

VESTIBULAR 2020/1

ESPM

CADERNO DE QUESTÕES

01		21		41		61	
02		22		42		62	
03		23		43		63	
04		24		44		64	
05		25		45		65	
06		26		46		66	
07		27		47		67	
08		28		48		68	
09		29		49		69	
10		30		50		70	
11		31		51		71	
12		32		52		72	
13		33		53		73	
14		34		54		74	
15		35		55		75	
16		36		56		76	
17		37		57		77	
18		38		58		78	
19		39		59		79	
20		40		60		80	

ATENÇÃO!

Esta folha poderá ser levada pelo candidato a partir das 13 horas.

VESTIBULAR 2020/1

ESPM

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Verifique se os dados impressos nas folhas estão corretos, com nome, RG, opção do curso e modelo de prova.
2. Verifique se este caderno de prova contém dois temas para Redação e um total de 80 questões, assim distribuídas:

Português	de 01 a 20
Matemática	de 21 a 40
Inglês	de 41 a 50
Humanidades e Cultura Geral Contemporânea	de 51 a 80

3. Caso falte alguma folha, solicite imediatamente ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem uso de calculadora.
5. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa; a marcação de mais de uma letra implicará anulação dessa questão.
6. A resposta deve ser marcada na folha de respostas (leitura óptica).
7. A folha da capa é o seu rascunho; seu preenchimento é opcional.
8. Administre o seu tempo! O tempo total de prova é de 5 (cinco) horas. Este período inclui a redação e preenchimento da folha de respostas. Não haverá tempo extra para preenchimento de nenhuma das folhas de respostas.
9. O candidato só poderá ausentar-se da sala de prova após 02 (duas) horas contadas do início da aplicação.
10. Quando terminar, entregue tudo aos fiscais de sua sala: a folha de redação, a folha de respostas (leitura óptica) preenchida e o caderno de questões.
11. O candidato não poderá levar o rascunho da redação ou qualquer outro material de rascunho, exceto a capa do caderno de questões.
12. As questões serão divulgadas posteriormente no site da ESPM: www.espm.br

REDAÇÃO

TEMA 1

Prepare-se para novas experiências

Carros autônomos, óculos de realidade aumentada, drones, robôs, interação digital: tudo aquilo que precisa de comunicação rápida e intensa com centros de controle se tornará viável com tecnologia de pronta resposta. A tecnologia 5G – mais rápida e com tempo de resposta menor – permitirá desenvolvimentos inimagináveis, de experiências culturais e artísticas a cirurgias e, principalmente, revolucionará a economia.

(Márcio Simões – "A Nova Era Digital" – Revista *ÉPOCA* – 09/09/19)

PROPOSTA: Com base nas informações do texto e em outras de seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo sobre a seguinte questão:

Como a tecnologia de pronta resposta possibilitará distintas experiências e impactará a vida de todos nós?

TEMA 2

Negócio, negar o ócio?

Em livros, artigos e em aulas sobre empreendedorismo, a palavra “negócio” pode vir associada a “negar o ócio”. Abrir um negócio e negociar tem o sentido de fazer acontecer algo. A ideia de ócio se ancora no senso comum do nada fazer, descansar. Mas não é essa a ideia do ócio criativo associado ao uso do tempo, de forma sábia e prazerosa, dedicado ao trabalho, ao estudo e aos jogos, mediados pela diversão e aprendizado também necessários à ideia de empreender. A ideia de ócio contrasta também com a dedicação exclusiva e exaustiva a atividades em que se esquece das outras dimensões pessoais.

(Texto escrito e adaptado, a partir do artigo do prof Victor Richarte Martinez “Negócio, negar o ócio”, publicado no *blog Nota Alta* em 16/4/2019)

PROPOSTA: Com base no texto e em seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo sobre a seguinte questão:

Qual seria a relação entre empreendedorismo, negócio e criatividade?

- Escolha um dos temas acima e desenvolva uma dissertação com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.
- Assinale o tema escolhido (1 ou 2) nos quadradinhos correspondentes (próxima página).
- Dê um título sugestivo e criativo à sua redação.
- Defenda ou refute as ideias apresentadas através de uma dissertação integrada, coerente, organizada e estruturada. Fundamente suas ideias com argumentos, sem sair do tema. Aderência ao tema é um dos itens de avaliação.
- Importante:** Não há uma resposta ou alternativa certa ou errada a ser encontrada. Não vamos julgar suas opiniões, mas sua capacidade de análise e argumentação.

Texto para as questões 1 a 3:



Lei de Abuso de Autoridade não ameaça qualquer prática jurisdicional

Em corpos diferenciados do funcionalismo público emerge, naturalmente, um corporativismo construído pelo elitismo do seu “espírito de corpo”. Trata-se, de fato, de um anel protetor do bom e do mau uso que seus membros podem fazer de suas prerrogativas. Um exemplo disso é a que o País assiste agora, perplexo: a reação à lei que combate os possíveis abusos de autoridade nos Três Poderes da República.

(...)

Eventuais dúvidas sobre julgamentos são analisadas com recurso a instâncias jurídicas superiores (colegiadas), porque só outros juízes podem avaliar a razoabilidade de outro juiz. O preparo da ação e o julgamento são influenciados por muitos fatores (inclusive a “visão de mundo” de cada um deles). O importante, entretanto, é que, se o paciente não se conformar com o resultado, há a possibilidade de recorrer a instâncias superiores que, eventualmente, terão a oportunidade de corrigi-lo. Esses parcos conhecimentos me levaram nos últimos 70 anos a aceitar tal mecanismo como satisfatório para minimizar os riscos do sistema.

É por isso que estou surpreso com a reação corporativista contra a Lei de Abuso de Autoridade, que, obviamente, não ameaça qualquer prática jurisdicional que obedeça ao espírito e à letra da Lei. Sobre o poder do Congresso de produzi-la e aprová-la, e o poder do presidente de sancioná-la ou vetá-la parcialmente, não há dúvidas. Entretanto, a palavra final sobre ela (pela rejeição de eventuais vetos) pertence ao Congresso. Mas há um problema lógico muito interessante, apontado pelo competente Elio Gaspari. No caso de eventual denúncia de abuso de autoridade, quem vai julgá-lo? O próprio Judiciário! Logo, se um funcionário da Receita, do Coaf, um promotor ou um juiz se julga ameaçado, porque será “controlado” pelo próprio Judiciário, é porque ele não acredita em nada do que foi dito acima! (...)

(Delfim Netto, revista **Carta Capital**, adaptado, 28 de agosto de 2019)

Questão 01

Segundo o texto:

- a) Funcionários públicos executaram um bom “lobby”, para se protegerem de possíveis falsas acusações relativas a exercício ilegal de poder.
- b) Membros do funcionalismo público dos três poderes demonstraram divergências ideológicas quanto à Lei do Abuso de Autoridade.
- c) O “espírito de corpo”, que é uma postura solidária de um determinado grupo, é conflitante com uma nova lei que trata de extrapolação de poder.
- d) Tomados por certo elitismo, funcionários de instituição oficiais se manifestaram favoravelmente à lei que combate possíveis abusos de autoridade.
- e) Usando o corporativismo como escudo, setores do funcionalismo público reagiram infensos à Lei de Abuso de Autoridade.

