

# Cinema e Audiovisual

Matriz Curricular 2020

ESPM

1

semestre

Ciclos de Produção I

---

Linguagem, Estética e Gêneros do Audiovisual

---

Teorias da Comunicação e Linguagens do Audiovisual

---

Ambientes Políticos e Econômicos do Audiovisual

---

História da Arte Audiovisual

---

Introdução à Programação

---

Projeto I: Fotografia e Linguagens

ESPM LifeLab

2

semestre

Ciclos de Produção II

---

Análise do Gênero Fílmico e Crítica do Cinema e Audiovisual

---

Argumento, Pesquisa e Desenvolvimento da Linguagem Audiovisual

---

Marketing do Audiovisual

---

Ciências do Comportamento, o Cinema e as Produções Audiovisuais: Módulo Ciências Sociais e Módulo Psicologia do Audiovisual

---

Projeto Audiovisual II

Eletiva 1

ESPM LifeLab

3

semestre

Ciclos de Produção III

---

Imagem e Som I

---

Semiótica da Construção Audiovisual

---

Filosofia e Ética

---

Projeto Audiovisual III

---

Distribuição dos Produtos Audiovisuais

Eletiva 2

ESPM LifeLab

4

semestre

Ciclos de Produção IV

---

Imagem e Som II

---

Direção

---

Pitch

---

Projeto Audiovisual IV

---

Linguagens Contemporâneas e Projetos Transmídia

Eletiva 3

ESPM LifeLab

■ **Eletivas:** disciplinas que proporcionam ampliações repertoriais e a experiência de viver conhecimentos de outros cursos da ESPM

■ **ESPM LifeLab:** disciplinas que estimulam competências humanas, fundamentais para o mercado de trabalho atual

■ **TCC/PGCAv:** Projeto aplicado: monográfico, empreendedor ou de consultoria para o mercado. Finaliza a jornada do estudante no curso.

# Cinema e Audiovisual

Matriz Curricular 2020

ESPM



■ **Eletivas:** disciplinas que proporcionam ampliações repertoriais e a experiência de viver conhecimentos de outros cursos da ESPM

■ **ESPM LifeLab:** disciplinas que estimulam competências humanas, fundamentais para o mercado de trabalho atual

■ **TCC/PGCAv:** Projeto aplicado: monográfico, empreendedor ou de consultoria para o mercado. Finaliza a jornada do estudante no curso.