

<b>SUMÁRIO</b> .....	<b>1</b>
<b>1. CURSOS/ATOS LEGAIS/TURNOS/DURAÇÃO</b> .....	<b>2</b>
<b>2. DAS VAGAS OFERTADAS</b> .....	<b>3</b>
<b>3. INSCRIÇÕES</b> .....	<b>3</b>
<b>4. INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>4</b>
<b>4.1 - OPÇÕES DE CURSOS</b> .....	<b>5</b>
<b>4.2 - ATENDIMENTO ESPECIALIZADO/ESPECÍFICO</b> .....	<b>5</b>
<b>4.3 - PROVA</b> .....	<b>6</b>
<b>4.4 - CRITÉRIO DE CLASSIFICAÇÃO</b> .....	<b>9</b>
<b>4.5 - CRITÉRIO DE DESCLASSIFICAÇÃO</b> .....	<b>9</b>
<b>4.6 - CRITÉRIO DE DESEMPATE</b> .....	<b>10</b>
<b>5. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>10</b>
<b>5.1 - PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>10</b>
<b>6. DAS CONDIÇÕES PARA PRÉ-MATRÍCULA E MATRÍCULA DOS CLASSIFICADOS NO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>10</b>
<b>6.1 - PROCEDIMENTOS PARA PRÉ-MATRÍCULA ON-LINE OU PRESENCIAL</b> .....	<b>12</b>
<b>6.1.1 - PROCEDIMENTOS PARA PRÉ-MATRÍCULA PRESENCIAL OU ON-LINE ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>12</b>
<b>6.1.2 - PROCEDIMENTOS PARA MATRÍCULA PRESENCIAL OU ON-LINE ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>13</b>
<b>6.3 - DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA DOS CLASSIFICADOS NO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE</b> .....	<b>14</b>
<b>7. VALIDADE DOS PROCESSOS SELETIVOS</b> .....	<b>14</b>
<b>8. BOLSAS DE ESTUDO</b> .....	<b>15</b>
<b>9. MENSALIDADE DE 2026</b> .....	<b>15</b>
<b>10. CANCELAMENTO</b> .....	<b>15</b>
<b>11. INÍCIO DAS AULAS</b> .....	<b>16</b>
<b>12. CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE 2027.1</b> .....	<b>16</b>
<b>ANEXO I</b> .....	<b>18</b>
<b>ANEXO II</b> .....	<b>22</b>

O **Vice-Presidente Acadêmico da ESPM**, em consonância com o Regimento da Instituição, torna públicas as normas do Processo Seletivo **ESPM EXPERIENCE** classificatório **referentes ao 1º semestre de 2027**. As inscrições estarão abertas, exclusivamente, pelo site da ESPM: [www.espm.br/vestibular](http://www.espm.br/vestibular).

### 1. CURSOS/ATOS LEGAIS/TURNOS/DURAÇÃO

CURSOS	ATOS LEGAIS	TURNOS	DURAÇÃO
Administração (bacharelado)*	Renovação do Reconhecimento pela Portaria nº 206, de 07/07/2020, publicada no D.O.U. em 25/07/2020	Diurno	4 anos
Ciência da Computação (bacharelado)	Processo de autorização do curso nº 202520997 – Aguarda a publicação da Portaria.	Diurno	4 anos
Cinema e Audiovisual (bacharelado)	Reconhecimento pela Portaria nº 89, de 02/02/2021, publicada no D.O.U. de 05/02/2021	Diurno	4 anos
Comunicação Social – Publicidade e Propaganda (bacharelado)	Renovação do Reconhecimento pela Portaria nº 206, de 07/07/2020, publicada no D.O.U. em 25/07/2020	Diurno	4 anos
Design (bacharelado)	Renovação do Reconhecimento pela Portaria nº 948, de 30/08/2021, publicada no D.O.U. em 31/08/2021	Diurno	4 anos
Economia (bacharelado)	Processo de autorização do curso nº 202521102 – Aguarda a publicação da Portaria.	Diurno	4 anos
Jornalismo (bacharelado)	Renovação do Reconhecimento pela Portaria nº 206, de 07/07/2020, publicada no D.O.U. em 25/07/2020	Diurno	4 anos

*\*O curso de Administração oferece disciplinas lecionadas integralmente em inglês.*

**Em todos os cursos, existem atividades obrigatórias durante as tardes e a possibilidade de haver atividades aos sábados: reposições e, eventualmente, provas.** Para todos os cursos, o prazo mínimo de integralização (conclusão do curso) é de 8 semestres, e o prazo máximo é de 16 semestres letivos, incluindo trancamentos e reprovações.

Todos os cursos são ofertados na modalidade presencial. A ESPM poderá ministrar 40% (quarenta por cento) da carga horária de cada curso à distância e/ou em regime semipresencial,

a critério da Escola. As disciplinas em regime de dependência (DP) poderão ser ministradas no período vespertino, no regime presencial, semipresencial e/ou à distância.

O funcionamento de todos os cursos será na sede da ESPM – Unidade Rio de Janeiro, localizada na Villa Aymoré, Ladeira da Glória, 26, Glória – Rio de Janeiro/RJ, com, no máximo, 60 (sessenta) estudantes por turma, para as aulas presenciais. A ESPM se reserva o direito de não abrir turmas com menos de 15 (quinze) estudantes.

## 2. DAS VAGAS OFERTADAS

As vagas oferecidas por este processo seletivo para o **1º semestre letivo de 2027** estão distribuídas conforme tabela abaixo:

<b>CURSO</b>	<b>TURNO</b>	<b>VAGAS ESPM EXPERIENCE</b>
Administração (bacharelado)	Diurno	20
Ciência da Computação (bacharelado)	Diurno	20
Cinema e Audiovisual (bacharelado)	Diurno	20
Comunicação Social – Publicidade e Propaganda (bacharelado)	Diurno	50
Design (bacharelado)	Diurno	20
Economia (bacharelado)	Diurno	20
Jornalismo (bacharelado)	Diurno	20

***As vagas não preenchidas no Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE serão oferecidas em primeira chamada no Processo Seletivo Vestibular de 2027.1.***

## 3. INSCRIÇÕES

Para a inscrição no processo seletivo, é imprescindível que se tenha o CPF próprio e um endereço de e-mail. As inscrições para o Processo Seletivo **ESPM EXPERIENCE 2027.1** da ESPM – Unidade Rio de Janeiro – deverão ser realizadas pelo site da ESPM: [www.espm.br/vestibular](http://www.espm.br/vestibular).

Entre outras informações, o candidato deve fornecer, no preenchimento de sua inscrição, um e-mail e um contato preferencial, por telefone e/ou WhatsApp particular. Opcionalmente, o candidato poderá indicar o contato de um de seus responsáveis. Ao preencher esse campo

opcional, o candidato declara estar ciente e autoriza expressamente que a ESPM e seus representantes possam contatar o responsável indicado, exclusivamente, para fins relacionados ao processo seletivo, incluindo o fornecimento, a consulta ou a confirmação de informações de interesse do próprio candidato.

No caso de candidatos menores de idade, o contato com os responsáveis poderá ocorrer independentemente deste preenchimento, quando necessário, para apoiar o processo seletivo. É de responsabilidade do candidato manter seus canais de contato e os do responsável indicado atualizados e disponíveis para comunicação com a ESPM e seus representantes.

Além disso, ao indicar um responsável, o candidato autoriza a ESPM a contatá-lo também para comunicar sobre futuras oportunidades de ingresso na Instituição, caso o candidato não seja aprovado ou cancele sua participação no processo seletivo. O responsável será informado, no primeiro contato realizado, de que seus dados foram fornecidos pelo candidato e que poderá, se desejar, solicitar o descadastramento para não receber novas comunicações.

