e híbrido, como contornar os problemas apontados pelo texto?

- ☒ Escolha um dos temas acima e desenvolva uma dissertação com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.
- ☒ Assinale o tema escolhido (1 ou 2) nos quadradinhos correspondentes (próxima página).
- ☒ Dê um título sugestivo e criativo à sua redação.
- ☒ Defenda ou refute as ideias apresentadas através de uma dissertação integrada, coerente, organizada e estruturada. Fundamente suas ideias com argumentos, sem sair do tema. Aderência ao tema é um dos itens de avaliação.
- ☒ **Importante:** Não há uma resposta ou alternativa certa ou errada a ser encontrada. Não vamos julgar suas opiniões, mas sua capacidade de análise e argumentação.

REDAÇÃO

FOLHA DE REDAÇÃO

(MÁXIMO DE 30 LINHAS)

Tema: 1 2

Título: _____

PORTUGUÊS

Texto para as questões de 1 a 3:

Latim em Pó

A língua é uma coisa esquisita. Não há nada que utilizemos tão intimamente. Nós nos valemos do idioma até quando dormimos, nos sonhos. A proximidade não impede que desenvolvamos um enorme rol de ideias pouco esclarecidas sobre ela. As escolas, ainda fiéis ao modelo da gramática prescricionista, que equipara variantes de menor prestígio da língua a erros, como $2+2=5$, não ajudam a desfazer as impropriedades. O remédio para isso seria a linguística, que ao menos tenta dar um tratamento científico ao fenômeno da linguagem. O problema é que ela é muitas vezes impenetrável. Alguns textos técnicos de Noam Chomsky, por exemplo, são incompreensíveis para o não especialista.

“Latim em pó”, de Caetano Galindo, resolve ao menos o problema da impenetrabilidade. Num livro relativamente curto, gostoso de ler e que não exige nenhum tipo de conhecimento prévio, o autor conta para o leitor a história do português brasileiro, fazendo interessantes incursões pela linguística. Uma das ideias recorrentes da obra é a de que a língua muda, ou ainda estaríamos falando latim, não português. E uma nova variante, quando surge, tende mesmo a ser “percebida como desvio, como aberração a ser evitada a qualquer custo. Mas o fato incontornável é que muito do que é hoje tido como refinado, elevado e sofisticado em algum momento foi visto como um desvio simplório e grosseiro da norma-padrão”. (...)

(Hélio Schwartzman, “Latim em pó”, *Folha de S. Paulo*, 23/02/2023, adaptado)

Questão 01

“A língua é uma coisa esquisita”. O que justificaria a frase de abertura do texto seria o fato de a língua:

- a) possuir uma abordagem científica no que se refere aos fenômenos linguísticos.
- b) trazer aspectos impenetráveis, dificultando a compreensão do usuário comum.
- c) apresentar um conjunto de propriedades de cunho refinado, elevado e sofisticado.

- d) estabelecer um caráter contraditório na relação intimidade/inacessibilidade com o usuário.
- e) conter muitas aberrações as quais devem ser evitadas a qualquer custo.

Questão 02

Ao usar o exemplo de “ $2+2=5$ ”, depreende-se do texto que o autor:

- a) elogia os defensores da gramática normativa e os zelosos do ensino correto, pela preocupação seja com detalhes da língua, seja com detalhes da matemática.
- b) condena usuários de gramáticas de norma-padrão, pois estes comparam grandes infrações linguísticas com erros primários de matemática.
- c) exalta escolas que demonstram qualidade de ensino, pois estão atentas para as mínimas transgressões em qualquer área.
- d) critica a gramática da língua culta, por ignorar desvios escandalosos que ocorrem no português brasileiro.
- e) ironiza o uso de gramáticas ditadoras de regras rígidas, gramáticas que não levam em conta variações ou fenômenos da linguagem.

Questão 03

Tomado emprestado de um verso da letra de canção “Língua” de Caetano Veloso, o título da obra “Latim em pó”, de Caetano Galindo, configura uma:

- a) metonímia, por se tratar de uma substituição do nome “língua portuguesa” pelo codinome “latim em pó”.
- b) perífrase, por renomear a língua portuguesa com a expressão “latim em pó”.
- c) metáfora, referindo-se à pulverização/derivação do latim em outras línguas neolatinas, dentre elas o português.
- d) onomatopeia, por tentar reproduzir som ou ruído de uma explosão.
- e) sinestesia, por explorar ao mesmo tempo o aspecto visual e tátil.

Questão 04

A língua portuguesa é considerada uma língua neolatina (“Última flor do Lácio”) e, apesar das transformações naturais sofridas ao longo dos séculos, muitas expressões em estado puro de latim se conservaram usuais no português contemporâneo. Das expressões em negrito abaixo, identifique a que possui valor semântico de “**indispensável, imprescindível**”:

- a) No Brasil, também temos uma situação **sui generis**: faculdades que querem vender diplomas, alunos que querem comprá-los.
- b) Para sair do país, é condição **sine qua non** estar de posse do passaporte válido.
- c) Eu quero deixar claro que não veem, pela defesa, com **data vênia** de todos, como uma bala de prata.
- d) Os advogados do jogador brasileiro preso na Espanha entraram com um pedido de **habeas corpus**.
- e) “Ao afirmar-se e organizar-se como grupo étnico, adotam uma postura e um discurso subversivo que coloca em cheque [**sic**] conceitos estruturantes da sociedade brasileira como democracia racial”, diz o trecho.

Texto para as questões 5 e 6:

Chegou a hora de regular as redes

Há muita desinformação e mistificação no debate sobre a liberdade de informação na internet. Criminosos, terroristas, ditadores e milícias digitais encontraram nas redes sociais um terreno fértil para suas atividades. Como foram criadas há menos de 20 anos, até hoje tem prevalecido a falsa equivalência entre essas redes e a imprensa, por exemplo. Ou entre elas e os espaços públicos de debate, como TVs e rádios, que são concessões.

Trata-se de uma falácia. Desde o início, as redes sociais foram desenvolvidas com tecnologia sofisticada para promover determinados fluxos de informação – como notícias que causam reação extremada, por exemplo – ou para reunir grupos de interesse ou tribos identitárias. Tudo para expandir o próprio negócio e permitir sua monetização. Empresas querem lucrar, autocratas

querem controlar sua população ou acabar com a democracia em países que os ameacem. É simples assim.

Nem os criadores do Twitter acreditam mais no sonho libertário original desse aplicativo. (...) A proposta não é impedir a livre circulação de ideias, mas submeter as companhias ao controle sobre o conteúdo que promovem ou aos seus espertos algoritmos protegidos sob o argumento de segredo industrial.

Esse é o caminho para o qual a Europa se encaminha. E é o espírito do projeto de lei contra as fake news que já está maduro no Congresso, depois de anos de debate. O governo, no entanto, ensaia um retrocesso perigoso ao zerar o jogo recomeçando esse debate e aventando a criação de um órgão que pode ficar sob controle do Executivo para regular as redes. Essa tarefa obviamente não pode ser assumida pelo governo de plantão. Cabe apenas ao Judiciário, com regras claras amplamente debatidas no Parlamento. E a Justiça pode atuar com agilidade, algo que o mundo digital permite.

(Marcos Strecker, revista *Isto É*, 03/03/2023)

Questão 05

Segundo o autor, só NÃO é possível afirmar que:

- a) A falta de regulamentação sobre os limites de liberdade de informação na *internet* propicia um vasto campo para toda sorte de atividades ilícitas.
- b) Dado o surgimento recente das redes sociais, estabelece-se ainda um equivocado paralelo entre o espaço ocupado pelas redes e o espaço ocupado pelos meios de comunicação.
- c) Duas principais variantes norteiam as redes sociais: divulgar fluxo de informação (como notícias de grande impacto que acabam viralizando) ou criar tribos sociais com afinidades de interesse.
- d) Há uma evidente relação entre controle das redes sociais e interesses de caráter particular, como lucro e manipulação de opinião pública.
- e) O governo brasileiro erra ao seguir o exemplo da Europa, criando um órgão, ligado ao Executivo, de combate às fake news.

Questão 06

“Trata-se de uma **falácia**.” O termo em destaque só não está relacionado a:

- a) dilema c) falsidade e) sofisma
- b) engodo d) ilusão

Questão 07

Assinale o item em que ocorra transgressão à regra de concordância verbal:

- a) Cerca de 80% do crescimento da economia americana no pós-guerra se explica por ganhos de produtividade.
- b) No Brasil, 94% da expansão da agropecuária nas últimas décadas tem origem na produtividade.
- c) A Associação Brasileira do Sono fez pesquisa, apontando que 60% dos brasileiros dormem menos de sete horas por noite.
- d) A mesma pesquisa informa que 23% da população do Estado de São Paulo se queixa de sono insuficiente ou falta de qualidade desse sono.
- e) Para piorar, pelo menos um terço dos doentes não encontram benefícios nos antidepressivos existentes.

Questão 08

Considerado redundância, o pleonismo vicioso é condenável por repetir, de forma desnecessária, a ideia. No entanto, há expressões que, aparentemente redundantes, escaparam a esse conceito e são largamente empregadas, sem a carga reprovável de vício de linguagem. Isso é o que ocorre na alternativa:

- a) A gratidão também ajuda você a ver um **panorama geral** da vida e a se tornar mais resiliente diante das adversidades.
- b) O prefeito de São Paulo deverá enviar nesta semana para a Câmara Municipal um projeto para **criação de uma nova** taxa de lixo.
- c) E quase todos os que lutavam com Giuseppe deixaram memórias, diários, depoimentos, **todos unânimes** em afirmar que ele ficou com Anita Garibaldi até o fim.
- d) Questionada se os seres humanos também a assustam, a atriz Klara Castanho confessou se sentir mais insegura diante daquilo que não pode **encarar de frente**.

- e) Bilionário Elon Musk **volta atrás** na decisão e aceita comprar *Twitter* por US\$ 44 bi, diz imprensa dos EUA.

Questão 09

Assinale a alternativa em que a vírgula foi empregada para substituir um termo subentendido da oração anterior:

- a) Insegurança com emprego e renda é maior no Norte e no Nordeste, diz pesquisa.
- b) Após visita à sala de totalização dos votos, Moraes reafirma que votação é auditável; e processo, transparente.
- c) Governo oficializa a capital do Pará para receber, em 2025, lideranças de 156 países.
- d) Cidadãos de governos instáveis, vulneráveis à crise climática, estão esquecidos.
- e) Há muitos atores na cadeia do ouro ilegal: produtores, compradores, financiadores, reguladores, fiscalizadores e consumidores finais.