Questão 02

Um dos questionamentos levantados pelo autor (que o faz concordar com Elio Gaspari) é:

- a) a possibilidade de recurso ao Supremo afastar qualquer temor de julgamento equívocado em primeira instância.
- b) julgamentos estarem sujeitos, dentre vários fatores, às visões particulares de cada magistrado.
- c) a prática jurisdicional obediente ao espírito e à regra da Constituição não acarretar prejuízos a funcionários públicos.
- d) um funcionário, seja da Receita ou do Coaf, seja um juiz ou promotor, sentir-se coagido pelo Judiciário e não confiar na justeza da lei.
- e) o arrazoado de um juiz só poder ser julgado ou avaliado por outro juiz.

Questão 03

Os vocábulos abaixo, extraídos do texto, possuem um processo de formação de palavras denominado derivação sufixal. O sufixo que traduz ideia de **qualidade** é:

- a) *naturalmente*
- b) *corporativismo*
- c) *julgamento*
- d) *jurisdicional*
- e) *razoabilidade*

Textos para as questões de 4 a 9:

Os fenômenos da linguagem examinavam-se outrora apenas à luz da gramática e da lógica, e já era muito se a análise reconhecia como palavras expletivas ou de realce os termos sobejantes¹ unidos à oração ou nela encravados.

Hoje que a ciência da linguagem investiga os fatos sem deixar-se pear² por antigos preconceitos, já não podemos levar essas expressões à conta da superfluidades nem ainda atribuir-lhes papel decorativo, o que seria contrassenso, uma vez que rareiam no

discurso eloquente e retórico e se usam a cada instante justamente no falar desataviado de todos os dias.

Uma coisa é dirigirmo-nos à coletividade, a pessoas desconhecidas, de condições diversas, e que nos ouvem caladas; outra coisa é tratar com alguém de perto, falar e ouvir, e ajeitar a cada momento a linguagem em atenção a essa pessoa que está diante de nós, para que fique sempre bem impressionada com as nossas palavras.

(Said Ali, *Meios de Expressão e Alterações Semânticas*, RJ)

¹sobejantes: demasiados, excessivos, de sobras.

²pear: prender.

Questão 04

Conforme o autor:

- a) A gramática e a lógica reconheciam outrora a análise das partículas de realce.
- b) A gramática e a lógica analisavam apenas os termos sobejantes da oração.
- c) A linguagem era iluminada outrora apenas pela análise dos termos de realce.
- d) As palavras excedentes encaixadas na oração, classificadas como termos de realce, constituíam, até então, os limites da análise.
- e) As palavras expletivas e ilógicas sobravam nas orações de realce, desde que reconhecidas como fenômenos da linguagem.

Questão 05

Conforme o texto, para a ciência da linguagem, as expressões de realce passaram a ser:

- a) um raro contrassenso linguístico.
- b) frequentes na linguagem coloquial cotidiana.
- c) supérfluas e decorativas.
- d) eloquentes nos discursos retóricos.
- e) comuns na linguagem culta ou padrão.

Questão 06

Segundo o texto:

- a) A coletividade, interlocutora de nossos discursos, é constituída de pessoas desconhecidas que nos ouvem em silêncio.
- b) Há uma tendência frequente de impressionar, com vocabulário rebuscado, um receptor de nossa fala.
- c) É necessário escolher adequadamente o público-alvo de nossa fala, para compatibilizar o nível de linguagem entre ambos.
- d) Há uma tendência frequente de modular a linguagem voltada ao ouvinte que está diante de nós para impressioná-lo.
- e) Um discurso retórico, com emprego de linguagem formal e de palavras cultas, impressiona o ouvinte.

Questão 07

Segundo o autor, não seria um contrassenso:

- a) Nos tempos atuais, a ciência linguística prender-se a superfluidades.
- b) A ciência linguística ainda estar entravada por preconceitos.
- c) Os antigos preconceitos já não influírem na investigação linguística dos fatos.
- d) A ciência da linguagem deixar-se permeiar pela gramática.
- e) Considerar palavras ou expressões de realce como sendo inútil por excesso.

Questão 08

Segundo Celso Cunha, a **partícula expletiva** ou **de realce** não possui função sintática, serve para dar destaque ou ênfase e pode ser retirada da frase, sem prejuízo algum para o sentido.

Em todas as passagens abaixo, está presente essa partícula, exceto em uma. Assinale-a:

- a) O que **não** vão pensar quando souberem que o filho do ministro defendia os traficantes ?
- b) Fabiano ajustou o gado, arrependeu-**se**, enfim deixou a transação meio apalavrada.
- c) Sinha Terta **é que** tinha uma ponta de língua terrível.

- d) **Mas**, homem de Deus, que diabo! pense um pouco! Você ali não pode construir nada!
- e) Vou-**me** embora pra Pasárgada / Lá sou amigo do rei.

Questão 09

No segundo parágrafo, no segmento: **...nem ainda atribuir-lhes papel decorativo...**, o pronome pessoal oblíquo “lhes” tem como referência no texto:

- a) *essas expressões*
- b) *palavras expletivas*
- c) *os fatos*
- d) *antigos preconceitos*
- e) *superfluidades*

Questão 10



Observando o aviso acima, é possível constatar duas ocorrências linguísticas (uma ligada à transgressão gramatical e outra ligada à semântica). Essas ocorrências são respectivamente de:

- a) concordância nominal e ambiguidade.
- b) concordância verbal e ambiguidade.
- c) flexão de gênero e polissemia.
- d) ortografia e redundância.
- e) regência verbal e léxico.

Questão 11

Segundo Massaud Moisés, em seu *Dicionário de Termos Literários*, a figura de linguagem denominada **hipálage** “designa um expediente retórico mediante o qual uma palavra troca o lugar que logicamente ocuparia na sequência frásica por outro, junto de um termo ao qual se vincula gramaticalmente.”

Esse procedimento acima descrito só **não** ocorre na passagem:

- a) “ao som do mar e à luz do céu profundo”
(Joaquim Osório Duque Estrada)
- b) “Uma alvura de saia moveu-se no escuro”
(Eça de Queirós)
- c) “Ai, como essa moça é distraída, sabe-se lá se está vestida ou se dorme transparente.” (Chico Buarque)
- d) “Mandados da Rainha, que abundantes / Mesas de altos manjares excelentes”
(Camões)
- e) “Já da morte o palor me cobre o rosto / Nos lábios meus o alento desfalece”
(Álvares de Azevedo)

Texto para as questões de 12 a 15:



Leia:

(...)Esta casa do Engenho Novo, conquanto reproduza a de Mata-cavalos, apenas me lembra aquela, e mais por efeito de

comparação e de reflexão que de sentimento. Já disse isto mesmo.

Hão de perguntar-me por que razão, tendo a própria casa velha, na mesma rua antiga, não impedi que a demolissem e vim reproduzi-la nesta. A pergunta devia ser feita a princípio, mas aqui vai a resposta. A razão é que, logo que minha mãe morreu, querendo ir para lá, fiz primeiro uma longa visita de inspeção por alguns dias, e toda a casa me desconheceu. No quintal a aroeira e a pitangueira, o poço, a caçamba velha e o lavadouro, nada sabia de mim. A casuarina era a mesma que eu deixara ao fundo, mas o tronco, em vez de reto, como outrora, tinha agora um ar de ponto de interrogação; naturalmente pas-mava do intruso. (...)