O candidato e o responsável poderão, a qualquer momento, revogar essa autorização, clicando no botão cancelar a assinatura, que fica localizado no rodapé do e-mail que receberem, ou por meio do Canal de Privacidade da ESPM, disponível em [www.espm.br/canal-de-privacidade](http://www.espm.br/canal-de-privacidade), ou entrando em contato pelo e-mail: [privacidade@espm.br](mailto:privacidade@espm.br).

O valor da taxa de inscrição para o Processo Seletivo **ESPM EXPERIENCE** é de **R\$150,00**.

**O período de inscrição para o processo seletivo ocorrerá de 10 de março a 16 de junho de 2026.**

Para o Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE, o candidato poderá solicitar o cancelamento da sua participação no processo seletivo e a devolução de 100% da taxa de inscrição antes da realização da 1ª Etapa (Entrevista). Após esse prazo, não serão efetuados ressarcimentos dos valores pagos.

**O candidato que estiver inscrito no Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE não poderá se inscrever para o Processo Seletivo VESTIBULAR.**

#### **4. INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE**

**Poderão se inscrever para esse processo seletivo apenas os candidatos que estiverem matriculados no 3º ano do ensino médio, com previsão de conclusão em dezembro de 2026.**

#### 4.1 - Opções de Cursos

O candidato deverá identificar o curso de sua escolha (a 1ª opção é obrigatória e a 2ª opção é opcional), conforme planilha abaixo:

<b>1ª OPÇÃO (OBRIGATÓRIA)</b>	<b>2ª OPÇÃO (OPCIONAL)</b>
Administração	Cinema e Audiovisual, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Design, Economia, Jornalismo <b>ou</b> Ciência da Computação
Ciência da Computação	Administração, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Design, Economia <b>ou</b> Jornalismo
Cinema e Audiovisual	Administração, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Design, Economia, Jornalismo <b>ou</b> Ciência da Computação
Comunicação Social – Publicidade e Propaganda	Administração, Cinema e Audiovisual, Design, Economia, Jornalismo <b>ou</b> Ciência da Computação
Design com linha de formação em Comunicação Visual ou Animação	Administração, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Economia, Jornalismo <b>ou</b> Ciência da Computação
Economia	Administração, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Design, Jornalismo <b>ou</b> Ciência da Computação
Jornalismo	Administração, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social – Publicidade e Propaganda, Design, Economia <b>ou</b> Ciência da Computação

#### 4.2 - Atendimento Especializado/Específico

Caso o candidato necessite de atendimento especializado ou atendimento específico na etapa on-line ou presencial deverá anexar um laudo médico comprobatório até a data que for realizar o processo avaliativo.

Na ausência da comprovação, as etapas do processo seletivo serão realizadas sem o apoio necessário.

o laudo médico comprobatório deverá ser o mais atualizado possível e com a devida descrição médica da condição do vestibulando, além de orientar a respeito dos recursos e das necessidades para a realização da prova. Seu envio deverá ser realizado pelo e-mail: [processoseletivo@espm.br](mailto:processoseletivo@espm.br).

A entrega do documento permitirá a necessária análise pelo Programa de Intervenção Pedagógica na Aprendizagem (PIPA) sobre todos os ajustes cabíveis na forma, tempo e ambiência de execução compatíveis com as necessidades específicas do candidato.

A Coordenação do Programa poderá entrar em contato para concretizar o efetivo respeito à equidade de condições com o vestibulando.

### 4.3 - Prova

O Processo Seletivo **EXPERIENCE ESPM-RIO** será composto por **2 (duas) fases, sendo a 1ª Fase composta por duas etapas, uma on-line e uma presencial** (entrevista individual e prova); e a **2ª Fase composta pela excelente performance acadêmica no 3º ano do ensino médio [média geral final ou parcial mínima de 7,0\*\* (sete)]**.

A **Etapa on-line** é composta por uma entrevista. A **ENTREVISTA** tem o objetivo de avaliar o desempenho do candidato considerando as competências comportamentais definidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), especialmente as capacidades de leitura, interpretação e desenvolvimento de uma visão e raciocínio fundamentados sobre as questões propostas, que ultrapasse o senso comum. A entrevista é importante, também, para avaliar a habilidade de articulação conceitual da temática apresentada, embasada em referencial teórico, além de favorecer o entendimento da proposta pedagógica da ESPM e do curso escolhido.

A **Etapa presencial** será composta por uma prova com 80 questões (Língua Portuguesa, Matemática, Inglês e Humanidades e Cultura Geral Contemporânea) e a **REDAÇÃO**. O programa da prova pode ser consultado **no ANEXO II** deste Edital.

A **etapa da performance acadêmica do 3º ano do ensino médio** é composta pela apresentação do Histórico Escolar/Boletim parcial ou final das notas do 3º ano do ensino médio comprovando a nota mínima de 7,0\*\* (sete) de média<sup>1</sup>. Também será aceita declaração emitida pela escola atestando que o candidato terá a média mínima de 7,0 até a data da divulgação da segunda fase. **A ESPM tratará de arredondamento, obedecendo ao critério científico de arredondamento: até 0,24 (zero vírgula vinte e quatro) de ponto, a menor; a partir de 0,25 (um quarto) de ponto, inclusive, a maior; o mesmo para 0,75 (três quartos) de ponto.**

**\*\*CONVERSÃO DE NOTA PARA CONCEITO**

*Notas: de 0 a 10 = 7,0*

*Conceito: de A a F = D*

*Conceito: de E a I = R (Regular)*

<sup>1</sup>A média será calculada pela soma de todas as disciplinas com notas publicadas, presentes no Histórico Escolar ou no Boletim Parcial apresentado, dividida pelo número total de disciplinas consideradas no cálculo.

#### **ETAPA ON-LINE:**

- **ENTREVISTA**
  - A ENTREVISTA terá duração de até 30 min. e será realizada por agendamento pelo site no período de 27 de abril a 16 de junho de 2026. No ato da entrevista, o candidato deverá apresentar o documento original.
  - O agendamento ocorrerá automaticamente pelo sistema de inscrição após a comprovação do pagamento da taxa de inscrição.
  - Caso o candidato não compareça à entrevista na data agendada, terá direito a 1 (uma) remarcação. E deverá realizá-la com até 5 (cinco) dias da data do

agendamento automático realizado pelo sistema. A remarcação deverá ser realizada no site da ESPM pelo link “INSCREVA-SE” (acesso à sua área restrita). Passado o período de 5 (cinco) dias, caso o candidato não realize o agendamento, o sistema automaticamente fará um novo agendamento da entrevista com 15 (quinze) dias futuros.

- Os horários das entrevistas respeitarão o horário de Brasília, independentemente da localidade do candidato.

**Observação! A partir de 9 de junho**, não será possível a remarcação de entrevista, independentemente da data de inscrição, por não haver tempo hábil até o término das inscrições.

**Importante! Será permitida apenas uma remarcação da data da entrevista. Caso o candidato não compareça na segunda possibilidade de agendamento, será automaticamente desclassificado.**

**Mais informações sobre o processo de entrevistas, incluindo critério de avaliação e referências bibliográficas, no ANEXO I deste Edital.**

**Etapa presencial:**

A etapa presencial do Processo Seletivo **EXPERIENCE ESPM-RIO** acontecerá no dia **21 de junho de 2026, das 10h às 15h (horário de Brasília)**. O candidato deverá chegar ao local da prova às **8h30 (horário de Brasília)**, munido de documento de identidade original e caneta esferográfica preta ou azul-escura. Não será permitida a entrada de candidatos nos locais da prova após o fechamento dos portões, o que ocorrerá pontualmente às **9h45 (horário de Brasília)**.