Questão 10

“**Várias cidades da Turquia ficaram destruídas com o terremoto**”. A expressão grifada traduz circunstância de causa. Identifique a frase cujo termo grifado traduza essa mesma relação:

- a) O Banco Central não está livre de críticas, mas vale lembrar que, de forma democrática, sua autonomia foi aprovada pelo Congresso Nacional. (Cristiano Noronha, cientista político)
- b) Não peço desculpas a Xi Jinping pela queda daquele balão (Joe Biden, presidente dos EUA)
- c) Não devemos usar a inteligência artificial para o policiamento. (Michel Osborne, especialista em tecnologia)
- d) Desde que o mundo é mundo, como Narcisos, nos apaixonamos pela imagem no espelho e tentamos enganar o tempo com todo tipo de sortilégio. (Rachel Sheherazade, jornalista).
- e) Para unificar a reforma tributária numa Câmara tão dividida, só com diálogo. (deputado Reginaldo Lopes)

Leia as estrofes abaixo para responder à questão 11:

*Ornemos nossas testas com as flores.
E façamos de feno um brando leito,
Prendamo-nos, Marília, em laço estreito,
Gozemos do prazer de sãos Amores.
Sobre as nossas cabeças,
Sem que o possam deter, o tempo corre;
E para nós o tempo, que se passa,
Também, Marília, morre.*

*Com os anos, Marília, o gosto falta,
E se entorpece o corpo já cansado;
triste o velho cordeiro está deitado,
e o leve filho sempre alegre salta.
A mesma formosura
É dote, que só goza a mocidade:
Rugam-se as faces, o cabelo alveja,
Mal chega a longa idade.*

(Gonzaga, T. A., *Obras Completas*, S. Paulo, 1942.)

Questão 11

Tomás Antônio Gonzaga foi um dos mais expressivos poetas do Arcadismo em terras brasileiras. Vivendo em Minas Gerais entre os anos de 1782 e 1789, na cidade de Vila Rica (hoje a conhecida Ouro Preto), escreveu sua mais conhecida obra: *Marília de Dirceu*. Considerando as estrofes lidas no contexto da obra, pode-se afirmar **CORRETAMENTE** que:

- Em ambas as estrofes, o eu lírico apresenta intensa religiosidade, evidenciando, por meio de antíteses, o sentido dilemático entre o sagrado e o profano.
- Não há preocupações com a efemeridade da vida; para Dirceu, importam as conquistas materiais ao lado da amada no momento presente.
- O eu lírico elabora um convite amoroso ao gosto de temas latinos como o “carpe diem” e o “tempus fugit”, este último reforçado nos versos finais de cada estrofe apresentada.
- A estrutura poética das estrofes, bem como da obra completa, obedece aos padrões neoclássicos de Camões, e o tema apresentado nesses versos centraliza-se em elementos da mitologia grega.

- O pastoralismo árcade (bucolismo), que está presente em ambas as estrofes, denuncia o tema mais importante dessa obra: o interesse pelas fazendas locais.

Questão 12

Leia:

*Os rios que se derivam pelas suas
vertentes nascem de algum modo no mar.
Rolam as águas num sentido oposto à costa.
Entranham-se no interior, correndo em
cheio para os sertões. Dão ao forasteiro a
sugestão irresistível das entradas.*

*A terra atrai o homem; chama-o para o
seio fecundo; encanta-o pelo aspecto formosíssimo;
arrebata-o, afinal, irresistivelmente,
na correnteza dos rios.*

(CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.)

Quanto aos recursos expressivos do trecho extraído da obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, pode-se afirmar que:

- Os rios aparecem caracterizados de forma paradoxal, como evidenciado no trecho: *Rolam as águas num sentido oposto à costa*.
 - Na passagem referente à terra, ela surge personificada, assumindo particularmente características femininas: *seio fecundo, aspecto formosíssimo*.
 - Nota-se uma sedução da terra por meio de um encantamento gradativo, evidenciado pelas formas verbais: *chama-o, encanta-o, arrebata-o*.
- Todas as alternativas estão corretas.
 - Apenas a alternativa I está correta.
 - As alternativas I e II estão corretas.
 - As alternativas II e III estão corretas.
 - Apenas a alternativa III está correta.

Observe o quadro *O pesadelo*, de Henry Fuseli e leia o fragmento do poema de Álvares de Azevedo, retirado de *Ideias Íntimas*, para responder às questões 13 e 14:



(*O Pesadelo* (1781), de Henry Fuseli (1741-1825). Óleo sobre tela, 1,02 x 1,27 m, Instituto de Artes de Detroit (EUA). – Fotografia: Universal History Archive / UIG / Fotoarena.)

IDEIAS ÍNTIMAS (fragmento) IX

(...)

*Um doce nome os lábios meus suspiram,
Um nome de mulher... e vejo lânguida,
No véu suave de amorosas sombras,
Seminua, abatida, a mão no seio,
Perfumada visão romper a nuvem,
Sentar-se junto a mim, nas minhas pálpebras
O alento fresco e leve como a vida
Passar delicioso... Que delírios!
Acordo palpitante... inda a procuro;
Embalde a chamo, embalde as minhas lágrimas
Banham meus olhos, e suspiro e gemo...
Imploro uma ilusão... tudo é silêncio!*

(ÁLVARES DE AZEVEDO, M. A. Poesia. 6. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1984. p. 66-67.)

Questão 13

O que há em comum entre as imagens do quadro de Henry Fuseli e as ideias do fragmento poético de Álvares de Azevedo é:

- a) A atração por aspectos mórbidos e a figura feminina sensualizada, porém envolta em clima de mistério.
- b) O humor e a ironia com que ambos os artistas caracterizam a realidade que os cerca.
- c) A aparição de figuras folclóricas, de gosto popular, principalmente presentes na obra de Álvares de Azevedo.
- d) O gosto pela descrição da natureza bucólica, que expressa o estado de espírito dos artistas.
- e) O erotismo explícito e a crítica social que antecipam as obras realistas e naturalistas.

Questão 14

Sobre a **estrutura** do fragmento poético de Álvares de Azevedo, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O poema é um soneto, ao gosto clássico, com versos decassílabos e esquema de rimas organizado.
- b) O texto poético apresenta rimas ricas e versos alexandrinos (12 sílabas), típicos do período parnasiano.
- c) Os versos redondilhos maiores revelam a influência das cantigas de amor, compostas na época medieval.
- d) O fragmento faz parte de um poema com versos decassílabos, entretanto utiliza-se de versos brancos, dispensando um esquema de rimas.
- e) O fragmento faz parte de um poema épico do autor, o que pode ser confirmado pelo uso reiterado das reticências e das exclamações.

Leia o comentário que segue, para responder à questão 15:

_____, não é apenas uma reprodução fotográfica de certa realidade, mas o resultado de uma experiência em termos de impressões pessoais. O mundo _____ é sempre visto e retratado a partir da perspectiva particular _____. Desse modo, a instituição e todos os que fazem parte dela são representados em função de certa ótica, claramente _____, em que os erros, hipocrisias e ambições são projetados e realçados.

Questão 15

Assinale a alternativa que preenche corretamente os espaços do comentário anterior:

- a) O Ateneu, de Raul Pompeia, / da escola / de Sérgio / caricatural.
- b) O Cortiço, de Aluísio Azevedo, / da estalagem / de João Romão/ capitalista.
- c) Quincas Borba, de Machado de Assis, / da corte carioca / de Rubião/ naturalista.
- d) Memórias de um sargento de milícias, de Manuel A. de Almeida, / das ruas paulistanas / de Leonardinho / expressionista.
- e) Triste fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto, / do hospício / de Policarpo / psicológica.

Questão 16

Augusto dos Anjos, poeta pré-modernista brasileiro, foi apelidado de "O poeta do verme e do escarro", devido ao seu vocabulário "de mau gosto", com teor biológico e científico; entretanto bastante transcendente. Além disso, segundo Alfredo Bosi: *a postura existencial do poeta lembra o inverso do cientificismo: uma angústia funda, letal, ante a fatalidade que arrasta toda carne para a decomposição.*

Considerando os estudos realizados sobre esse poeta, assinale a única alternativa cujos versos **NÃO** estabeleçam correspondência com as características do comentário apresentado:

- a) "Vem da psicogenética e alta luta/ De feixe de moléculas nervosas,"
- b) "Já o verme – este operário das ruínas – / que o sangue podre das carnificinas/ come"
- c) "Quero arrancado das prisões carnavais, / Viver na luz dos astros imortais"

- d) "Essa necessidade do horroroso/ Que é talvez propriedade do carbono"
- e) "Melhor é experimentá-lo que julgá-lo / mas julgue-o quem não puder experimentá-lo".

Questão 17

Mário de Andrade nos conta que escreveu Macunaíma em seis dias, deitado, bem à maneira de seu herói, em uma rede na "Chácara de Sapucaia", em Araraquara, SP. Diz ainda: "Gastei muito pouca invenção neste poema fácil de escrever (...). Este livro afinal não passa duma antologia do folclore brasileiro." A obra, composta em apenas seis dias, é fruto de anos de pesquisa das lendas e mitos indígenas e folclóricos que o autor reúne utilizando a linguagem popular e oral de várias regiões do Brasil.

(...)

É importante notar que, além de relatar inúmeros mitos recolhidos e diversas fontes populares, Mário de Andrade também inventa, de maneira irônica, vários mitos da modernidade. Apresenta, entre outros, os mitos da criação do futebol, do truco, do gesto da "banana" ou do termo "Vá tomar banho!" Há, em Macunaíma, portanto, além da imensa pesquisa, muita invenção.

(Dácio Antônio de Castro)

Assinale a única alternativa que contenha uma afirmação **INCORRETA** a respeito da apreciação crítica do professor Dácio Antônio de Castro.

- a) Segundo o texto, o autor da obra "Macunaíma" explicou que a produziu em menos de uma semana, em um ambiente rural.
- b) Nas palavras de Mário de Andrade, a obra "Macunaíma" pode ser considerada um poema e também um registro do folclore do Brasil.
- c) A ironia que pode ser encontrada nos mitos presentes na obra "Macunaíma", segundo Dácio, é fruto também de muita invenção do autor da obra.
- d) Mesmo havendo muita invenção no enredo de "Macunaíma", deve ser considerado o fato de que o autor levou anos pesquisando variadas fontes populares.
- e) No texto, segundo Mário de Andrade, o vocabulário de "Macunaíma" é resultado de termos extraídos de lendas, mitos e folclore indígenas.

Questão 18

Observe a imagem e leia a resenha que segue:



“(A Gangue)” é uma pintura de Herberth Gwimma, inspirada no livro *Capitães da Areia*

Capitães da Areia (1937) é um romance da Segunda Geração Modernista (1930-1945), mais especificamente da vertente..... Nesse romance engajado, há uma apologia à transformação do regime econômico da sociedade.