Tudo me era estranho e adverso. Deixei que demolissem a casa, e, mais tarde, quando vim para o Engenho Novo, lembrou-me fazer esta reprodução por explicações que dei ao arquiteto, segundo contei em tempo.

(Machado de Assis, *Dom Casmurro*, Capítulo CXLIV)

Questão 12

Nesse trecho, o narrador, em idade madura, resolve construir uma casa semelhante à da adolescência:

- a) por possuir motivos sentimentais, mais que motivos racionais, para não querer a casa de Matacavalos.
- b) por alegar, após a morte da mãe, não se reconhecer na antiga casa e nem a casa reconhecer a ele.
- c) por haver na casa de Matacavalos uma casuarina com o formato de um ponto de interrogação.
- d) por tentar resgatar o passado da casa do Engenho Novo na casa nova de Matacavalos.
- e) por ocorrer uma estranha personificação opressora dos elementos da casa de Matacavalos sobre Bento Santiago.

Questão 13

Considere os fragmentos seguintes e assinale aquele que revela certa dificuldade de identificação do narrador consigo mesmo.

a)

(...) *Sai do seminário no fim do ano. Tinha então pouco mais de dezessete... Aqui devia ser o meio do livro, mas a inexperiência fez-me ir atrás da pena, e chego quase ao fim do papel, com o melhor da narração por dizer.* (Capítulo XCVII)

b)

(...) *A razão é que eu andava carregado de promessas não cumpridas. A última foi de duzentos padre-nossos e duzentas ave-marias, se não chovesse em certa tarde de passeio a Santa Teresa. Não choveu, mas eu não rezei as orações.* (Capítulo XX)

c)

Agora é que o lance é o mesmo; mas se conto aqui, tais quais, ou dous lances de há quarenta anos, é para mostrar que Capitu não se dominava só em presença da mãe, o pai não lhe meteu mais medo. (Capítulo XXXVIII)

d)

Uma certidão que me desse vinte anos de idade poderia enganar os estranhos, como todos os documentos falsos, mas não a mim. (Capítulo II)

e)

Os projetos vinham do tempo em que fui concebido. Tendo-lhe nascido morto o primeiro filho, minha mãe pegou-se com Deus para que o segundo vingasse, prometendo, se fosse varão, metê-lo na Igreja. (Capítulo XI)

Questão 14

No trecho: *Esta casa do Engenho Novo, conquanto reproduza a de Mata-cavalos, apenas me lembra aquela...*, o termo em destaque pode ser substituído sem prejuízo semântico por:

a) porquanto (relação de causa).

b) entretanto (relação de oposição de ideias que se anulam).

c) embora (relação de oposição de ideias que coexistem).

d) uma vez que (relação de causa).

e) à medida que (relação de proporcionalidade).

Questão 15

Considere o trecho: **“No quintal a aroeira e a pitangueira, o poço, a caçamba velha e o lavadouro, nada sabia de mim”** e assinale a afirmação incorreta:

a) O pronome indefinido “nada” funciona sintaticamente, na oração, como aposto resumidor.

b) O segmento “a aroeira e a pitangueira, o poço, a caçamba velha e o lavadouro” exerce a função sintática de sujeito composto.

c) A flexão do verbo no singular (“sabia”) se deve ao fato de haver uma concordância ideológica, ou seja, uma silepse de número.

d) Trata-se de um caso especial de concordância, a qual não segue a regra geral que estabelece: “todo verbo deve concordar em número e pessoa com o núcleo do sujeito”.

e) Após o adjunto adverbial de lugar “No quintal”, poderia haver uma vírgula.

Questão 16



Abaporu, Tarsila do Amaral

O herói deu um espirro e botou corpo. Foi desempenando crescendo fortificando e ficou do tamanho dum home taludo. Porém a cabeça não molhada ficou pra sempre rombuda e com carinha enjoativa de piá.

(Mário de Andrade, *Macunaíma*, capítulo II)

As lágrimas escorregando pelas faces infantis, do herói iam lhe batizar a peitaria cabeluda. Então ele suspirava sacudindo a cabecinha:

— Qual, manos! Amor primeiro não tem companheiro, não!...

(Mário de Andrade, *Macunaíma*, capítulo IV)

A partir da imagem e dos excertos, verifique as afirmações abaixo:

- I. O quadro de Tarsila do Amaral usa uma figura nua que pode ser interpretada como mal desenvolvida intelectualmente (cabeça pequena), com destaque para o trabalho braçal (mãos grandes) e para ligação à terra (pés enormes).
- II. Os textos de *Macunaíma* estabelecem um paralelo com a tela de Tarsila do Amaral, uma vez que o herói é apresentado com corpo adulto e com cabeça de criança.
- III. Tanto o quadro de Tarsila do Amaral quanto os fragmentos de Mário de Andrade confirmam a proposta da 1.^a geração modernista brasileira de resgatar certos fundamentos do Movimento Antropofágico, como a idealização do índio.

É correto o que se afirma em:

- a) I. c) III. e) II e III.
b) II. d) I e II.

Questão 17

*Para desvirginar o labirinto
Do velho e metafísico Mistério,
Comi meus olhos crus no cemitério,
Numa antropofagia de faminto!*

*A digestão desse manjar funéreo
Tornado sangue transformou-me o instinto
De humanas impressões visuais que eu sinto,
Nas divinas visões do íncola¹ etéreo²!*

*Vestido de hidrogênio incandescente,
Vaguei um século, improficuamente³,
Pelas monotonias siderais...*

*Subi talvez às máximas alturas,
Mas, se hoje volto assim, com a alma às escuras,
É necessário que ainda eu suba mais!*

(“Solilóquio de um Visionário”, de Augusto dos Anjos,
Eu e Outras Poesias)

¹íncola: habitante

²etéreo: referente ao céu

³improficuamente: inutilmente

Augusto dos Anjos é um poeta contextualizado no Pré-Modernismo, época literária em que houve um entrecruzamento de várias posturas artísticas. Assinale a opção que traz um aspecto de estilo **não** incorporado no poema acima.

- a) Do Modernismo, em sua fase inicial, a busca pela hegemonia da cultura popular, com linguagem acessível.
- b) Do Parnasianismo, o rigor formal, a escolha do soneto com uso de rimas ricas, ou seja, com palavras de classes gramaticais diferentes.
- c) Do Simbolismo, a evocação do aspecto espiritual, mais as referências ao metafísico, etéreo, vago e misterioso.
- d) Do Naturalismo, a utilização de vocabulário científico (“hidrogênio”) e imagens agressivas, antirromânticas.
- e) Do Expressionismo, o gosto pelo grotesco, com imagens deformadas, pelo tom de exagero.

Questão 18

Considere o que segue:



A Persistência da Memória, Salvador Dalí

(Disponível em: <https://www.culturagenial.com/a-persistencia-da-memoria-de-salvador-dali/>)

*Diante de coisa tão doída
conservemo-nos serenos.*

*Cada minuto de vida
nunca é mais, é sempre menos.*

(...)