Na ausência de cédula de identidade expedida pela Secretaria da Segurança Pública, será aceito um dos seguintes documentos: Cédula de Identidade das Forças Armadas ou da Polícia Militar; Cédula de Identidade para Estrangeiros, emitida por autoridade brasileira; Cédula de Identidade fornecida por Ordem ou Conselho Profissional, como as do CREA e OAB; Certificado de Reservista; Carteira de Trabalho; Passaporte ou Carteira de Habilitação com foto (somente serão aceitos documentos originais); documentos digitais com foto (e-título, CNH Digital, RG Digital e CIN Digital) apresentados nos respectivos aplicativos oficiais ou no aplicativo do Gov.br. Os candidatos que não apresentarem um documento de identidade original no dia do exame serão impedidos de realizar a prova.

**A prova será composta por 80 questões (Língua Portuguesa, Matemática, Inglês e Humanidades e Cultura Geral Contemporânea) e a Redação. O programa da prova pode ser consultado no ANEXO II deste Edital.**

**A divulgação dos locais de exame estará disponível no site da ESPM, no dia 18 de junho, a partir das 16h.**

Serão considerados como candidatos inscritos aqueles que, além da inscrição no site, fizerem a quitação da taxa de inscrição na rede bancária ou por cartão de crédito.

A troca de opção de curso após a inscrição poderá ser realizada diretamente no site, **até o dia 16 de junho de 2025**. Após essa data, a solicitação deverá ser realizada por e-mail: [processoseletivo@espm.br](mailto:processoseletivo@espm.br).

O processo seletivo será constituído das seguintes avaliações:

<b>PROCESSO SELETIVO PARA O ESPM EXPERIENCE – ESPM 2027.1</b>							
	<b>Entrevista</b>	<b>Redação</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>	<b>Inglês</b>	<b>Humanidades e Cultura Geral Contemporânea</b>	<b>Total de Pontos</b>
<b>Peso</b>	4	4	1	1	1	1	
<b>Pontos</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>160</b>

#### **Instruções e Normas de Conduta para os Candidatos durante as Provas:**

- Certificar-se, com antecedência, da confirmação de sua inscrição e do local onde realizará as provas.
- Apresentar-se no local de aplicação das provas com documento de identificação válido.
- É proibido portar telefone celular, pulseiras e relógios inteligentes com todos os aplicativos ou qualquer outro aparelho eletrônico durante a realização das provas. Ao ingressar na sala, o candidato deverá desligar esses dispositivos e acondicioná-los, junto com outros objetos pessoais, no saco-lacre de segurança que será fornecido pelo aplicador. A embalagem será lacrada pelo aplicador e deverá ser mantida na bolsa, na mochila ou embaixo da carteira pelo candidato até concluir a prova.
- Não portar fora do saco-lacre de segurança, ao ingressar na sala de provas: óculos-escuros e artigos de chapelaria, como boné, chapéu, viseira, gorro ou similares; livros, manuais, impressos, anotações; protetor auricular, relógio de qualquer tipo e quaisquer dispositivos eletrônicos, cigarro eletrônico, telefone celular, smartphone, tablet, wearable tech, máquina calculadora, agenda eletrônica e/ou similares, Ipod®, gravador, pen drive, mp3 e/ou similar, alarme, chave com alarme ou com qualquer outro componente eletrônico, fone de ouvido e/ou qualquer transmissor, gravador e/ou receptor de dados, imagens, vídeos e mensagens, assim como quaisquer outros materiais estranhos à realização da prova.

Durante a realização da prova, será fornecido um saco plástico transparente para que o lanche que será consumido fique guardado de forma visível. O acesso à mochila ou a quaisquer pertences pessoais somente será permitido sob supervisão do fiscal de sala.

#### **4.4 - Critério de Classificação**

A classificação dos cursos será calculada separadamente. Na 1ª chamada, serão convocados os candidatos mais bem classificados, de acordo com a quantidade de vagas oferecidas, respeitando-se exclusivamente a sua 1ª opção.

Para todos os cursos, será considerada a 2ª opção somente se não houver lista de espera da 1ª opção. A matrícula na 2ª opção de qualquer um dos cursos oferecidos neste processo seletivo implicará na desistência oficial da 1ª opção do candidato.

#### **4.5 - Critério de Desclassificação**

**Serão eliminados os candidatos que não atenderem aos requisitos a seguir:**

- a) Não participarem da entrevista;
- b) Não atingirem nota mínima (2,0) em Redação (ou 8,0 pontos, considerada a ponderação);
- c) **Obtiverem nota zero na prova objetiva**, independentemente do desempenho nas demais etapas da avaliação;
- d) No ato da convocação da matrícula, não apresentarem média 7,0 no boletim final ou parcial referente às notas do 3º ano do ensino médio.

Considerando a igualdade de oportunidades de acesso ao ensino superior e a equidade do processo seletivo, os critérios para apuração de resultados e classificação descritos neste Edital são únicos para todos os candidatos e irrevogáveis.

**Portanto, não haverá, em hipótese alguma, revisão de nenhuma das provas realizadas, nem discussão dos critérios de correção e não serão fornecidas cópias das provas.**

#### 4.6 - Critério de Desempate

Para todos os cursos, os critérios para desempate serão os seguintes e nesta ordem:

- a) maior número de pontos na Redação;
- b) maior número de pontos na Entrevista;
- c) maior número de pontos em Matemática;
- d) maior número de pontos em Língua Portuguesa;
- e) maior número de pontos em Humanidades e Cultura Geral Contemporânea;
- f) maior número de pontos em Inglês.

### 5. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE

A divulgação dos resultados será pelo site da Instituição: [www.espm.br](http://www.espm.br). Os candidatos deverão sempre se orientar pelo acesso restrito, no site da ESPM.

Os candidatos somente poderão requerer a matrícula de acordo com a opção feita na inscrição do processo seletivo, de acordo com os critérios de classificação, obedecendo ao calendário de convocação:

#### 5.1 - Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE

DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS	DATA
1ª chamada	25/6/2026, às 16h
2ª chamada	2/7/2026, às 16h

Após a segunda chamada, se houver vagas remanescentes, os candidatos serão informados por e-mail e Whatsapp.

Serão chamados para pré-matrícula somente os candidatos classificados inscritos no Processo Seletivo ESPM Experience 2027.1. Em hipótese alguma, será realizada pré-matrícula de candidato do Processo Seletivo Vestibular ou inscrito como candidato treineiro do processo seletivo 2026.2.

### 6. DAS CONDIÇÕES PARA PRÉ-MATRÍCULA E MATRÍCULA DOS CLASSIFICADOS NO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE

#### Pré-Matrícula:

A pré-matrícula dos candidatos será realizada a partir da divulgação do resultado do processo seletivo. No ato da pré-matrícula, o candidato deverá realizar os procedimentos e entrega dos

documentos listados neste Edital. **O candidato realizará o pagamento referente a uma taxa de 50% do valor da mensalidade com base no valor de 2026 e, quando convocado para a matrícula, o valor dessa taxa será descontado na primeira parcela da semestralidade a ser paga pelo candidato referente a 2027.** A não realização do comprovante de pré-matrícula e/ou não pagamento da taxa, até a data indicada, implicará na perda do direito à vaga que lhe confere à sua classificação.