No final, a maioria dos integrantes do grupo Capitães da Areia transforma-se em, no contexto do Brasil dos anos 30 do século XX. O estilo da narrativa é....., predominando a coordenação tanto nos períodos como nos capítulos. Ainda que essa obra esteja circunscrita ao contexto sociopolítico dos anos 30, ela discute um tema importante e atual:

Sobre *Capitães da Areia*, pode-se completar corretamente os espaços com os seguintes termos:

- neorrealista de matriz regionalista, agentes revolucionários, coloquial, a exclusão social do menor abandonado.
- surrealista de matriz regionalista, combatentes políticos, subjetivo, as greves na cidade de São Paulo.
- realista de matriz regionalista, criminosos, sofisticado, o conflito familiar.
- modernista de matriz africana, capoeiristas profissionais, místico, a religião de matriz africana.
- neorrealista de matriz modernista, grevistas, clássico, a segurança pública.

Questão 19

Leia

*Camões, grande Camões, quão semelhante
Acho teu fado ao meu, quando os cotejo!
Igual casa nos fez, perdendo o Tejo
Arrostar co' sacrílego gigante:*

*Como tu, junto ao Ganges sussurrante
Da penúria cruel no horror me vejo;
Como tu, gostos vãos, que em vão desejo,
Também carpindo estou, saudoso amante.*

(...)

- cotejo:** comparo
- Tejo:** rio que corta a cidade de Lisboa
- arrostar co':** defronta-se com o
- Ganges:** rio localizado na região norte da Índia
- carpindo:** chorando desesperado

Nos quartetos apresentados, o poeta neo-clássico português Bocage revela:

- Uma tentativa de comparar o seu destino trágico ao do poeta clássico Camões, mas descobre que as adversidades pelas quais passa são muito piores do que a do autor de *Os Lusíadas*, por isso afirma: “no horror me vejo”.
- Uma semelhança entre o seu destino trágico e o do seu mestre Camões: ambos tiveram de deixar o Tejo, defrontaram-se com o “sacrílego gigante” (referência aos perigos do mar), estiveram exilados na Índia e perderam as respectivas amantes.
- Uma postura contrária à do poeta Camões, já que este foi feliz no amor e na guerra; enquanto o eu lírico foi exilado na Índia e traído pela amada.
- Um desejo de seguir o destino do poeta clássico: ser famoso, ter uma casa em Lisboa e poder viajar para a Índia com a amante.
- Uma demonstração de piedade e remorso diante do destino de Camões. Bocage era um poeta pré-romântico e foi feliz no amor, mas seu mestre passou por “penúrias cruéis” e pela trágica perda da amante.

Questão 20

O texto que segue (fragmento de “Idealismo e Realismo”) refere-se a um artigo escrito para ser publicado sob a forma de prefácio, na segunda edição de *O Crime do Padre Amaro*, e é a resposta de Eça de Queirós às críticas de Machado de Assis.

Foi por ocasião do aparecimento destes meus livros, 'O Crime do Padre Amaro' e 'O Primo Basílio', que se começou a falar em Portugal no Realismo e numa outra instituição que me dizem chamar-se 'a ideia nova'. Ora o meu nome tem sido geralmente, em Portugal e no Brasil, associado a este realismo e a esta nova instituição. Designo-a pelo nome genérico de instituição, porque ignoro se é uma nova arte, uma nova política, uma nova religião ou uma nova filosofia; não sei mesmo se não será um novo clube ou uma companhia de seguros! Não creio que tivesse nascido em França, em Inglaterra ou na Alemanha, as três grandes nações pensantes. Suponho que é de origem portuguesa e inteiramente local. Ignoro os seus fins, o seu programa, os seus métodos, se já lançou, como é do estilo, a sua carta aos Coríntios e se nos traz alguma nova concepção do Universo!

(QUEIRÓS, Eça de. *Cartas Inéditas de Fradique Mendes*. Porto: Lelo & Irmão, 1929, p. 161 -179).

Sobre as obras referidas e a postura do autor em relação às críticas desferidas contra seu estilo, é **CORRETO** afirmar que:

- a) *O Primo Basílio* e *O Crime do Padre Amaro*, de Eça de Queirós, foram plagiados de romances franceses, por isso Machado de Assis fez uma grave denúncia que incomodou o escritor português.
- b) De forma irônica, Eça de Queirós tenta se desvencilhar das críticas contra seu estilo, provando que não utiliza e, até mesmo, desconhece a arte realista/naturalista surgida na França, Inglaterra e Alemanha.
- c) O escritor português de *O Crime do Padre Amaro* fica incomodado com as críticas publicadas por Machado de Assis, porque não via razão para que um escritor

da mesma escola literária pudesse estranhar o estilo realista/naturalista utilizado por ambos.

- d) O Realismo utilizado por Eça, estilo chamado de *ideia nova*, incomoda os críticos pela forma objetiva e direta com a qual o autor aborda temas polêmicos como o adultério, os desvios morais e a hipocrisia revelada no comportamento de certos religiosos.
- e) O último período do texto de Eça de Queirós pode ser relacionado ao título do artigo “Idealismo e Realismo”, já que esclarece a diferença entre o seu estilo (romântico) e aquele do qual o acusam (realista).

MATEMÁTICA

Questão 21

Assinale a alternativa correta:

- a) $401 : 20 = 20,5$
- b) $(4\%)^2 = 16\%$
- c) $\sqrt{25\%} = 5\%$
- d) $10\% \text{ de } 40\% \text{ de } 25 = 1$
- e) $4\% \cdot 5\% = 20\%$

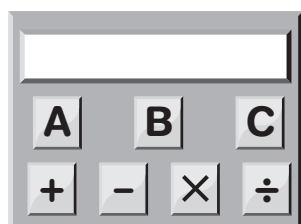
Questão 22

Foi aplicado $1/3$ de um capital à taxa de juros simples de $2x\%$ ao mês e a outra parte à taxa de juros simples de $x\%$ ao mês, durante o mesmo período de 3 meses. Sendo j_1 e j_2 os juros produzidos por essas aplicações, podemos afirmar que:

- a) $j_1 = j_2$
- b) $j_2 = 2 \cdot j_1$
- c) $j_1 = 3 \cdot j_2$
- d) $j_1 = 1,5 \cdot j_2$
- e) $j_1 = 2 \cdot j_2$

Questão 23

Uma calculadora hipotética apresenta apenas as 7 teclas mostradas abaixo e obedece rigorosamente às regras de prioridades das operações, para cada sequência digitada.



O número mínimo de teclas que devem ser pressionadas para se obter o resultado correto da expressão $\frac{2A + B}{C}$ é :

- a) 8
- b) 9
- c) 10
- d) 11
- e) 12

Questão 24

Seja $f : \mathbb{R}_+^* \rightarrow \mathbb{R}$ uma função tal que

$$f(a \cdot b) = f(a) + f(b) \quad \text{e}$$

$$f(a \div b) = f(a) - f(b)$$

A alternativa **incorreta** é:

- a) $f(1) = 0$ d) $f\left(\frac{1}{a}\right) = -f(a)$
 b) $f(2a) = 2 \cdot f(a)$ e) $f(a^{-2}) = -2 \cdot f(a)$
 c) $f(a^2) = 2 \cdot f(a)$

Questão 25

O período T de um pêndulo simples de pequena amplitude pode ser calculado pela fórmula $T = 2 \cdot \pi \cdot \sqrt{\frac{L}{g}}$, onde L é o comprimento do pêndulo e g é a aceleração da gravidade local. Período é o tempo necessário para uma oscilação completa (ida e volta) do pêndulo.

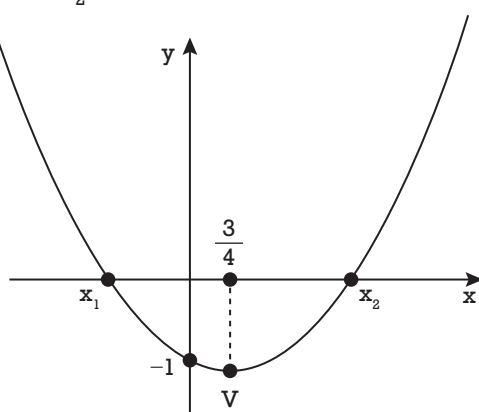
Num certo local, um pêndulo de 1 m de comprimento apresentou um período $T = 2$ s. A aceleração da gravidade nesse local é de, aproximadamente:

Num certo local, um pêndulo de 1 m de comprimento apresentou um período $T = 2$ s. A aceleração da gravidade nesse local é de, aproximadamente:

- a) $8,94 \text{ m/s}^2$ d) $7,42 \text{ m/s}^2$
 b) $9,42 \text{ m/s}^2$ e) $9,86 \text{ m/s}^2$
 c) $8,69 \text{ m/s}^2$

Questão 26

A figura abaixo mostra o gráfico da função real $f(x) = 2x^2 + b \cdot x + c$, com b e c reais. Se x_1 e x_2 são as raízes dessa função, o valor de $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2}$ é igual a:



- a) -1 b) -3 c) $\sqrt{17}$ d) 2 e) $2\sqrt{17}$

Questão 27

Permutando-se os algarismos do número 2023, podemos obter x números distintos, de 4 algarismos, sendo M o maior deles e N o menor deles. O valor da expressão $\frac{M - N}{x}$ é:

- a) 201
- b) 223
- c) 133
- d) 171
- e) 302

Questão 28

Larissa desejava comprar algumas garrafas de um certo champanhe para a sua festa de aniversário. Para isso fez uma pesquisa na Internet e encontrou dois sites de venda que tinham aquele produto. No primeiro seria cobrado um valor total de R\$ 675,00, já incluindo o frete de R\$ 27,00. No segundo, além de o preço de cada garrafa estar R\$ 9,00 mais barato, não seria cobrado o frete. Fazendo as contas, ela viu que, pelo mesmo valor, poderia comprar 3 garrafas a mais, o que a fez optar pelo segundo vendedor. Assim, o número de garrafas adquiridas por ela foi:

- a) 9
- b) 12
- c) 15
- d) 18
- e) 21

Questão 29

A soma e o produto de todas as raízes da equação $(x^2 - 7x + 5) \cdot (x^2 - 4) = 0$ são, respectivamente:

- a) 7 e -20
- b) 11 e 20
- c) -7 e -20
- d) -11 e 20
- e) 7 e 5

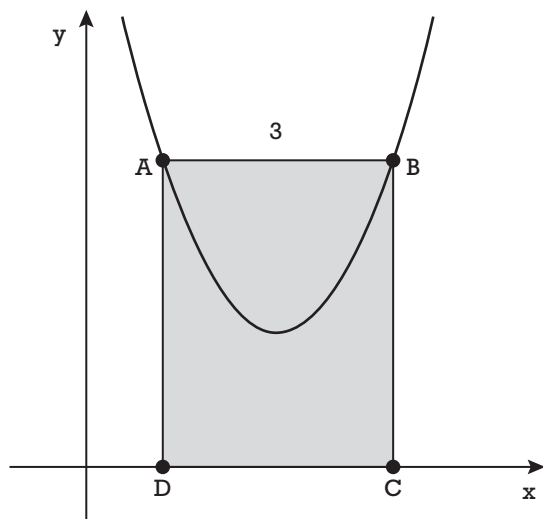
Questão 30

Seja $S = \{a_1, a_2, a_3, a_4, \dots, a_{17}\}$ uma sequência de 17 números pares consecutivos, cuja soma é igual a 340. O produto $a_1 \cdot a_{17}$ é igual a:

- a) 128
- b) 144
- c) 166
- d) 188
- e) 214

Questão 31

A figura abaixo mostra o gráfico da função $f(x) = x^2 - 5x + 8$. A área do retângulo ABCD é igual a:



- a) 9
- b) 10,5
- c) 12
- d) 13,5
- e) 15

Questão 32

A condição para que a equação

$|x - a| + 2a^2 = 18$, com $a \in \mathbb{R}$, admita duas raízes reais distintas é:

- a) $0 < a < 3$
- b) $-3 \leq a < 0$
- c) $-3 \leq a \leq 3$
- d) $a > 3$ ou $a < -3$
- e) $-3 < a < 3$

Questão 33

O valor de $\sqrt{7503^2 - 7497^2}$ é :

- a) 300
- b) 320
- c) 360
- d) 400
- e) 430

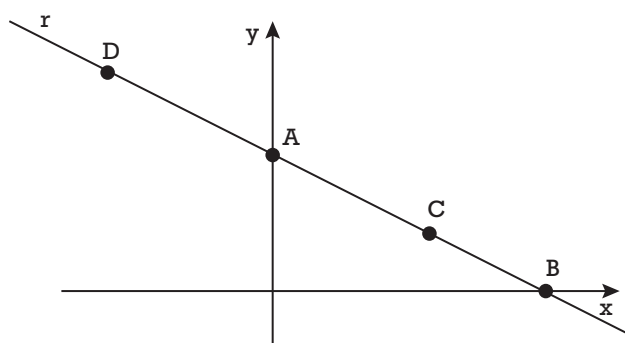
Questão 34

No início de uma reunião, o número de mulheres presentes era o triplo do número de homens. Com a chegada de 5 homens e 5 mulheres, o número de homens passou a ser 40% do número de mulheres. Podemos concluir que o número de pessoas presentes na reunião, nesse momento é igual a:

- a) 60
- b) 75
- c) 65
- d) 80
- e) 70

Questão 35

São conhecidos os pontos $C = (2, 1)$ e $D = (-2, 3)$ de uma reta r que intercepta os eixos cartesianos nos pontos A e B . A medida do segmento AB é igual a:



- a) $\sqrt{5}$
- b) $\sqrt{6}$
- c) $2\sqrt{3}$
- d) $2\sqrt{5}$
- e) $3\sqrt{2}$

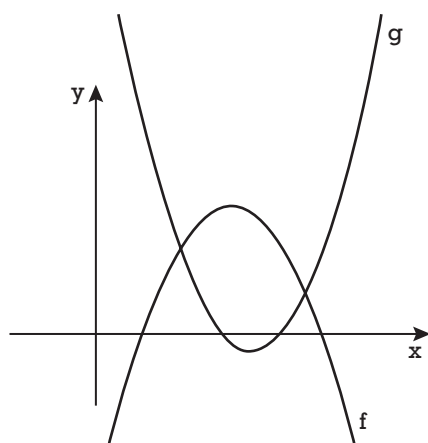
Questão 36

Todos os **Trong**s são **Flogs**, mas apenas alguns **Flogs** são **Plocs**. Podemos afirmar, com certeza, que:

- a) Nenhum **Trong** é **Ploc**.
- b) Ou nenhum **Trong** é **Ploc**, ou nenhum **Ploc** é **Flog**.
- c) Pode haver algum **Trong** que também é **Ploc**.
- d) Todo **Trong** é **Ploc**.
- e) Se algum **Ploc** é **Flog**, então ele também é **Trong**.

Questão 37

A figura mostra os gráficos das funções $f(x)$ e $g(x)$ no plano cartesiano. As raízes da equação $f(x) = g(x)$ são 2 e 5. Podemos afirmar que:



- a) $f(2) = g(5)$
- b) $f(5) > g(2)$
- c) Se $g(x) \geq f(x) \Rightarrow x \geq 5$
- d) $f(x) > g(x) \Leftrightarrow 2 < x < 5$
- e) Se $f(x) > 0 \Rightarrow 2 < x < 5$

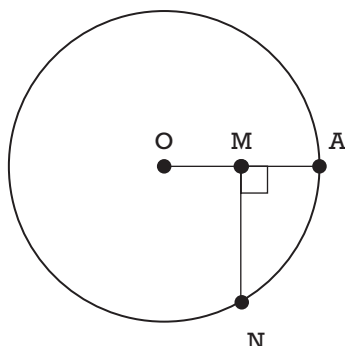
Questão 38

Dois números distintos são escolhidos aleatoriamente entre os naturais 1 e 20, inclusive. A probabilidade de que a soma desses números seja par é:

- a) $1/2$
- b) $2/5$
- c) $9/38$
- d) $18/35$
- e) $9/19$

Questão 39

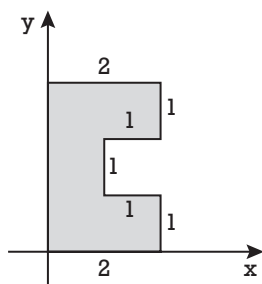
A figura abaixo mostra uma circunferência de centro O e raio $r = OA$. Sendo M o ponto médio de OA , MN perpendicular a OA e $AM + MN = 5$, a medida do raio r é:



- a) $5\sqrt{3} - 5$
- b) $5\sqrt{3} - 4$
- c) $2\sqrt{3} + 1$
- d) $\sqrt{2} + \sqrt{3}$
- e) $5\sqrt{2} - 4$

Questão 40

O volume do sólido gerado pela rotação completa de um polígono em torno de um eixo é dado pela fórmula $V = 2\pi \cdot A \cdot d$, onde A é a área do polígono e d é a distância do centro de gravidade do polígono ao eixo de rotação. A partir do volume do sólido e da área do polígono, podemos determinar a distância d . Dessa forma, podemos afirmar que o centro de gravidade do polígono abaixo tem coordenadas:



- a) $(1; 1,5)$
- b) $(0,9; 1,5)$
- c) $(0,5; 1,5)$
- d) $(1,1; 1,5)$
- e) $(0,75; 1,5)$

A Chinese app conquered the planet - and now the U.S. is threatening to shut it down. Can the world's biggest virality machine survive?

By Alex W. Palmer, Dec. 20, 2022

On March 10, two weeks after Russia's invasion of Ukraine, the White House convened a Zoom call with 30 prominent TikTok creators. Jen Psaki, then the White House press secretary, and members of the National Security Council staff briefed the creators, who together had tens of millions of followers, on the latest news from the conflict and the White House's goals and priorities. The meeting followed a similar effort the previous summer, in which the White House recruited dozens of TikTokers to help encourage young people to get vaccinated against Covid.

The app had only become more popular in the intervening months. "We recognize this is a critically important avenue in the way the American public is finding out about the latest," the White House director of digital strategy, Rob Flaherty, told the assembled group. "So we wanted to make sure you had the latest information from an authoritative source." Yet at the same time, the Biden administration was more than a year into negotiations with ByteDance, the Chinese company that created and owns TikTok, about national security concerns surrounding the app. In fact, the White House staff members who organized and briefed the TikTok creators were barred from downloading the app on their work phones.

The administration's contradictory approach to TikTok — its embrace of the app as a vital conduit to the public, and its fear of the app as a potential tool of foreign influence — is perhaps a fitting

response to the utterly unique problem that TikTok poses. Seemingly overnight, TikTok has managed to remake American culture both low and high, from media and music to memes and celebrity, in its own image. TikTok turned Olivia Rodrigo into a household name and propelled the author Colleen Hoover to the top of the best-seller list, with more copies sold this year than the Bible. TikTok coined "quiet quitting," one of the hallmark phrases of 2022, and introduced a whole new dialect of algospeak — "seggs," "unalive," "le dollar bean" — that is now spreading across pop culture. Corporations and brands, from Goldfish crackers to Prada, have redirected billions of dollars worth of advertising to the platform in recognition of its all-encompassing reach, which can, at seemingly any moment, turn even a decades-old product into a must-have item. Last year, TikTok had more site visits than Google, and more watch minutes in the United States than YouTube. Facebook took almost nine years to reach one billion users; TikTok did it in five.

The app's extraordinary success is made even more remarkable by the fact that it is a product of America's greatest political rival. Despite decades of trying, no Chinese company has ever conquered American society like TikTok. It's difficult to imagine a Russian or Iranian company — or, increasingly, even another Chinese company — pulling off a similar feat. TikTok's provenance has stoked persistent and long standing worries about its vulnerability to exploitation and manipulation by the Chinese government. Over the last year in particular, TikTok has faced an unceasing stream of bad press, with each week seeming to bring a fresh revelation about the company's questionable data practices and spotty internal safeguards. In just the last six months, TikTok and ByteDance have been accused of lying about the access of China-based employees to American user

data, using a news app to push pro-Beijing content abroad and allowing Chinese state media accounts to run unchecked and unlabeled as they criticized the American political process.

If TikTok's popularity has thus far provided it some insulation against government action, the app's time may be running out. In November, Brendan Carr, a commissioner of the F.C.C., said it should be banned outright. Senator Mark Warner, co-chairman of the Senate Select Committee on Intelligence, said of a ban, **"The sooner we bite the bullet, the better."** Christopher Wray, director of the F.B.I., told Congress he was "extremely concerned" about TikTok's operations in the United States. Earlier this month, Senator Marco Rubio introduced legislation that would effectively prevent TikTok from operating in the United States by banning all apps "subject to substantial influence" by China, Russia and other foreign adversaries.

The Biden administration, meanwhile, is said to be nearing a deal with TikTok. Speaking at a conference of tech leaders, Kemba Walden, the principal deputy national cyber director, said that the White House had not made any final decision on a ban, but voiced support for "any measure that will raise security." Maryland, South Dakota, South Carolina, Nebraska, Texas, Alabama and Utah have already banned use of the app on state devices. A bill passed by the U.S. Senate last week would do the same at the federal level. The military has also barred the app from government devices.