*Desde o instante em que se nasce
já se começa a morrer.*

(“Relógio”, de Cassiano Ricardo)

*Que havemos de esperar, Marília bela?
Que vão passando os fluorescentes dias?
As glórias que vêm tarde já vêm frias,
E pode, enfim, mudar-se a nossa estrela.
Ah! não, minha Marília,
Aproveite-se o tempo, antes que faça
O estrago de roubar ao corpo as forças
E ao semblante a graça!*

(*Marília de Dirceu*, Tomás Antônio Gonzaga, Primeira Parte, Lira XIV)

A partir dos excertos e da imagem, verifique as afirmações:

I. Os dois fragmentos de poemas tratam da passagem do tempo e em ambos existe o convite do eu lírico, reportando-se ao tema clássico do “carpe diem”.

II. O tom pessimista do poema de Cassiano Ricardo também aparece no de Tomás Antônio Gonzaga, já que este afirma que a estrela (“sorte”) pode mudar, e as glórias tardias chegam sem graça (“vêm frias”).

III. A marcação cronológica das horas se esvaindo, observável no quadro de Salvador Dalí, encontra ideia análoga no poema de Cassiano Ricardo quanto à inexorabilidade do tempo na existência humana.

É correto o que se afirma em:

- a) I. b) II. c) III. d) I e II. e) II e III.

Questão 19

Considere os dois excertos que seguem.

I

*E disse: "Ó gente ousada, mais que quantas
No mundo cometeram grandes cousas,
Tu, que por guerras cruas, tais e tantas,
E por trabalhos vãos nunca repousas (...)"*
(*Os Lusíadas*, Luís de Camões, canto V)

II

*Aqui ao leme sou mais do que eu:
Sou um povo que quer o mar que é teu;
E mais que o mostrengo, que me a alma teme
E roda nas trevas do fim do mundo,
Manda a vontade, que me ata ao leme,
De El-Rei D. João Segundo!*
(*Mensagem*, de Fernando Pessoa, 2.ª parte)

Em **I**, o Gigante Adamastor fala aos navegantes portugueses que queriam, pioneiramente, atravessar o Cabo das Tormentas a caminho das Índias; em **II**, o timoneiro fala ao mostrengo o porquê de a embarcação lusitana estar enfrentando os perigos do mar.

A partir dos excertos e dos comentários, assinale a afirmação que esteja **incorreta**.

- Ambos os fragmentos trazem em suas falas o sentido de coletividade do povo português.
- Os dois excertos fazem menção ao fundamento histórico da expansão ultramarina promovida por Portugal.
- A fala do Gigante, em **I**, acusa os portugueses de guerreiros cruéis; a do timoneiro, em **II**, é mais branda, tem um tom de pedido.
- Camões, poeta clássico renascentista, usou a medida nova dos versos decassílabos; Fernando Pessoa, modernista, fez métrica irregular.
- Metaforicamente, os fragmentos demonstram que a expansão lusitana passou por obstáculos caros ao ser humano.

Questão 20

A visão depreciativa da existência humana pode ser constatada no seguinte fragmento de Gregório de Matos:

*Que és terra Homem, e em terra hás de tornar-te,
Te lembra hoje Deus por sua Igreja,*

Identifique em um dos trechos abaixo aquele que possua a mesma temática.

- Mamãe vestida de rendas
Tocava piano no caos
Uma noite abriu as asas
Cansada de tanto som,
Equilibrou-se no azul,
De tonta não mais olhou
Para mim, para ninguém!
Cai no álbum de retratos.*
(“Pré-história”, de Murilo Mendes)
- E de repente, sim, ali estava a coisa verdadeira. Um retrato antigo de alguém que não se conhece e nunca se reconhecerá porque o retrato é antigo ou porque o retratado tornou-se pó.*
(*Perto do Coração Selvagem*, de Clarice Lispector)
- Cada estação da vida é uma edição, que corrige a anterior, e que será corrigida também, até a edição definitiva, que o editor dá de graça aos vermes.*
(*Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis)
- Daqui em diante aparece o reverso da medalha. Seguiu-se a morte de Dona Maria, a do Leonardo-Pataca, e uma enfiada de acontecimentos tristes que pouparemos aos leitores, fazendo aqui o ponto final.*
(*Memórias de um Sargento de Milícias*, de Manuel Antônio de Almeida)
- O homem, em qualquer estado que esteja, é certo que foi pó, e há de tornar a ser pó. Foi pó, e há de tomar a ser pó? Logo é pó. Porque tudo o que vive nesta vida, não é o que é: é o que foi e o que há de ser.*
(*Sermão de Quarta-Feira de Cinzas*, do Padre Antônio Vieira)

MATEMÁTICA

Questão 21

O valor da expressão numérica

$2 \cdot 10^{-5} + \frac{99998^2}{99999^2 - 1}$ é igual a:

- a) 0
- b) 2
- c) 1
- d) $\frac{1}{2}$
- e) $\frac{1}{4}$

Questão 22

O conjunto solução da inequação

$\log_{0,2}(\log_2 x) \geq 0$ nos reais é:

- a) $]0, 2]$
- b) $]1, 4]$
- c) $[2, +\infty[$
- d) $]1, 2]$
- e) $]1, +\infty[$

Questão 23

A expressão $\frac{x \cdot \sqrt{x^{-1} \cdot \sqrt{x^{-1} \cdot \sqrt{x^{-1}}}}}{\sqrt{x}}$, para $x > 0$,

é equivalente a:

- a) $\sqrt[6]{x^{-5}}$
- b) $\sqrt[8]{x^{-3}}$
- c) $\sqrt[8]{x}$
- d) $\sqrt[6]{x^5}$
- e) $\sqrt[4]{x^{-3}}$

Questão 24

Considere a expressão

$y = (1 + x) \cdot (1 + x^2 + x^4 + x^6 + x^8 + \dots)$ para

$0,2 \leq x \leq 0,9$. O produto dos valores máximo e mínimo que essa expressão pode assumir é igual a:

- a) 14,5
- b) 10,5
- c) 12,5
- d) 11,5
- e) 13,5

Questão 25

Uma prova é constituída de duas partes: uma parte *A*, com 10 testes de múltipla escolha e uma parte *B*, com 10 testes do tipo certo/errado. Os testes da parte *A* têm o mesmo peso. Os da parte *B* também, embora diferente do anterior.

- Ana acertou 6 testes da parte *A* e 7 da parte *B*, obtendo a nota de 51 pontos.
- Bia acertou 5 testes da parte *A* e 5 da parte *B*, obtendo a nota de 40 pontos.
- Carla acertou 8 testes da parte *A* e 3 da parte *B*.

