

Cinema e Audiovisual

Matriz Curricular 2020

ESPM

1

semestre

Ciclos de Produção I

Linguagem, Estética e Gêneros do Audiovisual

Teorias da Comunicação e Linguagens do Audiovisual

Ambientes Políticos e Econômicos do Audiovisual

História da Arte Audiovisual

Introdução à Programação

Projeto I: Fotografia e Linguagens

ESPM LifeLab

2

semestre

Ciclos de Produção II

Análise do Gênero Fílmico e Crítica do Cinema e Audiovisual

Argumento, Pesquisa e Desenvolvimento da Linguagem Audiovisual

Marketing do Audiovisual

Ciências do Comportamento, o Cinema e as Produções Audiovisuais: Módulo Ciências Sociais e Módulo Psicologia do Audiovisual

Projeto Audiovisual II

Eletiva 1

ESPM LifeLab

3

semestre

Ciclos de Produção III

Imagem e Som I

Semiótica da Construção Audiovisual

Filosofia e Ética

Projeto Audiovisual III

Distribuição dos Produtos Audiovisuais

Eletiva 2

ESPM LifeLab

4

semestre

Ciclos de Produção IV

Imagem e Som II

Direção

Pitch

Projeto Audiovisual IV

Linguagens Contemporâneas e Projetos Transmídia

Eletiva 3

ESPM LifeLab

■ **Eletivas:** disciplinas que proporcionam ampliações repertoriais e a experiência de viver conhecimentos de outros cursos da ESPM

■ **ESPM LifeLab:** disciplinas que estimulam competências humanas, fundamentais para o mercado de trabalho atual

■ **TCC/PGCAv:** Projeto aplicado: monográfico, empreendedor ou de consultoria para o mercado. Finaliza a jornada do estudante no curso.

Cinema e Audiovisual

Matriz Curricular 2020

ESPM



■ **Eletivas:** disciplinas que proporcionam ampliações repertoriais e a experiência de viver conhecimentos de outros cursos da ESPM

■ **ESPM LifeLab:** disciplinas que estimulam competências humanas, fundamentais para o mercado de trabalho atual

■ **TCC/PGCAv:** Projeto aplicado: monográfico, empreendedor ou de consultoria para o mercado. Finaliza a jornada do estudante no curso.