Os candidatos que realizaram a pré-matrícula serão convocados novamente **em 19 de outubro de 2026** para realizar o *upload*, no período **de 19 a 23 de outubro de 2026**, do Histórico Escolar/Boletim parcial ou final das notas do 3º ano do ensino médio, comprovando a nota mínima de 7,0 (sete) de média. Caso o candidato tenha média inferior a 7,0 (sete), não poderá seguir com a matrícula e poderá realizar outro processo seletivo que estiver com calendário disponível. O candidato, nesta situação, poderá solicitar a isenção da taxa de inscrição em qualquer outro processo seletivo com calendário disponível para ingresso em 2027.1. Para isso, basta se inscrever no processo seletivo desejado e solicitar a isenção pelo e-mail [relacionamentosp@espm.br](mailto:relacionamentosp@espm.br)

**Matrícula:**

Os candidatos aptos a seguir no processo serão convocados no dia **5 de novembro de 2026 para a confirmação da matrícula no período de 5 a 10 de novembro de 2026**, mediante a apresentação de toda a documentação requerida e o pagamento do restante da primeira parcela da semestralidade. Os candidatos que ainda não estiverem de posse da documentação comprobatória de conclusão do ensino médio e que concluirão os estudos até **31 de dezembro de 2026**, poderão solicitar a MATRÍCULA CONDICIONADA no período estipulado para matrícula. Para isso, deverão realizar todos os procedimentos que constarão no site e imprimir o boleto para pagamento, que deverá ser quitado de acordo com o vencimento, além disso, deverão juntar os documentos relacionados **nos itens abaixo**. Os candidatos que estiverem nessa situação poderão apresentar os documentos definitivos de conclusão do ensino médio **até o dia 15 de janeiro de 2027**.

De acordo com a legislação brasileira, somente poderão requerer a matrícula os candidatos que se inscreverem no processo seletivo, realizarem a respectiva prova e tiverem obtido uma classificação de acordo com as vagas e os critérios deste Edital, bem como conseguirem comprovar a conclusão do ensino médio ou equivalente por ocasião da matrícula e **com data anterior ao início das aulas**.

**Não serão permitidas matrículas dos candidatos que não conseguirem comprovar a conclusão do ensino médio no ato da matrícula.**

A ESPM também poderá oferecer vagas remanescentes nos demais cursos e processos seletivos da unidade de São Paulo, ainda que o candidato não tenha feito a escolha. Do mesmo modo, os candidatos aprovados poderão matricular-se em vagas remanescentes da unidade de São Paulo, respeitando-se os critérios de classificação de acordo com o curso.

**6.1 - Procedimentos para Pré-Matrícula On-line ou Presencial**

Na liberação do resultado, o candidato aprovado e classificado deverá escolher no site a matrícula on-line ou a presencial.

Abaixo, os procedimentos para a PRÉ-MATRÍCULA PRESENCIAL OU ON-LINE, mediante escolha no site da ESPM.

**6.1.1 - Procedimentos para pré-matrícula presencial ou on-line ESPM EXPERIENCE**

<b>PRÉ-MATRÍCULA PRESENCIAL</b>					
<b>DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS</b>	<b>DATA</b>	<b>AGENDAMENTO OBRIGATÓRIO</b>	<b>ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM</b>	<b>PERÍODO DE PRÉ-MATRÍCULA PRESENCIAL (COM HORÁRIO AGENDADO)</b>	<b>VENCIMENTO DO BOLETO</b>
1ª chamada	25/6/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 25/6/2026	A partir das 16h do dia 25/6/2026	De 26 a 30/6/2026	30/6/2026
2ª chamada	2/7/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 2/7/2026	A partir das 16h do dia 2/7/2026	De 3 a 7/7/2026	7/7/2026
<b>PRÉ-MATRÍCULA ON-LINE</b>					
<b>DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS</b>	<b>DATA</b>	<b>CANDIDATO FAZ ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM PARA MATRÍCULA ON-LINE (NÃO REALIZA AGENDAMENTO)</b>	<b>CANDIDATO FAZ ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM DE FORMA ON-LINE</b>	<b>PERÍODO DE MATRÍCULA</b>	<b>VENCIMENTO DO BOLETO</b>
1ª chamada	25/6/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 25/6/2026	A partir das 16h do dia 25/6/2026	De 25 a 30/6/2026	30/6/2026
2ª chamada	2/7/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 2/7/2026	A partir das 16h do dia 2/7/2026	De 2 a 7/7/2026	7/7/2026

**6.1.2 - Procedimentos para matrícula presencial ou on-line ESPM EXPERIENCE****UPLOAD BOLETIM**

<b>CONVOCAÇÃO DOS APROVADOS</b>	<b>DATA</b>	<b>UPLOAD OBRIGATÓRIO</b>	<b>PERÍODO DE UPLOAD</b>	<b>VALIDAÇÃO DO UPLOAD</b>	<b>CONVOCAÇÃO PARA MATRÍCULA</b>
Chamada única	19/10/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 19/10/2026	De 19 a 23/10/2026	De 24/10 a 4/11/2026	5/11/2026

**MATRÍCULA PRESENCIAL**

<b>DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS</b>	<b>DATA</b>	<b>AGENDAMENTO OBRIGATÓRIO</b>	<b>ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM</b>	<b>PERÍODO DE MATRÍCULA PRESENCIAL (COM HORÁRIO AGENDADO)</b>	<b>VENCIMENTO DO BOLETO</b>
Chamada única	5/11/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 5/11/2026	A partir das 16h do dia 5/11/2026	De 6 a 10/11/2026	10/11/2026

**MATRÍCULA ON-LINE**

<b>DIVULGAÇÃO DOS APROVADOS</b>	<b>DATA</b>	<b>CANDIDATO FAZ ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM PARA MATRÍCULA ON-LINE (NÃO REALIZA AGENDAMENTO)</b>	<b>CANDIDATO FAZ ACEITE DOS DOCUMENTOS DA ESPM DE FORMA ON-LINE</b>	<b>PERÍODO DE MATRÍCULA</b>	<b>VENCIMENTO DO BOLETO</b>
Chamada única	5/11/2026, às 16h	A partir das 16h do dia 5/11/2026	A partir das 16h do dia 5/11/2026	De 5 a 10/11/2026	10/11/2026

**6.2 - Documentos para Pré-Matrícula dos Classificados no Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE**

Realizar o *upload* dos documentos listados abaixo, com extensão PDF:

- Declaração de matrícula no 3º ano do ensino médio com previsão de conclusão em 31 de dezembro de 2026<sup>1</sup>;
- Cédula de Identidade ou RNE, caso seja estrangeiro.

Além destes *uploads*, o candidato deverá realizar o ACEITE do Pré-Contrato ESPM EXPERIENCE.

### 6.3 - Documentos para Matrícula dos Classificados no Processo Seletivo ESPM EXPERIENCE

#### **Realizar o ACEITE dos documentos ESPM:**

- Contrato de Prestação de Serviços Educacionais;
- Declaração de Autenticidade dos documentos e aceite de contrato (somente para matrícula on-line);
- Autorização para divulgação de informações acadêmicas;
- Regimento Acadêmico da ESPM;
- Regulamento de Abono de Faltas.

**Matrícula On-line: realizar o *upload* dos documentos listados abaixo, separados individualmente com extensão PDF.**

#### **Matrícula Presencial: trazer a via original para certificação digital:**

- Cédula de Identidade ou RNE, caso seja estrangeiro;
- Certificado de Conclusão do ensino médio ou equivalente, **com data anterior ao início das aulas\*\*\*;**
- Histórico Escolar do ensino médio ou equivalente;
- Certidão de Nascimento ou de Casamento se for o caso;
- CPF próprio;
- Título de Eleitor;
- Comprovante de alistamento militar e/ou de dispensa, se for o caso;
- Comprovante de residência (conta atual de luz, água, gás ou telefone fixo).