Podemos concluir que a nota obtida pela Carla foi de:

- a) 45 pontos c) 47 pontos e) 51 pontos
b) 49 pontos d) 53 pontos

Questão 26

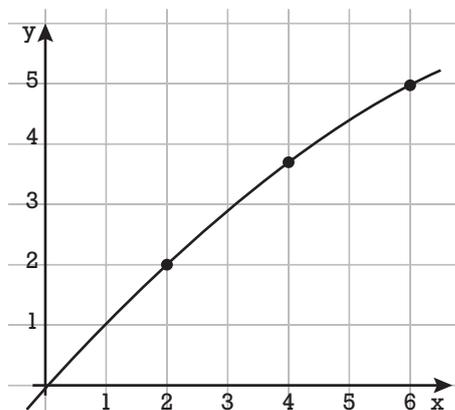
O cofre de um banco só pode ser aberto pelo acionamento de 3 chaves distintas, cada uma em posse de um gerente. As 3 fechaduras têm travas de segurança que só permitem seu acionamento de tempos em tempos, a saber: 12 min, 18 min e 21 min, respectivamente. Num certo dia, esse cofre foi aberto apenas duas vezes durante o expediente, uma às 10h15min e a outra às:

- a) 15h05min c) 15h45min e) 14h27min
b) 14h48min d) 16h12min

Questão 27

A figura abaixo representa parte do gráfico

da função $f(x) = \frac{M \cdot x}{x + N}$ com M e N reais:



O valor de $f(12)$ é:

- a) 7 b) 8 c) 9 d) 10 e) 11

Questão 28

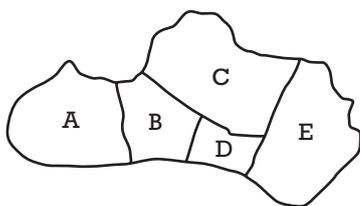
A potência de uma lâmpada incandescente submetida a uma tensão constante é inversamente proporcional à resistência elétrica do seu filamento. Sabe-se também que a resistência (R) do filamento varia com a temperatura (t) dele, segundo a expressão $R = R_0 \cdot [1 + \alpha \cdot (t - t_0)]$, onde t_0 é a temperatura inicial, R_0 é a resistência inicial (na temperatura t_0) e α é o coeficiente de temperatura do material do filamento.

Suponha que uma lâmpada incandescente cujo filamento tem coeficiente de temperatura $\alpha = 0,005 \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ foi ligada a uma fonte de tensão constante e sua temperatura inicial era de $25 \text{ } ^\circ\text{C}$. Podemos concluir que a potência dessa lâmpada ficará reduzida à metade quando a temperatura do filamento atingir, aproximadamente:

- a) $250 \text{ } ^\circ\text{C}$
- b) $225 \text{ } ^\circ\text{C}$
- c) $280 \text{ } ^\circ\text{C}$
- d) $200 \text{ } ^\circ\text{C}$
- e) $275 \text{ } ^\circ\text{C}$

Questão 29

Certo país é dividido em 5 regiões cujas áreas (em km^2) e respectivas densidades demográficas (hab/km^2) são representadas pelas matrizes M e N , nessa ordem:



$$M = \begin{bmatrix} 300 & 240 & 450 & 180 & 400 \end{bmatrix}$$

$$N = \begin{bmatrix} 60 & 40 & 30 & 20 & 25 \end{bmatrix}$$

Uma operação matricial que permite o cálculo da população total desse país é:

- a) $M \cdot N$
- b) $M + N$
- c) $M^t \cdot N$
- d) $M \cdot N^t$
- e) $N^t \cdot M$

Questão 30

O produto de 4 números naturais é igual a 24 e a soma de 2 deles é igual a 8. Pode-se concluir que a soma dos outros dois é igual a:

- a) 6 b) 2 c) 4 d) 5 e) 3

Questão 31

Considere como verdadeira a premissa “**O mundo não seria um bom lugar se não houvesse pessoas boas**”. Entre as proposições abaixo;

- Se não houvesse pessoas boas, o mundo não seria um bom lugar.
- Se houvesse pessoas boas, o mundo seria um bom lugar.
- O mundo seria um bom lugar se houvesse pessoas boas.
- Existem pessoas boas ou o mundo não seria um bom lugar.

podemos afirmar que são logicamente verdadeiras, em relação à premissa dada:

- a) apenas uma d) todas
 b) apenas duas e) nenhuma
 c) apenas três

Questão 32

Cinco alunos são convidados a participar de um jogo. Nesse jogo, o professor vai sortear um número inteiro no intervalo fechado de 1 a 40, mantendo-o escondido, e cada aluno vai falar um número distinto, dentro desse intervalo. Ganha o palpite que mais se aproximar do número sorteado. Se os números ditos pelos alunos estão nas alternativas abaixo, assinale aquela que tem a maior probabilidade de vencer:

- a) 11 b) 2 c) 29 d) 36 e) 22

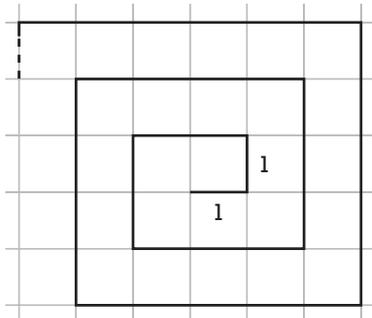
Questão 33

As progressões aritméticas $A = (3, 8, 13, 18, \dots)$ e $B = (1, 5, 9, 13, \dots)$ têm 50 termos cada uma. O número de termos da sequência $C = A \cap B$ é igual a:

- a) 12 b) 15 c) 10 d) 13 e) 9

Questão 34

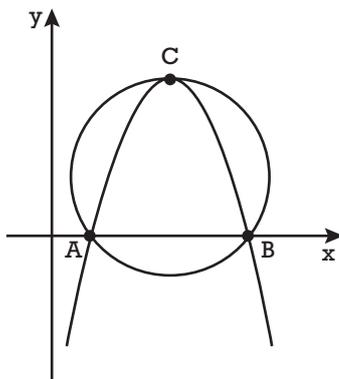
Uma espiral poligonal é formada por 50 segmentos de reta consecutivos cujos comprimentos variam como mostra a figura abaixo. Se cada quadrinho da malha mede $1\text{cm} \times 1\text{cm}$, o comprimento total dessa espiral é igual a:



- a) 7,0 m
- b) 6,25 m
- c) 7,5 m
- d) 6,5 m
- e) 7,25 m

Questão 35

A figura abaixo mostra uma circunferência de equação $(x - 6)^2 + (y - 3)^2 = 25$ e uma parábola que passa pelos pontos A, B e C, sendo este o ponto de maior ordenada da circunferência. A equação da parábola é:



- a) $y = -0,5x^2 + 6x - 10$
- b) $y = -x^2 + 12x - 20$
- c) $y = x^2 - 12x - 20$
- d) $y = -0,5x^2 + 12x - 10$
- e) $y = -0,5x^2 - 8x - 10$

Questão 36

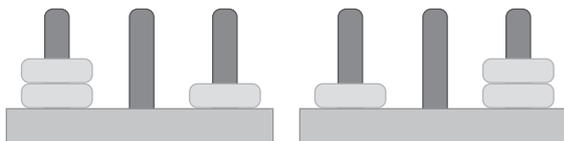
Vamos denominar “casas contíguas”, num quadriculado, aquelas que possuem um lado ou um vértice em comum.