In the United States, being tough on China is one of the few areas of bipartisan agreement. And in this fraught geopolitical context, TikTok is considered a Trojan horse — for Chinese influence, for spying, or possibly both. In China, meanwhile, government regulation has sought to control ambitious tech companies and their founders, out of fear that, with their influence,

independence and popularity, they were becoming alternative power bases to the Chinese Communist Party. TikTok itself is not available in China — users there must access **Douyin**, a different ByteDance app, which follows Chinese government directives on censorship and propaganda.

Just a few years ago, the rise of ByteDance seemed like an announcement of an era of Chinese app dominance. Indeed, it would be hard to find a company more self-consciously modeled, in both spirit and substance, on America's tech giants. ByteDance's founder internalized the mythos of Silicon Valley, taking to heart the idea, long promoted by Washington, that the American market was the ultimate prize, and that it welcomed any entrepreneur with the talent and ambition to succeed. But now, with walls going up on both sides of the Pacific, TikTok seems likely to be the last of its kind as well as the first. The company is caught in the middle between the old era and the new — too Chinese for America, too American for China.

Disponível em <https://www.nytimes.com/2022/12/20/magazine/tiktok-us-china-diplomacy.html>.
Acesso em 18/01/2023

Questão 41

The White House summoned Tik Tok developers for the second time in an attempt to:

- a) Request that they support the Ukrainian side of the conflict in Europe;
- b) Inform them about the issues at play for China and the USA in international warfare;
- c) Cancel a partnership to a marketing campaign directed to the app's users;
- d) Provide them with essential information about America's position on the conflict in Europe;
- e) Instruct them on how to boost the app's reach in America.

Questão 42

According to the article, Tik Tok has been responsible for:

- a) Successfully advertising items, inflating people's fame and launching new words into the language;
- b) Selling books, inventing the culture of memes and corrupting the standard use of the English language;
- c) Influencing people's music taste, diminishing Facebook's popularity and creating a new language;
- d) Attracting luxury brand ads, entertaining its followers, changing people's use of language;
- e) Reaching users of all ages, promoting celebrities, starting a new dialect.

Questão 43

The idiom used by the senator in the sentence ***"The sooner we bite the bullet, the better."*** (boldfaced in the article) means:

- a) To surrender;
- b) To hide from;

- c) To face the situation;
- d) To shoot a weapon;
- e) To make something popular.

Questão 44

The main idea of the article is that:

- a) ByteDance and its apps are probably a tool of the communist party and pose a threat to other countries' national security;
- b) A popular social media platform runs the risk of losing its business strength due to geopolitical rivalry between the U.S. and China;
- c) The U.S approach on banning Chinese apps is an overreaction, since the companies are not really subordinate to the Chinese government and have independence to operate;
- d) President Biden and his administration should create restrictions on ByteDance's operations in the U.S. to protect the country's sovereignty and safety;
- e) As long as platforms are monitored and regulated by local authorities, they pose no threat to a country's national security.

Questão 45

La Cucaracha by Lalo Alcaraz



Disponível em <https://www.gocomics.com/lacucaracha/2020/08/20> acesso em 18/01/23

The cartoon above relates to the article *'A Chinese app conquered the planet - and now the U.S. is threatening to shut it down. Can the world's biggest virality machine survive?'* (questions 41-44) because:

- a) It reveals the population's support for the American government to be pro Ukraine in the European conflict;
- b) It shows the population's opposition to the American government to limit civil liberties;
- c) It suggests how adults can convince adolescents to be more responsible;
- d) It makes fun of people who expose themselves too much on Tik Tok;
- e) It mentions the possibility of the restriction being imposed on the company's operation in the U.S.A.

Why super-strict classrooms are in vogue in Britain

An instructive visit to the Michaela school in north London

Jan 16th 2023 | WEMBLEY, NORTH LONDON



To understand how discipline is changing in British schools, go to Michaela Community School in north London. Among the first things you see are vast bright billboards. Whereas other schools coax pupils, cosset them with congratulations and avoid marking in red pen lest they sear young souls, Michaela has no truck with such softness. “I am the MASTER of my fate”, reads one billboard, in unrepentantly large capitals. “Work HARD Be KIND”, reads another. “Especially”, barks a third, “when it is DIFFICULT”.

And pupils at Michaela do work. HARD. As breathless news reports relate, they listen attentively in lessons; walk in silence in corridors; chant poetry in the lunch hall—and ace exams. Almost a quarter of its pupils are on free school meals, yet almost three-quarters of its a-Levels (exams usually taken at 18) were graded a or a*. It is rated “outstanding” by Ofsted, a state inspectorate, and its most recent Progress 8 score (a nerdy educational tool used to measure the value added by a school) is not just the best in the country but, according

to Tom Bennett, a former teacher who is the government’s behavior tsar, “the best that there’s ever been. It is extraordinary.”

Michaela, which opened in 2014, is also extraordinarily contentious—because it, its exam-acing children and its charismatic head teacher, Katharine Birbalsingh, are at the centre of an argument over how strict discipline should be in British classrooms. The debate is bitter, has deep roots and is itself strikingly undisciplined: Ms Birbalsingh, an outspoken figure who stepped down as chair of the government’s social-mobility commission this month, has received death threats.

One reason this debate is so bitter is that classroom politics in Britain are intimately tied up with class politics. Once, education in Britain was scrupulously egalitarian in its disciplinary methods, **with the children of princes and paupers alike beaten till they bled** (“the agony”, wrote Roald Dahl, was “unbelievable”). Then, in the 1960s, grammar schools closed, new comprehensive schools opened and the stern old ways were comprehensively rejected by many.

At this time a comfortable Rousseauian consensus was growing, which held that children were eager sunbeams who really wanted to learn and that teachers merely had to assist them. Strict discipline, silence and chalk were out; games, group work and good vibes were in. Which, says Mr Bennett, is a pity, as the Rousseauian ideal is "rubbish. You can have dancing bears and holograms... **but if kids don't want to learn they'll tell you to get stuffed.**"

Left-wing sociologists rejoiced at this turn (I have no interest, wrote one, in seeing "school as a launching pad for educational sputniks"). Traditionalists went into a moral panic. But the old methods weren't rejected by private schools. Pay enough money and you could continue to have your child caned until 1999. Private schools were seen to stand for odd uniforms, antiquated methods and excellent results; state schools conjured up an image of progressive methods and poor results. The fact that this was a gross over-simplification was irrelevant. For a time, a sign outside Michaela's premises read: "Private School Ethos—No Fees".

Momentum now seems to be with Michaela's approach. Walk into other high-achieving academies in London (King Solomon Academy in Marylebone, at which every pupil learns a musical instrument, is one; Mossbourne Academy in Hackney, another) and you are likely to see similar techniques. This is the rise, says Mr Bennett, of what you might call the "neo-strict" school.

The "neo-" bit matters. This is not Gradgrind. The old-fashioned version of discipline controlled largely through punishment. Neo-strictness does use sanctions but chiefly it weaponises praise. Merit points are handed out and children strive for them. **When a question is asked in Michaela, every arm rises in unison.**

Critics of neo-strictness argue that it leads to schools kicking out children who can't cope. But Michaela's exclusion rate, though higher than the national one, is restrained: there have been seven exclusions from the school over the past five years. And, says Ian Patterson, a

former head teacher who now advises London academies, chaotic classrooms are "certainly not egalitarian": kids with settled home lives manage disruption better and disadvantaged ones flounder.

Moreover, children like discipline. What adults see as strictness, they often perceive as safety and the promise of success. Michaela pupils are unnervingly keen on their school. Your correspondent was shown around by a pupil who said that she wanted to be "a doctor or a surgeon" and study at "Cambridge or Oxford". Sociologists may not want to launch educational sputniks; children often want to soar.

The discipline debate is far from over but it is open in a way that it hasn't been in years. Back at Michaela the bell rings for lunch, and the children file into the dining hall where the lunchtime poetry recital begins. A young teacher stands at the front and shouts the first word of each line; the pupils respond with the rest.

Today, the poem is "Invictus". "Out—" he shouts; "—of the night that covers me," they shout back at once. On the poem goes, call and response, louder each line, until the final couplet. This, like everything in Michaela, is done in capitals. "I—" he shouts; "AM THE MASTER OF MY FATE," **shout back 170-odd children.** "I—" he shouts and, in capitals, the children shout back: "AM THE CAPTAIN OF MY SOUL."

Disponível em <https://www.economist.com/britain/2023/01/16/why-super-strict-classrooms-are-in-vogue-in-britain>. Acesso em 22/01/2023

Questão 46

The answer to the question expressed in the title of this article is:

- a) Because it is a widely accepted classicist policy;
- b) Because of pupils' outstanding results;
- c) In order to improve the status of the British educational system;
- d) Because punishment has become a new fad in British schools;
- e) Because schools which adopt such ethos have been called contentious and received significant media attention.

Questão 47

One thing that differs Michaela from other British schools is:

- a) It is against praising students;
- b) It fears traumatizing students as a result of specific approaches;
- c) It believes in austere ways of educating, widely common in the past;
- d) Its students do not comply with authoritarian procedures;
- e) It does not make use of any meritocratic approach.

Questão 48

At the end of paragraph 6 we read: "Private School Ethos—No Fees". Related to the content expressed in the same paragraph, the slogan means that:

- a) Private schools have ethics, not fees;
- b) Michaela is known for its excellent results, despite the fees charged;

- c) Michaela is similar to any private schools, all of which don't charge any fees;
- d) Despite having the spirit of private schools, Michaela charges nothing in exchange for its services;
- e) Private schools' ethos allows no fees to be charged.

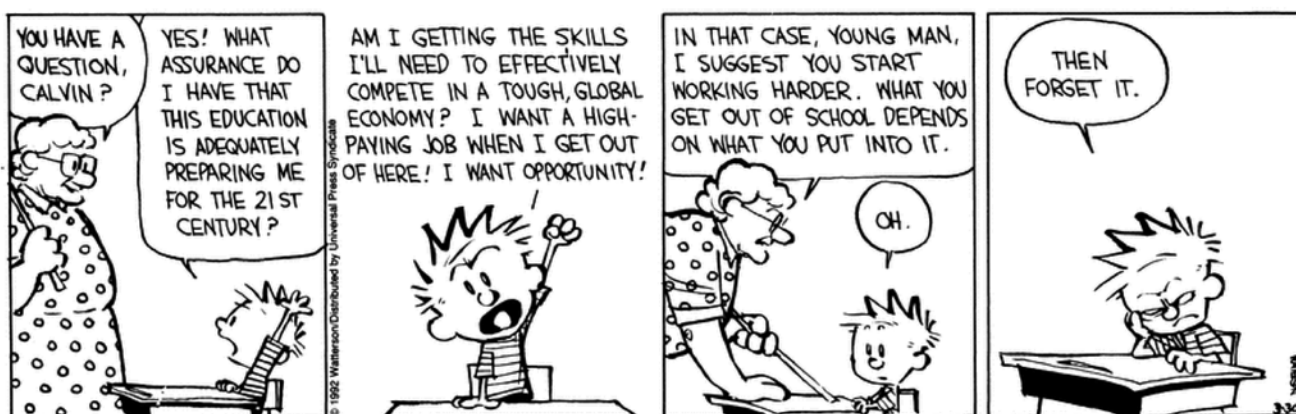
Questão 49

In which of the sentences below, all boldfaced in the article, is it possible to identify some ironic tone from the author?