*\*\*\*De acordo com a legislação em vigor, estudantes que concluíram o ensino médio no exterior necessitam dirigir-se à Delegacia ou Diretoria de Ensino mais próxima de sua residência com a documentação que comprove os estudos realizados no exterior e solicitar a equivalência.*

*<sup>2</sup>Somente os candidatos que estejam cursando o ensino médio com previsão de conclusão em 31 de dezembro de 2026. Estes deverão, obrigatoriamente, solicitar a matrícula condicionada e confirmá-la até 15 de janeiro de 2027 com a apresentação do Certificado de Conclusão e Histórico Escolar do ensino médio, conforme calendário de matrículas.*

A matrícula do estudante será efetivada mediante a entrega de todos os documentos e da quitação do boleto da matrícula 2027.1. A não efetivação da matrícula na data indicada implicará na perda do direito à vaga que lhe confere a sua classificação.

## 7. VALIDADE DOS PROCESSOS SELETIVOS

As vagas oferecidas por estes processos seletivos **terão validade somente para o 1º semestre letivo de 2027**, não podendo haver aproveitamento para outros períodos letivos. O funcionamento dos cursos será na unidade da ESPM – Villa Aymoré, Ladeira da Glória, 26, Glória – Rio de Janeiro/RJ, com, no máximo, 60 estudantes por turma. A ESPM se reserva o direito de não abrir turmas com menos de 15 estudantes.

## 8 . BOLSAS DE ESTUDO

As informações sobre bolsas de estudo, financiamentos e crédito universitário Bradesco estão no site da ESPM: <https://www.espm.br/vestibular/bolsas-e-beneficios>.

## 9 . MENSALIDADE DE 2026

CURSO	MENSALIDADE
Administração	R\$ 6.465,00
Ciência da Computação	R\$ 7.200,00
Cinema e Audiovisual	R\$ 6.230,00
Comunicação – Publicidade e Propaganda	R\$ 6.585,00
Design	R\$ 6.348,00
Economia	R\$ 7.200,00
Jornalismo	R\$ 5.769,00

**Obs.: Os valores das mensalidades serão reajustados anualmente, sempre no mês de janeiro e de acordo com a variação dos custos da Instituição, independentemente do semestre em que o candidato tenha ingressado.**

Perderá o direito à vaga o candidato que não efetivar o pagamento da 1ª mensalidade até a data do vencimento.

## 10 . CANCELAMENTO

**No caso de cancelamento de pré-matrícula, a restituição será de 100% (cem por cento) dos valores pagos, desde que o cancelamento seja solicitado até o dia 29 de janeiro de 2027. Após esse prazo, a ESPM não será obrigada a devolver quaisquer quantias pagas.**

**No caso de cancelamento da matrícula, a restituição será de 80% (oitenta por cento) dos valores pagos, desde que o cancelamento seja solicitado até o dia 29 de janeiro de 2027. Após esse prazo, a ESPM não será obrigada a devolver quaisquer quantias pagas.**

No caso de o candidato não ser convocado para a matrícula, em razão de não obter a média mínima 7 (sete) no processo seletivo, será assegurada a restituição de 100% (cem por cento) dos

valores pagos a título de pré-matrícula, não se aplicando, nessa hipótese, quaisquer retenções por parte da ESPM.

## 11 . INÍCIO DAS AULAS

O Início das aulas DO ANO LETIVO DE 2027 será informado posteriormente.

As aulas presenciais podem ocorrer, sempre em observância às recomendações da OMS (Organização Mundial da Saúde), dos órgãos dos governos Estaduais e Municipais e conforme necessidade da ESPM, com a utilização de recursos de tecnologias de informação e comunicação.

## 12 . CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO ESPM EXPERIENCE 2027.1

DATA	EVENO	LOCAL/HORA
De 10/3 a 16/6/2026	Período de inscrições	Site ESPM
De 27/4 a 16/6/2026	Agendamento e realização da entrevista	Zoom
18/6/2026	Divulgação do local de prova	Site ESPM
21/6/2026	Prova	ESPM
25/6/2026	Divulgação dos resultados	Site ESPM, a partir das 16h
25/6/2026	Convocação para pré-matrícula – <b>1ª chamada</b>	Site ESPM, a partir das 16h
De 25 a 30/6/2026	Período de pré-matrícula – <b>1ª chamada</b>	Site ESPM
30/6/2026	Encerramento do prazo para pagamento da pré-matrícula – <b>1ª chamada</b>	Banco
2/7/2026	Convocação para pré-matrícula – <b>2ª chamada</b>	Site ESPM, a partir das 16h
De 2 a 7/7/2026	Período de pré-matrícula – <b>2ª chamada</b>	Site ESPM
7/7/2026	Encerramento do prazo para pagamento da pré-matrícula – <b>2ª chamada</b>	Banco
19/10/2026	Convocação para realização do <i>upload</i> do Histórico Escolar/Boletim do ensino médio, comprovando a nota 7,0 de média referente às disciplinas do 3º ano do ensino médio	Site ESPM

De 19 a 23/10/2026	Período para <i>upload</i> do boletim de notas parciais do 3º ano do ensino médio	Site ESPM
5/11/2026	Resultado da análise do boletim de notas do 3º ano do ensino médio	E-mail
5/11/2026	Convocação para matrícula – <b>chamada única</b>	Site ESPM, a partir das 16h
De 5 a 10/11/2026	Período de matrícula	Site ESPM
10/11/2026	Encerramento do prazo para pagamento da matrícula	Banco
29/1/2027	Encerramento do prazo de solicitação de <u>cancelamento de pré-matrícula</u> com 100% de reembolso	Banco
15/1/2027	Prazo final para entrega do Histórico Escolar e Certificado de Conclusão do ensino médio dos candidatos que realizaram matrícula condicionada	Portal ESPM, Site ESPM
29/1/2027	Encerramento do prazo de solicitação de <u>cancelamento de matrícula</u> com 80% de reembolso	Site ESPM
-	Início das aulas do 1º semestre de 2027	ESPM-RIO

**ANEXO I****ETAPA 1 DO PROCESSO SELETIVO ESPM 2027.1 – ENTREVISTA****TEMA: INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE EM TEMPOS DE TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS E TECNOLÓGICAS**

O momento histórico atual é marcado por mudanças estruturais interligadas (tecnológicas, econômicas e socioculturais) e intensificadas pela expansão da inteligência artificial, da conectividade digital e pela reorganização do mercado de trabalho, alterando profundamente os modos de aprender, comunicar, produzir e participar da vida social em âmbito global.

Nesse contexto, inovação e criatividade deixam de ser apenas diferenciais competitivos e passam a constituir competências essenciais para compreender a complexidade do mundo contemporâneo e atuar de forma responsável nele. Inovar não significa apenas criar algo novo, mas propor soluções relevantes para problemas reais, considerando impactos sociais, éticos e econômicos. Criar, por sua vez, implica articular repertório, sensibilidade e pensamento crítico diante de cenários incertos.

As transformações sociais e tecnológicas desafiam indivíduos e instituições a desenvolverem capacidade de adaptação, visão estratégica e compromisso com o bem comum. Assim, a construção de trajetórias acadêmicas e profissionais exige não apenas domínio técnico, mas também reflexão sobre como cada escolha se insere em um ambiente em constante mudança.