Assinale o tipo de malha quadriculada em que podemos escrever todos os números naturais consecutivos, a partir do 1, em suas quadrículas, de modo que dois números primos não ocupem casas contíguas:

- a) 3×4 c) 3×6 e) 3×7
 b) 4×4 d) 4×5

Questão 37

A figura abaixo mostra dois exemplos diferentes de como distribuir 3 discos idênticos em 3 pinos.

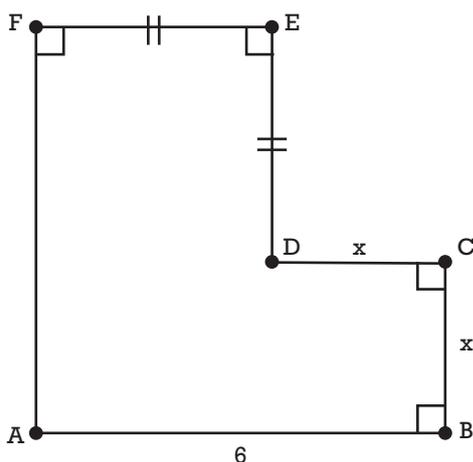


O número total de maneiras de se fazer essa distribuição é:

- a) 12 b) 6 c) 27 d) 8 e) 10

Questão 38

No polígono abaixo, todos os ângulos internos são retos, $BC = CD = x$ e $DE = EF$.

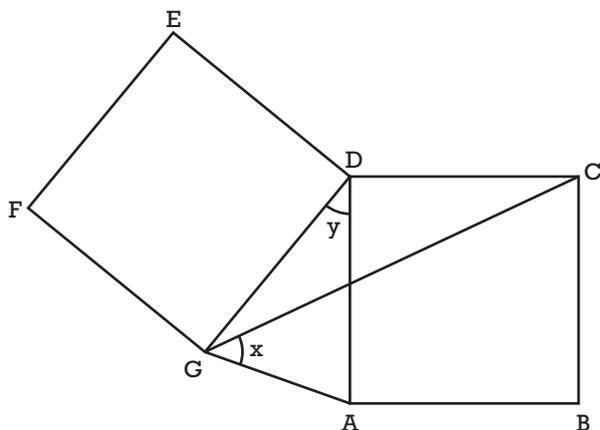


Em relação à área desse polígono, podemos afirmar que:

- a) Seu valor mínimo é 27.
 b) Ela vale 30 quando $x = 2$.
 c) Ela é máxima quando $x = 3$.
 d) Ela é mínima quando $x = 4$.
 e) Seu valor máximo é 30.

Questão 39

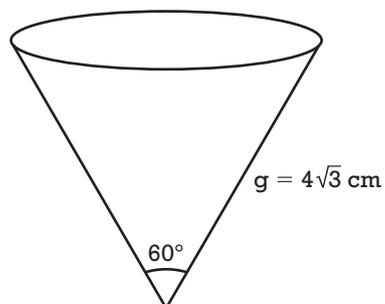
ABCD e DEFG são quadrados de mesma área. A medida do ângulo x é igual a:



- a) $2y$
- b) 60°
- c) $y + 20^\circ$
- d) 45°
- e) $90^\circ - y$

Questão 40

A geratriz (g) do cone circular reto mostrado na figura abaixo mede $4\sqrt{3}$ cm. O volume desse cone, em cm^3 , é igual a:



- a) 24π
- b) $18\sqrt{3}\pi$
- c) 36π
- d) 12π
- e) $6\sqrt{3}\pi$

INGLÊS



Yesterday misunderstands what made the Beatles so popular

By Noah Berlatsky

The film *Yesterday* has an intriguing premise: What if the Beatles never existed? Unsuccessful, moderately talented singer-songwriter Jack Malik wakes up one day and is the only one who remembers the Beatles' songs. Suddenly he can pose as the creator of the greatest music ever written. As a result, he quickly becomes a world-renowned superstar.

Jack is successful because the Beatles' songs, removed from their original context, still maintain the universal, instant appeal that has canonized them in our non-fictional world, offscreen. Label execs, other musicians, and huge numbers of fans are all won over by "Jack's" music; Even decades after the Soviet Union disintegrated, "Back in the USSR" still rocks people's world.

But would "Back in the USSR" really be an automatic, surefire hit if it were released today, into a music scene whose interests have evolved far beyond the Beatles? Is quality in the arts so transcendent that it can overcome all differences of era, culture, and **happenstance**? Is music a meritocracy — an art form that privileges natural talent over everything else?

There's good reason to believe that the answer to all three of those questions is no. Wonderful songs aren't always hits; talented musicians don't always achieve success commensurate with their abilities.

And sometimes a twist of fate lands the less talented in a position to reap massive rewards.

We tend to expect that good things don't always come to the most deserving people. Sometimes the most successful people get that way because they're in the right place at the right time, or know the right people, or were even born into it. And art is no exception.

There's research to back up the notion that fame and fortune come from more than pure talent. Sociologists Matthew Salganik of Princeton and Duncan Watts of Microsoft have conducted a number of studies to determine what makes a song popular. They discovered that when someone approaches a song knowing only that it's popular and well-liked within the cultural mass, that person is more inclined to come away liking the song too. This can create a ripple effect, with songs becoming more and more popular because they already are popular. Salganik and Watts's research suggests that the more visible something is the more highly regarded it is, and the more popular it is likely to become.

Social influence has a powerful effect on which songs become popular. As art is a form of communication we often share and experience socially, it makes sense that we like art that we believe will connect us to others.

Our instincts to spread what we like, and to like what others like, mean that what seem like small advantages for a song — perhaps a well-placed promo on Spotify, or appearing on the soundtrack of a Netflix show — can lead to a big chart presence. A good review at the right time or being used in a viral meme on a slow news day could help more people discover a song just out of happenstance. Songs that get an initial bump can ride that wave, so more people seek them out, buy them, and boost their popularity. This cycle can lead to one song, good or not, becoming a hit, while another disappears into obscurity.

The Beatles were very good by most qualitative metrics. But the band's quantitative achievements don't mean they are indisputably the most meritorious musicians of all time, or even of their day. More likely, the band **also** managed to be in the right place at the right time, on top of everything else.

Western racial inequalities also stymied many homegrown artists. Influential African American singers and girl groups like the Shirelles didn't have much opportunity to turn their Billboard hits into widespread celebrity and lasting cultural recognition. Paul McCartney and John Lennon are household names, but there aren't many casual music fans who know the name of the Shirelles' lead singer, Shirley Owens.

The Beatles were white, male English speakers who were able to tour and didn't die young. But they had other advantages as well. Perhaps most obviously, they were working in a genre that was broadly popular.

By contrast, today's most popular music is split between contemporary hip-hop and dance music that relies on synthesizers, electronics, and myriad cross-genre references. Pure rock 'n' roll, built on a simple four-person setup of guitar, bass, drums, and vocals, is no longer the dominant genre. "If a Beatles song came out today, it would sound dated," Charlie Harding, host of Vox's **Switched on Pop** podcast, told me. "There are hardly any synthesizers. It's all live drumming. Plus, so much of their music is blues-based, and blues-based music just isn't popular right now."

At their height, the Beatles famously pushed boundaries in the studio, creating psychedelic effects and soundscapes that no one at the time had ever heard before. But that's old hat in 2019. You can do all of what the Beatles did and more in your room with a laptop, at least technically speaking.