- a) And pupils at Michaela do work. **HARD**;
- b) ... but if kids don't want to learn they'll tell you to get stuffed;
- c) ...with the children of princes and paupers alike beaten till they bled;
- d) When a question is asked in Michaela, every arm rises in unison;
- e) ... shout back 170-odd children.

Questão 50

Calvin and Hobbes by Bill Watterson



Disponível em gocomics.com. Acesso em 12/03/2023

In the comic strip above, Calvin's response, expressed in the last frame, means that:

- a) He is unwilling to comply with what is necessary for him to achieve his objectives;
- b) He disagrees with his teacher's reply to what he claims;
- c) His demands are not in accordance with his school's ethos;
- d) He cannot understand there is no guarantee the school is going to fulfill his expectations;
- e) In spite of his struggling hard, he won't be a high achiever.

HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

Questão 51

*No mundo moderno, arquitetura e engenharia são profissões distintas. Os romanos não faziam distinções entre elas, usando a palavra *architetus* para significar ou arquiteto ou engenheiro.*

(Balsdon, J. P. V. D.. *O Mundo Romano*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1968.)

A respeito da arquitetura e da engenharia da velha Roma é correto assinalar que:

- a) a arquitetura romana foi discreta e se caracterizou por obras de dimensões modestas.
- b) a arquitetura romana desconhecia o emprego do arco redondo, abóbadas e cúpulas.
- c) obras públicas como aquedutos, estradas, muralhas, teatros, anfiteatros, circos, termas, que ainda hoje se espalham pela Europa, demonstram a solidez e o domínio dos materiais.
- d) em vista do desconhecimento de técnicas de construção e da precariedade dos materiais empregados, os monumentos mais famosos erguidos não tiveram durabilidade.
- e) a engenharia civil e militar construiu estradas, porém não possuía qualquer preocupação com drenagem, bem como não havia domínio a respeito de construção de pontes e túneis.

Questão 52

A atividade do câmbio já ocorria nas feiras da Champagne. As feiras, já existentes durante o século XIII, atingem o seu máximo desenvolvimento no século XV.

(Eco, Umberto. *Idade Média – explorações, comércio e utopias*. Porto: Publicações D. Quixote, 2011.)

Quanto ao assunto do enunciado é correto afirmar que:

- a) a Baixa Idade Média conheceu uma lenta retração da atividade mercantil, que acabou por se tornar local.
- b) as atividades comerciais eram facilitadas pelas boas condições das estradas medievais.

- c) as feiras eram combatidas pelos senhores feudais e desapareceram em consequência das cruzadas.
- d) inicialmente de caráter predominantemente regional, as feiras afirmam-se como mercados internacionais e adquirem grande vitalidade.
- e) a Alta Idade Média correspondeu a um tempo de afirmação de uma economia baseada na moeda e na troca de produtos.

Questão 53

Pesquisadores dedicados aos aspectos culinários do Brasil colonial mencionam inúmeros relatos que prestavam reverência a um alimento consumido por escravos, pobres livres, homens ricos, em suma, por toda a população.

(Vainfas, Ronaldo. *Dicionário do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2000.)

Assinale a alternativa que apresente o alimento, considerado no período colonial, como regular e indispensável:

- a) milho c) inhame e) peixe
- b) cará d) mandioca

Questão 54

O francês Jean le Ronde d'Alembert (1717-1783) é um dos pensadores mais brilhantes do Iluminismo. Matemático e filósofo, deu importantes contribuições à astronomia, física e música. Fora do mundo científico, foi coeditor com Denis Diderot, da Enciclopédia, iniciativa ambiciosa para coletar o conhecimento da época, projeto símbolo do Iluminismo.

(Folha de S. Paulo. 1 de fevereiro de 2023)

O Iluminismo abrangiu a filosofia e a economia. Assinale a alternativa que apresente ideias iluministas e enciclopedistas:

- a) racionalismo; protecionismo econômico.
- b) a fé como grande guia da humanidade; fisiocratismos.
- c) liberalismo; anticlericalismo.
- d) centralização de poderes; poder real de origem divina.
- e) descentralização política; intervencionismo econômico.

Questão 55

Em 1835 uma grande sublevação ocorreu em Salvador. Na madrugada de 25 de janeiro, grupos de africanos escravos e libertos, armados com porretes, instrumentos de trabalho e armas brancas lutaram nas ruas de Salvador, durante mais de três horas, enfrentando soldados e civis. A religião esteve entrelaçada com a revolta, pois parte dos rebeldes eram adeptos do islamismo.

(Schwarcz, Lília Moritz. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.)

No Brasil, durante o século XIX, no tempo das regências, ocorreram muitas revoltas. O texto aborda uma delas, que é a:

- a) Cabanagem.
- b) Balaiada.
- c) Praieira.
- d) Sabinada.
- e) Revolta dos Malês.

Questão 56

A Guerra de Secessão findou em 1865. Terminada a guerra, em que morreram mais de 600 mil norte-americanos, restaram os problemas da reconstrução (política, socioeconômica e financeira).

(Aquino, Rubim Santos Leão de. *História das Sociedades Americanas*. Rio de Janeiro: Livraria Eu e Você, 1981)

Quanto ao término da Guerra de Secessão e ao contexto da reconstrução referida, é correto afirmar que:

- a) a guerra pôs fim à escravidão, mas não representou a integração dos negros como cidadãos efetivos.
- b) em 1870, a 15ª emenda à Constituição consagrou o voto universal, garantindo esse direito aos negros e às mulheres.
- c) após o conflito, surgiram sociedades que pregavam a integração racial, como a Ku-Klux-Klan.
- d) o conflito impediu o desenvolvimento econômico e industrial no Norte devido à escassez de capitais.
- e) o cenário de devastação interrompeu, no pós-guerra, a construção de ferrovias e a expansão do sistema bancário.

Questão 57



Ícone da arte brasileira, seja na pintura, desenho, ilustração, caricatura, muralismo ou cenografia, - cujos trabalhos apresentavam temática nacionalista, preocupação social e estética sensual - , buscava eminentemente a construção da identidade nacional.

A obra “Samba” e o enunciado em questão devem ser relacionadas a:

- a) Tarsila do Amaral – Modernismo.
- b) Di Cavalcanti – Modernismo.
- c) Alfredo Volpi – Abstracionismo.
- d) Hélio Oiticica – Abstracionismo.
- e) Anita Malfatti – Cubismo.

Questão 58

O governo americano concedeu subsídios aos estados para cobrir um seguro-desemprego, os salários dos operários foram aumentados, foram fixados salários mínimos e determinadas as máximas jornadas de trabalho, aboliu-se o trabalho de crianças e legalizaram-se pela primeira vez as organizações sindicais.

(Arruda, José Jobson. *Nova História Moderna e Contemporânea*. Bauru, SP: EDUSC, 2005.)

O enunciado deve ser relacionado com:

- a) Plano Marshall.
- b) Plano Dawes.
- c) Guerra Contra a Pobreza.
- d) Programas da Grande Sociedade.
- e) New Deal.

Questão 59

O crescente interesse em promover a industrialização do país refletiu-se no campo educacional. Assim surgiu um ensino industrial. Um decreto-lei instituiu a lei orgânica do ensino industrial. Pouco antes surgira o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI) destinado ao ensino profissional do menor operário.

(Fausto, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1995.)

As iniciativas citadas no texto foram adotadas, no Brasil, pelo governo do presidente:

- a) Washington Luís.
- b) Getúlio Vargas.
- c) Eurico Dutra.
- d) Juscelino Kubitschek.
- e) General Humberto Castelo Branco.

Questão 60

Apesar de ser o continente mais próximo do Brasil e de existir imensas semelhanças humanas e naturais entre ambos, há um desconhecimento profundo da história da África.

(Visentini, Paulo Fagundes. *História da África e dos africanos*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.)

Quanto à história do Marrocos é correto assinalar que:

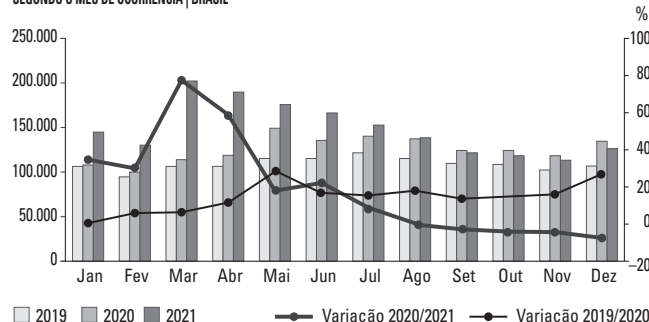
- a) no início do século XX, o Marrocos tornou-se um protetorado francês, um território sob forte influência da França.
- b) o Marrocos alcançou sua independência em 1956, sob um governo republicano.
- c) quando de sua independência, o Marrocos constituiu um governo com elementos católicos e de cultura francesa.
- d) a independência marroquina colocou fim ao controle que a Espanha exercia sobre localidades como Ceuta e Melilla.
- e) a independência do Marrocos resultou de uma longa guerra contra os franceses, finalizada com os Acordos de Evian.

Questão 61

O texto e o gráfico a seguir dizem respeito à movimentação demográfica recente no Brasil, divulgada no início de 2023, os quais apontam recorde na mortalidade e diminuição na natalidade. Analise-os:

A pandemia de Covid-19 mexeu muito com a parte demográfica do país. Quando a demografia faz seus estudos, desenvolve projeções baseadas em um cenário mais ou menos estável. Mas o número de nascimentos ficou muito abaixo do que a própria projeção do IBGE indica; e o número de óbitos, muito acima.

ÓBITOS OCORRIDOS NO ANO E VARIAÇÃO PERCENTUAL
SEGUNDO O MÊS DE OCORRÊNCIA | BRASIL



Fonte: IBGE, 2023. Disponível em: <https://agencia.denoticias.ibge.gov.br/pt/agencia-home.html>. Acesso: 27/02/2023.

Com base nas informações disponibilizadas e em seus conhecimentos, pode-se afirmar:

- a) As ocorrências verificadas no período fazem parte da natureza demográfica e independem da pandemia da Covid-19.
- b) A mortalidade verificada deve-se ao aumento da expectativa de vida do brasileiro no período.
- c) No período verificado, o número de mortalidade apresentou-se sempre num crescimento constante.
- d) A queda de nascimentos, mencionada no texto, vai na contramão do que vinha ocorrendo no país, que apresentava um aumento da natalidade nas últimas décadas.
- e) O maior índice de óbitos ocorreu no primeiro semestre de 2021.