**QUESTÕES ORIENTADORAS DA ENTREVISTA**

Frente ao contexto descrito e **com base nos materiais de suporte disponíveis**, propõe-se a reflexão:

1. Quais transformações sociais e tecnológicas você considera mais impactantes na atualidade? De que maneira elas influenciam as escolhas acadêmicas e profissionais de quem está ingressando na Educação Superior?
2. Como você compreende a relação entre inovação e criatividade? Elas são características individuais, competências desenvolvidas e/ou respostas às demandas do contexto? Justifique.
3. Imagine que você precise propor uma solução inovadora para um desafio decorrente dessas transformações, nos campos relacionados ao seu curso escolhido. Qual seria sua proposta e quais impactos ela poderia gerar?
4. Toda inovação envolve riscos e dilemas. Quais questões éticas ou sociais precisam ser consideradas ao inovar em um cenário de rápidas mudanças tecnológicas?
5. De que forma você pretende desenvolver inovação e criatividade ao longo da sua trajetória acadêmica e profissional? Como a ESPM e o seu futuro curso de Graduação podem contribuir para esse processo e qual é o seu papel nessa construção?

Leve em conta que o entrevistador **não** está preocupado em avaliar a sua capacidade de memorização, mas sim a sua capacidade de **ler, interpretar e desenvolver uma visão fundamentada** sobre as questões propostas. Por isso, **não há respostas certas ou erradas**, e sim a construção de um raciocínio consistente e bem fundamentado, que vá além do senso comum.

Oferecemos um conjunto de materiais (textos e vídeos) que ajudarão você a estudar e a organizar suas ideias, mas você tem autonomia para localizar e priorizar outros materiais.

Ao estudar, recomendamos que construa um mapa conceitual ou um mapa mental cujo conteúdo organize suas ideias e possa ser consultado durante a Entrevista.

A Entrevista será realizada na plataforma de webconferência Zoom. No dia e horário agendados, o candidato deve entrar seguindo o link e as orientações de acesso que serão enviadas após o agendamento.

**IMPORTANTE!** O aproveitamento do candidato será avaliado de acordo com critérios e procedimentos padronizados, **refletidos em quatro (4) rubricas** que orientarão o trabalho dos professores entrevistadores. Isso significa que a NOTA DA ENTREVISTA levará em conta a articulação conceitual da temática apresentada acima, embasada/fundamentada em referências teóricas recomendadas (neste Edital, abaixo) e/ou pesquisadas proativamente. A qualidade da exposição oral, eloquência, desenvoltura e articulação em termos de repertório verbal é apenas um item (de 4 rubricas) que compõe a avaliação final do entrevistador.

Vale ressaltar que os entrevistadores são profissionais especialistas em suas áreas de atuação, capacitados e amplamente treinados para a condução e avaliação das entrevistas individuais, sendo depositários e merecedores da confiança da ESPM e procuradores da Escola para conduzir o processo em suas dimensões cognitiva, ética e disciplinar. As rubricas derivam de 4 eixos:

**Planejamento:**

Capacidade de se planejar para participar da entrevista: dedicação ao estudo dos materiais recomendados, organização mental das ideias.

**Solução:**

Compreensão do conceito relativo ao tema proposto, domínio conceitual e capacidade de aplicação. Capacidade de construir raciocínio reflexivo e analítico ao elaborar a solução das questões.

**Comunicação:**

Capacidade de comunicação e expressão verbal.

**Foco e gestão do tempo:**

Capacidade de manter o foco e fazer a gestão do tempo.

## REFERÊNCIAS RECOMENDADAS

### **MATERIAL DE SUPORTE**

Na sequência, reunimos referências de livros, dossiês temáticos, artigos acadêmicos e vídeos que podem ajudar os candidatos a compreender o Tema da Entrevista, reconhecer as múltiplas leituras existentes sobre ele e selecionar argumentos que fundamentem o raciocínio que vai desenvolver, levando em conta as questões propostas.

### LIVROS

ANTUNES, Lucedile (org.). **Soft skills**. São Paulo: Literare Books International, 2020.

HAN, Byung-Chul. **Sociedade do cansaço**. Petrópolis: Vozes, 2015.

HARARI, Yuval Noah. **Nexus: uma breve história das redes de informação da Idade da Pedra à inteligência artificial**. São Paulo: Companhia das Letras, 2024.

ISAACSON, Walter. **Os inovadores: uma biografia da revolução digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

O'NEIL, Cathy. **Algoritmos de destruição em massa**. São Paulo: Editora Rua do Sabão, 2020.

SCHNEIDER, Michelle. **O profissional do futuro: como se preparar para o mercado de trabalho na era da inteligência artificial**. São Paulo: Buzz Editora, 2025.

SCHWAB, Klaus. **A quarta revolução industrial**. São Paulo: Edipro, 2016.

WOLF, Maryanne. **O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa era**. São Paulo: Contexto, 2019.

### ARTIGOS E RELATÓRIOS

GARDINER, Bryan. **Como a criatividade se tornou o valor dominante de nosso tempo**. *MIT Technology Review Brasil*, 23 jun. 2025. Disponível em: <<https://mittechreview.com.br/culto-da-criatividade-silicon-valley/>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

**MCKINSEY & COMPANY**. **A vantagem humana: fortalecendo cérebros na era da IA**. 15 jan. 2025. Disponível em: <<https://www.mckinsey.com/featured-insights/destaques/a-vantagem-humana-fortalecendo-cerebros-na-era-da-ia/pt>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

OECD. **The future of education and skills: education 2030 – the future we want**. Paris: OECD Publishing, 2018. Disponível em:

<<https://www.oecd.org/en/about/projects/future-of-education-and-skills-2030.html>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

WORLD ECONOMIC FORUM. **The Future of Jobs Report 2025**. Geneva: World Economic Forum, 2025. Disponível em:  
<<https://www.weforum.org/publications/the-future-of-jobs-report-2025/>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

### **VÍDEOS E PODCASTS**

HARARI, Yuval Noah. **Yuval Harari fala sobre lançamento de Nexus e inteligência artificial**. YouTube, 2024. Disponível em:  
<<https://youtu.be/7kJLq2rBqRI?si=PvWZeeuU8kaEMW6l>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

MIT TECHNOLOGY REVIEW BRASIL. **A criatividade na era da inteligência artificial: desafios e reflexões**. 22 abr. 2025. Disponível em:  
<<https://mittechreview.com.br/criatividade-era-inteligencia-artificial/>>. Acesso em: 10 mar. 2026.

ROBINSON, Ken. **Ken Robinson diz que as escolas acabam com a criatividade**. TED Talk. YouTube, 29 abr. 2015. Disponível em: <[https://youtu.be/M2pRR\\_w-5Uk?si=GALVjJBKS290UYLn](https://youtu.be/M2pRR_w-5Uk?si=GALVjJBKS290UYLn)>. Acesso em: 10 mar. 2026.

**ANEXO II****PROGRAMA DA PROVA****I – LÍNGUA PORTUGUESA (20 QUESTÕES)**

A prova de Comunicação e Expressão visa a avaliar a capacidade de ler, compreender e interpretar criticamente textos de toda natureza – literários e não literários – bem como a capacidade de mobilizar conhecimentos linguísticos na produção de textos que atendam aos requisitos de adequação, correção, coesão e coerência. O candidato deve, portanto, dominar a norma culta da língua escrita, reconhecer outras variedades linguísticas, assim como ter um certo repertório de leituras de textos literários, no nível próprio do concluinte do ensino médio.

**1. Língua Portuguesa**

- Níveis de significação do texto: significação explícita e significação implícita; denotação e conotação.
- Variantes linguísticas: linguagem coloquial.
- Norma ortográfica.
- Morfossintaxe das classes das palavras: flexão verbal: expressão de tempo, modo, aspecto e voz; correlação de tempos e modos; flexão nominal, elementos estruturais e processos de formação das palavras, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, pronomes, advérbios e conectivos (função sintática e valores lógico-semânticos).
- Processos de organização da frase: coordenação, subordinação, reorganização de orações e períodos.
- Organização do texto: dissertação, descrição e narração (discursos direto, indireto e indireto livre).
- Articulação do texto: coesão lexical e gramatical; estrutura (introdução, desenvolvimento e conclusão).