Sure, it's fun to think, as **Yesterday** does, that our love for the Beatles is universal, true, and incontrovertible. Where's the harm in that?

The problem is that people often don't see the myth of meritocracy as a myth; they really believe in it. And when they do, it can have some unfortunate effects. The myth of meritocracy can make us less willing to invest in the collective good.

If we convince ourselves that talented artists like the Beatles will be successful no matter what, we can also convince ourselves that we don't really need to provide people with safety nets or resources. After all, the best will win out anyway. Why invest in school arts programs, or fund arts grants, if great musicians will be just fine on their own?

The Beatles made wonderful, undoubtedly influential art. But if **Yesterday** weren't so hypnotized by the supposedly unmatched quality of the Beatles' music, it might be able to see that there are great songs being written by people like Jack Malik too. The film believes that songs like "Yesterday" are just so good, they would become mega-popular under any circumstances. And yet many people who think "Yesterday" is the best song ever have been inevitably swayed by the Beatles' popularity and legacy, the song's quality aside.

Maybe instead, the best song ever is one we haven't heard yet; maybe it's the one you're going to write. Part of what happens when we abandon the myth of meritocracy is that we're better able to see the merit all around us. And that gives everyone a greater chance at success.

(adapted from <https://www.vox.com>, Jun 29, 2019)

Questão 41

In its opening, the article:

- states the author's negative opinion about the Beatles.
- shows the author's excitement about the film *Yesterday*.
- reviews the cast of the film *Yesterday*.
- summarizes the film plot.
- invites the reader to imagine a world where the Beatles don't exist.

Questão 42

The word **happenstance**, boldface in paragraph 4, can be replaced by all words below, except:

- a) luck
- b) coincidence
- c) fortuity
- d) chance
- e) success

Questão 43

According to the article:

- a) Quality art pieces are inherently good, regardless of the context they appear in.
- b) Success in art is the result of factors other than talent.
- c) Music stardom is meritocracy.
- d) No band can be as popular as the Beatles.
- e) Racial issues do not come into play in showbusiness.

Questão 44

The article states that:

- a) the Beatles songs were technically too poor.
- b) the sound effects used in the Beatles songs are much more interesting than the ones used today.
- c) complex technical resources and various genre references prevail in compositions today.
- d) the four-person set up is no longer accepted in the music scene.
- e) the technical innovations proposed by the Beatles are insuperable.

Questão 45

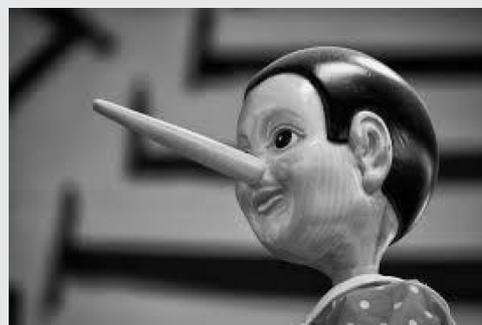
For Noah Berlatsky, when we realize that meritocracy is a myth,

- a) we are able to value all artistic attempts.
- b) we favor the least talented.
- c) we cannot see merit around us.
- d) we end up liking artists who aren't really talented.
- e) we are prejudicial with talented people.

4 Types of Deceptive Advertising

By Apryl Duncan

Deceptive advertising is officially defined by the Federal Trade Commission (FTC) as "practices that have been found misleading or deceptive. Specific cases include false oral or written representations, misleading price claims, sales of hazardous or systematically defective products or services without adequate disclosures, failure to disclose information regarding pyramid sales, use of bait and switch techniques, failure to perform promised services, and failure to meet warranty obligations.



*However, it's important to note that deceptive advertising does not represent the entire industry, and **makes up** a very small percentage of the ads you will encounter every day. But there are always people out there looking to dupe consumers and make money in any way that they can. Here are some examples of deceptive and unethical advertising practices and scams that you need to **look out for**.*

Hidden Fees

In this example, the advertising is not fully disclosing the true cost of the item. You may see an ad for a computer or tablet that says "Only \$99!" and you can't wait to go into the store and buy it or order it online. However, suddenly you are hit with a whole bunch of charges that you were not expecting. In some cases, shipping fees will be extortionate, often costing more than the product itself. Or, you may have to pay handling fees that are excessive.

Often, hidden fees can be spotted by the asterisk () that accompanies the incredible deal. Guaranteed, there will be a big*

difference between “Only \$99!” and “Only \$99!*” That asterisk basically says “hey, this is not the final price, you will have to jump through major hoops or **fork over** a lot more cash.” So, if you see an asterisk, read the small print carefully. Whether it's a small item, a car, or even a home, hidden fees are a deceptive way of **luring you in**. By the time you realize there's more to pay, it can be too late.

Bait and Switch

In short, bait and switch is when the advertisement entices you with a product, but makes a significant switch when you go to purchase it.

For instance, suddenly the laptop you wanted is not in stock, but there is a different one that is lower spec and costs twice as much. Chances are that the original laptop was never in stock, or at least, not for the price advertised.

Another example would be advertising a car at the base price, but with all of the top-of-the-line features included in the ad. When you get to the dealership, you have to pay much more to get the car actually shown in the ad. Sometimes, an offer can feel like bait and switch but it's not. If you want that laptop and it is sold out, but you are offered a similar laptop with a very similar spec, at an almost identical price, that's perfectly fine. You just **missed out** on the original deal.

Misleading Claims

Misleading claims use tricky language to make the consumer believe they are getting one thing when they are in fact getting less (or paying more). A British TV show called *The Real Hustle* had a great example of this in action. The presenters, who know the ins and outs of so many con games, **set up** stalls to sell seemingly awesome products at cheap prices.

At no time do the hustlers break the law by making claims that are untrue, but the verbiage leads people to believe they are buying something way better than they're actually getting. One of the cruelest was advertising a DIY model plane for a price that seemed like a steal. Things like “easy to assemble” and “it really flies” were on the box. But inside...

it was just a blank sheet of paper, with a set of instructions on how to make a paper plane. Did they break the law? No. Did they deceive? Yes.

Ambiguous or “Best Case Scenario” Photography

Another way of cheating people is to take photographs of the product being sold, but in a way that makes them seem way better than they are. Shady hotels have often used this technique to make the rooms look bigger, by setting up the camera in the corner of the room and using a fisheye lens.

Food photography can suffer from the “best case scenario” photography. If you have ever ordered a burger from a fast food place, you will know this well. The burger on the menu is perfect. It's thick, juicy, 4 inches high, and looks incredible. But the burger you receive, while it may have the same ingredients, is a sad interpretation of that image. The bun is flat, the burger is a mess, ketchup and mustard are pouring out of the sides.

This is something we accept as consumers because we know the burger in the photograph was assembled by expert designers and food artists, over the course of many hours, whereas the poor kitchen hand has to throw your burger together in a few seconds to meet your time demands. But, don't take that to mean you can never complain about this kind of photography. If you buy something that is clearly of poorer quality than the item shown in the picture, you can demand a refund. (Adapted from www.thebalancecareers.com, February 02, 2019)

Questão 46

According to the article, deceptive advertisements are practices that have been found misleading or deceptive. It means that:

- they confuse or disappoint the consumer.
- they misguide or trick the consumer.
- they advise or assist the consumer.
- they dissatisfy or disconcert the consumer.
- they delude or repulse the consumer.