Questão 62

Observe o depoimento abaixo.

Eu quero que todos vocês não indígenas voltem seus olhos para esta terra! Para que todos os líderes não indígenas, venham rapidamente nos apoiar! Vocês não indígenas, vocês que vivem em terras distantes, não fiquem nos olhando sem interesse! Tenham urgência! já que vocês têm muita força, vejam que nós Yanomami estamos mesmo sofrendo!

(Líder indígena)

Fonte: Instituto Socioambiental. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/acervo/documentos/>. Acesso: 27/02/2023

A alternativa que encerra corretamente o assunto em questão é:

- a) A tragédia yanomami está diretamente ligada à ação ilegal do garimpo que contamina os rios e ocorre principalmente no estado de Roraima.
- b) A expansão das fronteiras agrícolas ocorrida desde os anos 1980 é a principal responsável pela destruição das reservas indígenas no Cerrado brasileiro, área da comunidade descrita.
- c) A reserva indígena mencionada no texto está localizada no estado do Pará e as mineradoras são as principais responsáveis pelo desastre humano mencionado.
- d) A aculturação forçada dos indígenas yanomamis produziu a situação descrita, pois estes deixaram de praticar as tradições culturais para dedicar-se à agropecuária em toda a região norte.
- e) Apesar de respeitarem as normas ambientais, a ação do garimpo entra diretamente em choque com a cultura yanomami no estado de Rondônia. Trata-se, portanto, mais que social, de um debate de ordem econômica.

Questão 63

As intensas chuvas que caíram sobre o litoral norte de São Paulo, no início do ano, são um fenômeno natural, mas a tragédia ocorrida não pode ser chamada de “natural”, pois envolve outros fatores. A imagem de satélite a seguir está associada a isso.



Fonte da imagem – LabCidade USP. Disponível em: <http://www.labcidade.fau.usp.br/nota-do-observatorio-de-remocoes-sobre-decisao-judicial-que-autoriza-remocao-forcada-no-litoral-norte-de-sp/>. Acesso: 27/02/2023.

Sobre o assunto, a afirmativa que melhor explica a questão é:

- a) As chuvas provocaram a tragédia, pois foram as mais intensas registradas na história da região.
- b) Há uma combinação de fatores que explica o problema: áreas que não deveriam ser ocupadas, região de intensa pluviosidade e a desigualdade socioambiental que empurra a população excluída para as encostas.
- c) Os deslizamentos ocorreram junto às encostas devido à ausência da mata ciliar, removida das montanhas pela especulação urbana.
- d) A causa do desastre deve ser atribuída ao fenômeno do aquecimento global que produziu um nível de chuva de índices amazônicos, incompatível com aquela região.
- e) As chuvas ácidas que ocorreram previamente na região, trazidas pelo fluxo de ventos oriundos da região metropolitana da Baixada Santista, são a principal causa dos desastres naturais, pois contribuíram para a corrosão da cobertura original de Mata Atlântica que ficou prejudicada.

Questão 64

Observe a matéria que retrata a agricultura brasileira em 2023:

Estimativa de janeiro aponta safra recorde de 302 milhões de toneladas em 2023.

A safra brasileira de cereais, leguminosas e oleaginosas deve alcançar o recorde de 302,0 milhões de toneladas, de acordo com a estimativa de janeiro do levantamento feito pelo IBGE.

Fonte – Agência IBGE de notícias, 08/02/2023.

Em relação ao que a notícia informa, é correto afirmar:

- a) A China é o maior mercado brasileiro de café e cana-de-açúcar, os gêneros alimentícios responsáveis pela safra recorde mencionada.
- b) O aumento da produção de trigo, nos estados sulistas, contribui para a realidade descrita que faz do Brasil agora um país exportador do gênero que importava.
- c) SP (maior produtor brasileiro de soja) e PR (maior produtor de milho) estão na vanguarda desse aumento de produção que tem como principal mercado consumidor a China.
- d) Soja e milho são os maiores responsáveis pela safra recorde, e MT segue sendo o principal produtor brasileiro de grãos.
- e) O próprio mercado brasileiro consome essa safra recorde, devido ao aumento da produção dos gêneros básicos como arroz e feijão.

Questão 65

No último Relatório do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD) sobre o IDH divulgado no final de 2022, o Brasil:

- a) Melhorou sua posição passando do padrão médio para desenvolvimento humano elevado.
- b) Manteve sua posição entre os países com desenvolvimento humano muito elevado.

- c) Piorou sua colocação dentro do grupo de desenvolvimento humano elevado, ficando atrás de diversos países latino-americanos como Cuba, Peru e México.
- d) Piorou sua posição passando para o grupo de países com médio desenvolvimento humano.
- e) Permaneceu no grupo de países com desenvolvimento humano elevado, ficando à frente de vizinhos latino-americanos como Argentina, Chile e Uruguai.

Questão 66

Observe o texto a seguir:

O incremento da atividade agrícola e da urbanização nos países da região foi, ainda, responsável pela poluição com dejetos e componentes químicos. Ademais, a intensa atividade humana levou a um aumento “dramático” da salinidade do rio.

Fonte: Folha de S. Paulo, 19/01/23.

A matéria diz respeito a um problema ambiental presente em uma das regiões de mais intensa evaporação que, a longo prazo, poderá levar ao desaparecimento do mar envolvido na problemática em questão. Trata-se da região do:

- a) rio Nilo que deságua no mar Mediterrâneo e envolve os países Egito, Líbia, Israel e Síria.
- b) rio Amu-Dária que deságua no mar Cáspio e envolve os países Rússia, Cazaquistão, Irã e Quirguistão.
- c) rio Tigre que deságua no Golfo Pérsico e envolve os países Irã, Iraque, Kuwait e Jordânia.
- d) rio Jordão que desemboca no mar Morto e envolve os países Israel, Jordânia, Síria e Líbano.
- e) rio Yang Tse que desemboca no Mar da China e envolve os países China, Rússia, Coreia do Norte e Japão.

Questão 67

Em fevereiro de 2023 completou um ano da Guerra da Ucrânia. A região no extremo sul destacada no mapa é peça chave na compreensão da geopolítica regional. Trata-se de (da):

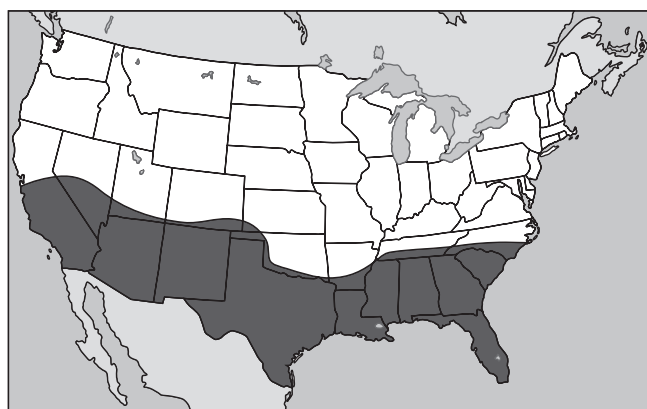


Fonte: adaptado de KULK (2022)

- a) Donetsk, região ucraniana de maioria russa e reivindicada por Moscou.
- b) Donbas, principal área produtora de carvão.
- c) Luhansk, enclave ucraniano na Rússia e que reivindica anexação à Ucrânia.
- d) Kiev, a estratégica capital ucraniana.
- e) Crimeia, estratégica península no sul da Ucrânia, ocupada pela Rússia em 2014.

Questão 68

CORRETO afirmar que a parte destacada refere-se ao:



Fonte: adaptado de <https://www.mapsofworld.com/usa/states/>. Acesso: 07/05/2023.

- a) Sun belt – região caracterizada por inovação industrial e presença de alta tecnologia.
- b) Manufacturing belt – tradicional região industrial norte-americana com riquezas minerais, porém defasada tecnologicamente.

- c) Dairy belt – região com forte destaque para a pecuária leiteira e indústria de laticínios.
- d) Silicon Valley – região com forte presença de polos tecnológicos na Costa do Atlântico.
- e) Rust belt – região com forte presença da indústria de bens de produção, como siderurgia e metalurgia.

Questão 69

Aponte a alternativa que melhor encerra o conceito de espaço geográfico expresso na imagem a seguir.

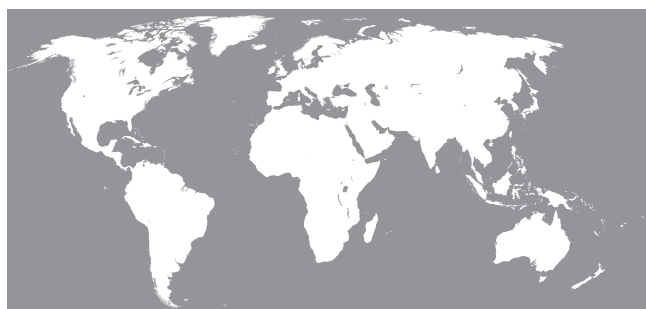


Fonte: *Multiverso Ciências Humanas. Trabalho, tecnologia e desigualdades*. São Paulo, FTD, 2021.

- a) Devemos sempre isolar o meio físico da ação cultural para melhor compreender o espaço geográfico nos dias de hoje.
- b) A paisagem não é aquilo que nossa visão alcança, pois a sensibilidade humana não é capaz de distinguir os elementos culturais a partir da percepção espacial.
- c) A paisagem natural é predominante na imagem em questão, porém é interrompida pela presença de drones que apontam a interferência humana na planície.
- d) O espaço geográfico contemporâneo é híbrido e caracterizado pela inseparabilidade entre natureza e sociedade, além de marcado pela forte presença da técnica.
- e) O espaço geográfico refere-se prioritariamente à natureza e características físicas do território, como mostrado na imagem que destaca uma planície recoberta por uma formação vegetal asiática, ficando a ação humana restrita à presença de drones.

Questão 70

Ao observarmos um planisfério e identificarmos os hemisférios, utilizamos a linha do Equador e o meridiano central de *Greenwich* como referências principais. Assim, podemos afirmar que o único continente com terras nos quatro hemisférios é a:



Fonte - adaptado de IBGE, 2019.

- a) Ásia c) América e) Oceania
b) África d) Europa

Questão 71

O ano de 2023 iniciou-se de maneira tensa e conturbada, na semana seguinte à posse do novo presidente, com violentos atos golpistas em Brasília, de certa forma dando continuidade à polarização política verificada durante as eleições presidenciais de 2022.