**2. Literatura**

No que se refere aos textos literários, espera-se o conhecimento das obras representativas dos diferentes períodos da literatura brasileira.

O conhecimento desse repertório implica a capacidade de analisar e interpretar os textos, reconhecendo seus diferentes gêneros e modalidades, bem como seus elementos de composição, tanto aqueles próprios da prosa quanto os da poesia. Implica também a capacidade de relacionar o texto com o conjunto da obra em que se insere, com outros textos e com seu contexto histórico e cultural.

**2.1. Literatura brasileira**

- Barroco: Gregório de Matos.

- Arcadismo: Cláudio Manuel da Costa; Tomás Antônio Gonzaga.
- Romantismo – Poesia: Gonçalves Dias; Álvares de Azevedo; Castro Alves – Prosa: José de Alencar; Manuel Antônio de Almeida.
- Realismo: Machado de Assis; Raul Pompéia.
- Naturalismo: Aluísio Azevedo.
- Parnasianismo: Olavo Bilac; Alberto de Oliveira; Raimundo Correia.
- Simbolismo: Cruz e Sousa; Alphonsus de Guimaraens.
- Pré-Modernismo: Euclides da Cunha; Lima Barreto.
- Modernismo – 1ª Geração: Mário de Andrade; Oswald de Andrade; Manuel Bandeira; Antônio de Alcântara Machado – 2ª Geração: Graciliano Ramos; Jorge Amado; José Lins do Rego; Carlos Drummond de Andrade; Cecília Meireles; Murilo Mendes – 3ª Geração: Guimarães Rosa; Clarice Lispector; João Cabral de Melo Neto.

## **2.2. Literatura portuguesa**

- Classicismo: Luís Vaz de Camões.
- Barroco: Pe. Antonio Vieira.
- Arcadismo: Bocage.
- Realismo: Eça de Queirós.
- Modernismo: Fernando Pessoa.

## **II – MATEMÁTICA (20 QUESTÕES)**

Os conhecimentos matemáticos são aplicados em diversas áreas da ciência, na interpretação de fenômenos físicos, econômicos, sociais e naturais, bem como nas atividades tecnológicas. Espera-se que o estudante tenha a capacidade de interpretação e leitura de informações por meio de gráficos ou outras formas de linguagem matemática, além do raciocínio lógico suficiente para avaliar a coerência ou não de certas argumentações e na formulação de suas próprias ideias. Para isso, o candidato deverá demonstrar domínio da linguagem básica e dos conceitos fundamentais da Matemática, tratados no ensino fundamental e médio, de forma a saber aplicá-los em situações diversas e relacioná-los com outras áreas do conhecimento. Será dada prioridade à capacidade de raciocínio, não enfatizando a memorização de fórmulas, procedimentos mecânicos ou cálculos excessivos.

### **1. Conjuntos Numéricos**

- Números naturais e inteiros: múltiplos e divisores; números primos e compostos.
- Números reais: potenciação e radiciação; números racionais e irracionais.
- Números decimais exatos e periódicos: determinação de geratrizes.
- Frações e porcentagem: cálculo e operações.
- Médias: aritmética, geométrica, ponderada e harmônica.
- Grandezas proporcionais: regra de três simples e composta.

### **2. Equações e Inequações no Conjunto dos Reais**

- Equação de primeiro grau com uma incógnita: problemas.

- Equação de segundo grau com uma incógnita: problemas.
- Sistemas de equações com duas ou mais incógnitas: problemas.
- Equações fracionárias e irracionais.
- Função polinomial do primeiro grau: gráfico e estudo de sinais.
- Função polinomial do segundo grau: gráfico, estudo de sinais, máximos e mínimos.
- Inequações do primeiro e segundo graus; sistemas de inequações com uma incógnita.
- Módulo de um número real: função modular; equações e inequações com módulo.

### **3. Sequências Numéricas**

- Sequências lógicas: leis de formação.
- Progressões aritméticas: termo geral, propriedades, soma dos termos.
- Aplicações da PA em problemas de juros simples.
- Progressões geométricas: termo geral; propriedades; soma e produto dos termos.
- Aplicações da PG em problemas de juros compostos.

### **4. Função Exponencial e Logarítmica**

- Equações exponenciais e logarítmicas.
- Inequações exponenciais e logarítmicas.
- Logaritmos: definição, cálculo e propriedades; mudança de base.

### **5. Matrizes e Determinantes**

- Matrizes: conceituação, representação, tipos e operações.
- Determinantes de 2ª e 3ª ordens: cálculo e propriedades.
- Inversão de matrizes.

### **6. Polinômios e Função Polinomial**

- Produtos notáveis e fatoração de polinômios.
- Divisão de polinômios: teorema do resto e dispositivo de Briot-Ruffini.
- Monômios e polinômios: grau e valor numérico.
- Operações com monômios e polinômios.

### **7. Geometria Plana**

- Ângulos: classificação e medidas.
- Retas paralelas e perpendiculares: teorema de Tales.
- Triângulos: existência, relações angulares, congruência e semelhança.
- Relações métricas no triângulo retângulo: teorema de Pitágoras.
- Principais quadriláteros e suas propriedades.
- Polígonos: ângulos internos e externos, diagonais; polígonos regulares.
- Relações métricas e angulares na circunferência.

- Áreas das principais figuras planas e suas aplicações.

### **8. Geometria Espacial**

- Poliedros: relação de Euler; poliedros regulares.
- Sólidos semelhantes: relações entre áreas e volumes.
- Prismas: paralelepípedo e cubo.
- Pirâmides regulares.
- Cilindro, cone e esfera.
- Cálculo de áreas e volumes dos principais sólidos.

### **9. Geometria Analítica Plana**

- Distância entre dois pontos.
- Divisão de segmentos em partes iguais e proporcionais.
- Área do triângulo e condição de alinhamento de três pontos.
- Estudo da reta: equações, declividade e posições relativas.
- Distância de ponto a reta.
- Estudo da circunferência: equações e posições relativas.
- Resolução gráfica de inequações com 2 variáveis.
- Análise e interpretação de gráficos envolvendo 2 grandezas.

### **10. Trigonometria**

- Relações trigonométricas no triângulo retângulo: seno, cosseno e tangente.
- Problemas envolvendo os ângulos de  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  e  $60^\circ$  graus.
- Resolução de triângulos não retângulos: leis dos senos e dos cossenos.

### **11. Análise Combinatória e Probabilidades**

- Arranjos, combinações e permutações simples.
- Arranjos e permutações com repetição de elementos.
- Problemas de agrupamentos.
- Probabilidades: conceito e propriedades; cálculo de probabilidades.

### **12. Estatística Básica**

- Gráficos de barras e de setores.
- Distribuição de frequências; histograma.
- Média aritmética, moda, mediana e desvio-padrão.

### **13. Noções de Lógica**

- Valores lógicos.
- Proposições lógicas simples.

- Conectivos.
- Proposições lógicas compostas.
- Tabela verdade.

### **III – HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA (30 QUESTÕES)**

A prova de Humanidades e Cultura Geral Contemporânea está dividida em três partes: História, Geografia e temas da cultura geral contemporânea do Brasil e do mundo e consta de algumas questões de caráter interdisciplinar dessas respectivas disciplinas. Essa prova visa a explorar o repertório humanístico, cultural e o nível de conhecimento sobre atualidades gerais do ingressante ao universo acadêmico.