A alternativa que caracteriza corretamente uma personagem política envolvida diretamente com o tema é:



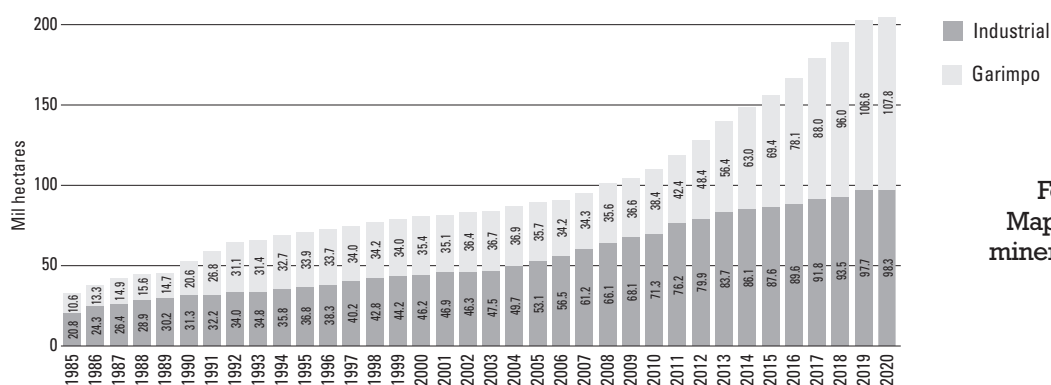
Fonte da imagem - <https://portal6.com.br/2023/01/11/centro-oeste-tem-maior-taxa-de-apoio-aos-atos-terroristas-em-brasilia-diz-pesquisa/>. Acesso: 19/01/2023.

- a) Ibaneis Rocha, ex-secretário de segurança de Brasília, destituído durante o processo.
b) Ricardo Cappelli, interventor indicado pelo governo federal, assumiu definitivamente o governo de Brasília.
c) José Múcio, atual ministro da Justiça do Governo Lula, também atuou como interventor.
d) Flávio Dino, atual ministro da Defesa do governo Lula, foi o principal articulador para por fim aos incidentes..
e) Anderson Torres, ex-ministro da Justiça, e na ocasião Secretário de Segurança Pública de Brasília, ausentou-se do país na véspera dos atos.

Questão 72

O Instituto MapBiomas divulgou, em 2022, o estudo “A expansão do garimpo e da mineração no Brasil nos últimos 36 anos.” O gráfico abaixo é parte do estudo. Nele podemos observar que no período retratado, a expansão do garimpo:

ÁREA DE MINERAÇÃO INDUSTRIAL E GARIMPO NO BRASIL (Mil hectares)



Fonte: Projeto MapBiomas – Mapeamento da superfície de mineração industrial e garimpo no Brasil - Coleção 6.
Disponível em:
<https://mapbiomas.org/>.
Acesso: 27/02/2023.

- a) apresentou queda acentuada durante o governo FHC.
b) apresentou queda durante os dois mandatos do governo Lula.
c) apresentou sua maior taxa de reversão de expansão durante o 1º mandato de Dilma Rousseff.
d) apresentou nítida redução durante a gestão de Michel Temer.
e) apresentou crescimento durante o governo de Jair Bolsonaro.

Questão 73

O Supremo Tribunal Federal é composto por onze ministros. Em 2023, Ricardo Lewandowski deixou o STF por aposentadoria compulsória, ao atingir a idade limite de 75 anos, e Rosa Weber fará o mesmo até o final deste ano. Diante disso, serão indicados dois novos ministros. Sobre esse processo de escolha, é correto afirmar:

- Quem indica os ministros é a Câmara dos Deputados, porém é necessário passar pelo crivo do presidente da República para aprovação ou rejeição.
- O presidente da República indica os ministros que são sabatinados e aprovados ou não pelo Senado Federal.
- Há uma eleição entre os membros do STF que escolhem o próximo ministro e indicam ao presidente da República para aceitar ou não o nome indicado.
- Há uma eleição restrita ao Parlamento brasileiro e o mais votado é indicado ao presidente da República que tem o precedente de aprovar ou vetar.
- As instâncias jurídicas superiores indicam uma lista tríplice ao presidente da República que escolhe um dos nomes e envia para aprovação ao Senado Federal.

Questão 74

O presidente Luis Inácio Lula da Silva chegou a Buenos Aires, na Argentina, em 22/02/2023, para cumprir a primeira agenda internacional desde a posse.

(exame.com/brasil/lula-chega-a-argentina-para-cumprir-primeira-agenda-internacional-desde-a-posse/)

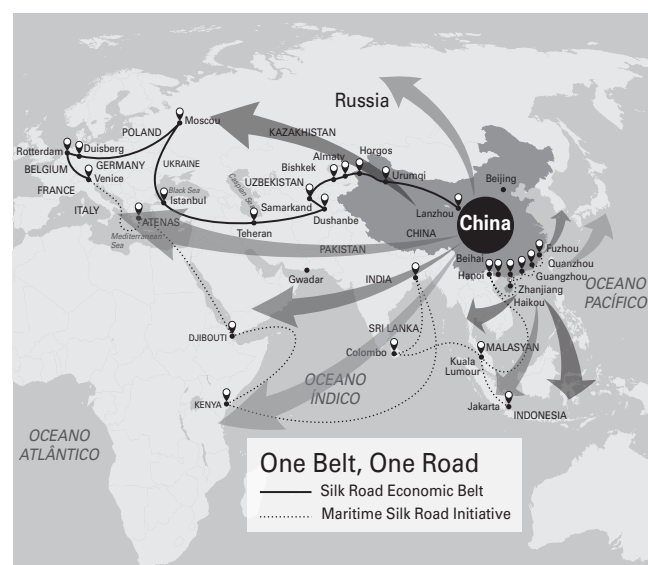
Na Argentina Lula participou de uma cúpula do bloco que o Brasil voltou a integrar em 2023, após haver se retirado por decisão de Jair Bolsonaro. Trata-se de:

- Comissão Econômica para a América Latina (CEPAL).
- Organização dos Estados Americanos (OEA).

- Associação Latino-Americana para o Desenvolvimento de Integração (ALADI).
- Comunidade de Estados Latino-Americanos e Caribenhos (CELAC).
- União das Nações Sul-Americanas (UNASUL).

Questão 75

Observe o mapa a seguir:



Fonte: <https://asia.fes.de/news/riding-the-silk-road-discord-and-cooperation-along-the-maritime-route>. Acesso: 27/02/2023.

Ele diz respeito mais propriamente:

- Ao deslocamento das forças chinesas em atenção aos desdobramentos da Guerra da Ucrânia.
- À nova plataforma de exportação chinesa por meio das ZEEs.
- Ao projeto chinês conhecido como *Belt and Road Initiative* (BRI) que busca resgatar a antiga Rota da Seda para os dias atuais.
- À nova política de defesa e segurança aérea chinesa após os episódios envolvendo balões que espionavam os Estados Unidos.
- Aos eixos de exportação de armamentos da indústria de defesa chinesa que foca em países envolvidos em conflitos.

Questão 76

Observe o texto a seguir:

A Federação Russa é a ameaça mais significativa e direta à segurança dos aliados e à paz e estabilidade na área euro-atlântica. Tem como objetivo desestabilizar países ao nosso leste e sul. No extremo norte, sua estratégia e capacidade de interromper a navegação dos aliados no Atlântico Norte é um desafio à Aliança. A escalada militar de Moscou, inclusive no Báltico, e regiões do Mar Mediterrâneo, juntamente com sua integração militar à Belarus, desafia nossa segurança e nossos interesses.

Fonte – **Concept Strategic**. Madrid, xxx, 2022.
Disponível em: <https://www.xxx.int/strategic-concept/>.
Acesso: 11/02/2023.

De acordo com os eventos geopolíticos do mundo contemporâneo, podemos afirmar que essa mensagem foi emitida pela:

- a) União Europeia – UE.
- b) Organização para Cooperação de Xangai – OCX.
- c) Pacto de Varsóvia.
- d) Organização do Tratado do Atlântico Norte – OTAN.
- e) Organização do Tratado de Segurança Coletiva – OTSC.

Questão 77

Dezenas de cidades francesas voltaram a acolher protestos. As ruas foram o palco escolhido por muitos para essa quinta greve nacional, que reuniu cerca de um milhão de pessoas. Uma grande paralisação nacional está agendada para o dia 7 de março.

(pt.euronews.com/2023/02/16)

Os protestos e a greve programada para março ocorreram:

- a) contra a reforma previdenciária e o aumento da idade da aposentadoria de 62 para 64 anos.
- b) contra o projeto do governo Macron de estabelecer a idade mínima de 70 anos para a aposentadoria.

- c) contra o projeto que retira a França da União Europeia.
- d) contra o aumento de impostos sobre os produtos energéticos.
- e) para pressionar o governo francês a restabelecer o imposto sobre fortunas.

Questão 78

Um ano após a invasão russa à Ucrânia, não se concretizaram as previsões de bancos, FMI e economistas, que estimavam que a economia russa encolheria uns 9% em 2022 por causa da guerra. Não foi assim.

(Folha de S. Paulo, 19/02/2023)

Apesar das sanções comerciais e do isolamento financeiro imposto pelo Ocidente, a Rússia suportou os efeitos da guerra e essa resistência se deveu às:

- a) exportações de madeira e cortiça.
- b) exportações de soja.
- c) exportações de petróleo e gás.
- d) exportações de medicamentos e produtos farmacêuticos.
- e) exportações de milho e carne bovina.

Questão 79

País mais populoso da África, com mais de 200 milhões de habitantes, a Nigéria elegeu seu presidente da República em fevereiro.

Sobre a Nigéria e a eleição ocorrida, é correto assinalar:

- a) É um país homogeneamente composto por cristãos.
- b) É um país homogeneamente composto por muçulmanos.
- c) O país apresenta estabilidade política e econômica, inexistindo qualquer ação terrorista.
- d) Os três principais candidatos no pleito presidencial são cristãos.
- e) O candidato governista, Bola Tinubu, do Congresso dos Progressistas, venceu a eleição.

Questão 80

Em 17/2/2023 completam-se 50 anos da morte de Pixinguinha. Para celebrar o artista que lançou as bases da música popular brasileira, está sendo lançada uma série de discos intitulada "Pixinguinha como Nunca".

<https://g1.globo.com/pop-arte/musica/blog/mauro-ferreira/post/2023/02/17/pixinguinha-morto-ha-50-anos-vira-parceiro-postumo-de-guinga-moacyr-luz-e-nei-lobes.ghtml>

Aponte entre as alternativas abaixo um clássico de Pixinguinha:

- a) "Aquarela do Brasil".
- b) "Carinhoso".
- c) "As rosas não falam".
- d) "Eu sonhei que tu estavas tão linda".
- e) "Barracão de zinco".