#### **1. História**

A prova de História exigirá do estudante que utilize os conhecimentos adquiridos ao longo do ensino médio. Assim, o estudante deverá ser capaz de responder sobre o processo histórico, com a aguda lucidez daqueles que, não satisfeitos com a aparência, buscam a essência dos fatos. Isso significa identificar os fatores econômicos, sociais, políticos e culturais que se influenciam e interagem, produzindo os fatos históricos.

Para avaliar tais exigências, a prova contará com questões abrangendo a História Geral, a História da América e a História do Brasil.

##### **1.1. História do Brasil**

- Brasil Colonial – o Sistema Colonial: organização política e administrativa; a economia colonial: extrativismo, agricultura, pecuária, mineração e comércio; rebeliões coloniais e tentativas de emancipação; o Período Joanino e a Independência.
- Brasil Império: o Primeiro Reinado e as regências: organização do Estado e lutas políticas; o Segundo Reinado: economia, política e manifestações culturais; Imigração e Abolição; a crise do Império e o advento da República.
- Brasil República: economia, política e movimentos sociais na República Velha; as eras de Vargas; política, economia e sociedade no Brasil entre 1945 e 1964; o Estado Autoritário (1964-1985); a redemocratização e a Nova República; o sistema político atual.

##### **1.2. História da América**

- As colonizações espanhola e inglesa.
- Os movimentos pela independência política nas Américas e a formação dos Estados Nacionais (América Latina e EUA).
- Revoluções na América Latina (México e Cuba) no século XX; militarismo, democracia e ditadura na América Latina no século XX.

##### **1.3. História geral**

- História Antiga: o mundo grego; o mundo romano.

- História Medieval: os Reinos Bárbaros; o Islão; economia, sociedade e política no Feudalismo; Igreja e poder na Idade Média; o desenvolvimento do comércio, o crescimento urbano e a vida cultural.
- História Moderna: Renascimento; Mercantilismo e Absolutismo; Iluminismo; Revolução Industrial e Capitalismo.
- História Contemporânea: Revolução Francesa; a Era Napoleônica e o Congresso de Viena; ideias e doutrinas sociais dos séculos XIX e XX; Neocolonialismo; as duas grandes guerras mundiais (1914-1945); a Revolução Russa de 1917; a crise de 1929; o Fascismo e o Nazismo; bipolarização do mundo e Guerra Fria; a criação do Estado de Israel e os conflitos entre árabes e israelenses; África nos séculos XX e XXI.

## **2. Geografia**

A prova de geografia visa a avaliar o nível de aprendizado que o estudante absorveu ao longo do ensino médio nessa disciplina.

Uma característica central da prova da ESPM é o enfoque prioritário na geografia humana sem, contudo, deixar de considerar aspectos da natureza que estão presentes no cotidiano das sociedades. Outra característica da prova é a estreita conexão com o mundo contemporâneo; não se concebe o conhecimento geográfico como algo estanque, dissociado do cotidiano social.

### **2.1. Geografia econômica e geografia econômica do Brasil**

- O espaço agrário e a produção agropecuária brasileira.
- A questão energética e as principais fontes.
- O espaço industrial brasileiro.
- Circulação e transportes: os fluxos contemporâneos.

### **2.2. Geografia econômica mundial e globalização**

- Blocos econômicos regionais.
- Circuito financeiro internacional e sua ação espacial.
- Noção de Capitalismo e Socialismo.
- Características gerais do atual estágio da globalização: a globalização econômica e as novas tecnologias; globalização cultural (o local e o global); globalização e meio técnico-informacional (fluxos e fixos).

### **2.3. Geopolítica internacional e ações territorializadas**

- Conjuntura geopolítica global e as inferências no território.
- Conflitos regionais.
- Organização do espaço mundial e as territorialidades: as ordens e seus impactos no sistema internacional.

#### **2.4. Geografia socioambiental**

- Poluição do ambiente urbano: ilha de calor; inversões térmicas; contaminação de lençóis freáticos; poluição de rios e lagos; impermeabilização do solo e enchentes locais; a questão do lixo.
- Os principais biomas da terra e as respectivas ameaças.
- A agenda ambiental internacional.
- Aquecimento global.
- O dilema da água.
- A destruição das florestas tropicais.

#### **2.5. Espaço urbano e espaço rural do Brasil**

- O processo de urbanização brasileiro.
- Metrópoles, macrometrópoles e as cidades no Brasil contemporâneo.
- Megacidades e cidades globais.
- Caracterização geral do espaço brasileiro contemporâneo.
- Questão agrária no Brasil: estrutura fundiária e os conflitos sociais no campo.

#### **2.6. Organização socioespacial da população brasileira**

- Organização socioespacial: histórico da formação e distribuição demográfica.
- Crescimento da população brasileira.
- Contexto social brasileiro: análise de indicadores.
- Análise da pirâmide etária.
- Migrações internas.
- Brasil: país desigual.
- A situação da educação brasileira.

#### **2.7. Domínios naturais do Brasil e a interação sociedade-ambiente**

- O relevo brasileiro e suas relações com a organização socioespacial.
- O clima brasileiro e as implicações com a sociedade.
- A inferência da sociedade nas paisagens naturais: os domínios brasileiros.
- A hidrografia brasileira e suas relações com a sociedade.

### **3. Cultura Geral Contemporânea**

Entende-se como cultura geral e contemporânea os assuntos que versam sobre manifestações culturais, políticas e econômicas na contemporaneidade brasileira e mundial.

#### **3.1. A conjuntura internacional**

- O sistema internacional vigente e os principais acontecimentos da agenda global nos âmbitos político, econômico e ambiental.
- Os principais organismos internacionais e suas respectivas atuações.

**3.2. O cenário político brasileiro**

- Principais eventos da conjuntura brasileira no âmbito dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, presentes na agenda política nacional.

**3.3. Aspectos da economia brasileira**

- Principais aspectos da economia nacional, com ênfase no contexto macroeconômico.

**3.4. Manifestações culturais no Brasil e no mundo**

- Patrimônio cultural e artístico brasileiro e mundial.
- Destaques da agenda cultural englobando cinema, música, teatro, exposições, simpósios, feiras e eventos, cultura popular, artes e aspectos gerais da cultura brasileira e mundial.

**3.5 Cidadania e democracia**

- Os direitos do cidadão.
- Democracia e igualdade.
- Direitos civis e direitos humanos.
- Movimentos sociais.

**IV – INGLÊS (10 QUESTÕES)**

A prova terá por objetivo avaliar a capacidade de compreensão, mostrando competência de leitura de diferentes tipos de texto em inglês padrão. O candidato deverá ser capaz de reconhecer, localizar, selecionar, parafrasear, analisar, deduzir ou sintetizar as ideias do texto, estabelecendo relações de sentido. Quanto à gramática, será exigido conhecimento em nível funcional, ou seja, como acessório à compreensão dos textos, assim como conhecimentos de vocabulário que venham possibilitar a compreensão do sentido global do texto e a localização de determinada ideia.

**1. Seleção de Textos**

Diversidade temática: serão selecionados textos que não se restrinjam a um único domínio específico do conhecimento e que façam parte do universo cultural do candidato, com objetivo de que ele utilize não apenas conhecimentos da estrutura e do vocabulário da língua, mas também seu conhecimento de mundo e do contexto sócio-histórico em que vive. Os temas serão preferencialmente contemporâneos, inseridos na realidade política, econômica, científica e cultural.

**2. Fontes**

Textos extraídos de jornais, revistas e publicações recentes ou de outras fontes autênticas, tais como artigos científicos, literários, jornalísticos, publicitários e outros, apresentados em seu formato original ou em formato adaptado.