Questão 47

Among the examples of deceptive advertising described in the text there are:

- a) the ones in which the price of the product advertised is not the real one.
- b) the ones in which the taxes and guarantees far exceed the product price.
- c) the ones in which the consumer is drawn by distorted features.
- d) the ones which show altruistic people using the product, trying to manipulate the consumer emotionally.
- e) the ones which, despite overpriced, are sponsored by a powerful messenger.

Questão 48

The phrasal verbs **make up**, **fork over**, **lure (someone) in**, **miss out** and **set up**, all boldfaced in the text, mean, respectively:

- a) form, render, entice, lose, establish.
- b) entice, render, form, lose, establish.
- c) establish, form, render, lose, entice.

Questão 50



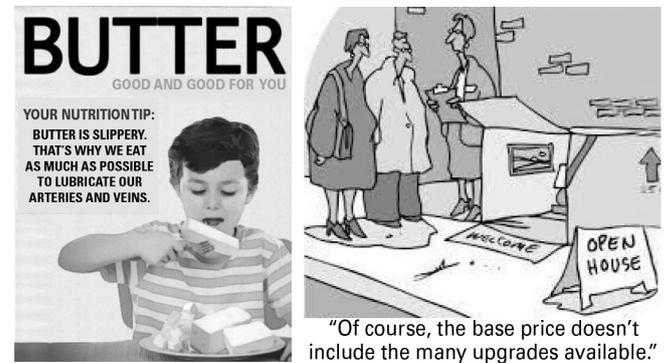
In the comic strip above, Calvin becomes upset because:

- a) He was making a compliment to his teacher, but she did not understand his inner intentions.
- b) He was trying to lure his teacher away, but she realized his inner intentions.
- c) Despite the importance of checking homework, his teacher was more interested in telling him off.
- d) He believes teachers should be on the streets, not in class, fighting for their right to better salaries.
- e) He did his homework even though his teacher was suspicious about it.

- d) form, lose, entice, render, establish.
- e) form, establish, lose, render, entice.

Questão 49

The following advertisements are examples of which deceptive practices, respectively?



- a) Hidden Fees and Bait and Switch.
- b) Bait and Switch and Misleading Claims.
- c) Ambiguous or "Best Case Scenario" Photography and Misleading Claims.
- d) Misleading Claims and Hidden Fees.
- e) Misleading Claims and Bait and Switch.

HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

Questão 51

Quando tratamos da civilização grega na época clássica, encontramos nomes que são considerados expoentes no estudo da História. Sobre o assunto, leia os trechos abaixo e depois identifique, respectivamente, a quem devemos relacioná-los:

Considerado o 'Pai da História', foi bem mais um agradável narrador do que um historiador, demasiado inclinado a longas digressões, e aparentemente dócil às narrativas fantasiosas de seus informadores, mas tratou no seu conjunto do grande problema das Guerras Médicas (relações entre gregos e bárbaros).

(Paul Petit. *História Antiga.*)

Estadista malogrado, exilado, consagrou-se à história da Guerra do Peloponeso, cuja importância parece ter percebido bem logo, o que não é pequeno mérito. Criticando seus predecessores, elimina o maravilhoso e o sobrenatural e coloca a psicologia humana no centro do real, que torna inteligível mediante a demonstração do encadeamento das causas e dos acontecimentos.

(Paul Petit. *História Antiga.*)

- a) Xenofonte – Heródoto;
- b) Xenofonte – Tucídides;
- c) Tucídides – Heródoto;
- d) Heródoto – Tucídides;
- e) Heródoto – Xenofonte.

Questão 52

Palco de momentos históricos, como a coroação de Henrique VI da Inglaterra durante a Guerra dos Cem Anos e da coroação de Napoleão Bonaparte, em 2/12/1804 como imperador da França, a Catedral de Notre Dame de Paris foi atingida, em 15/4/2019, por um violento incêndio.

A Catedral de Notre Dame apresenta como estilo dominante o(a):

- a) Românico;
- b) Gótico;
- c) Barroco;
- d) Neoclássico;
- e) Art Nouveau.

Questão 53

Leonardo da Vinci era um mestre com diferentes habilidades. Muitos o conhecem como o artista que pintou Mona Lisa. Mas ele também era um grande engenheiro, inventor e cientista. Quinhentos anos após a morte de Leonardo da Vinci, restam apenas 20 obras comprovadamente pintadas por ele. Mas seus talentos foram além da arte e têm impacto até hoje.

Da Vinci certa vez dissecou o coração de um idoso que morrera aos 100 anos. Acabou fazendo a primeira descrição conhecida da doença coronariana. Hoje essa é considerada uma das causas mais comuns de morte no mundo.

(bbc.com/portuguese/geral/2/5/2019)

Assinale a alternativa que apresente, respectivamente, uma das obras pintadas por Da Vinci, bem como um dos conhecimentos cultivados no Renascimento Cultural que ele contribuiu para desenvolver:

- a) "O Nascimento de Vênus" – Engenharia;
- b) "Juízo Final" – Naturalismo;
- c) "Última Ceia" – Anatomia;
- d) "São Francisco Pregando aos Pássaros" – Humanismo;
- e) "Alegoria da Primavera" – Astronomia.

Questão 54

Três monarcas governaram Portugal durante o século XVIII. O longo reinado de Dom João V cobriu a primeira metade do século, durante a qual fluíram grandes riquezas para Lisboa, vindas dos territórios brasileiros, a 'vaca leiteira' de Portugal, como tão pitorescamente descreveu o professor Charles Boxer o papel da América Portuguesa nesse período. Em 1750 Dom João V foi sucedido por seu filho Dom José I, cujo reinado se assinalou pela longa predominância do Marques de Pombal nos assuntos de Estado e pelo reinado da devota, e mais tarde louca, Dona Maria I, que sucedeu ao seu pai em 1777.

(Kenneth Maxwell. *Marques de Pombal: paradoxo do Iluminismo*)

A partir da leitura do texto e tendo em conta a relação entre a política de Marques de Pombal e o Brasil, assinale a alternativa que apresente a grande riqueza que fluía para Portugal levada do território brasileiro, bem como uma medida da administração pombalina com impacto na exploração de tal riqueza:

- a) ouro – criação da Derrama;
- b) ouro – criação das Casas de Fundição;
- c) ouro – Tratado de Methuen;
- d) cana de açúcar – criação do Conselho Ultramarino;
- e) cana de açúcar – extinção das Capitânicas Hereditárias.

Questão 55

A cafeicultura, nas regiões pioneiras do oeste de São Paulo, estava em franca expansão e demandava maiores contingentes de trabalhadores rurais. Os fazendeiros, diante do problema, recorreram à imigração, trazendo, a partir da segunda metade do século XIX, milhares de estrangeiros para trabalhar nos cafezais.

Foi desenvolvida uma iniciativa que consistia em custear, a título de antecipação dos rendimentos, o transporte de trabalhadores europeus até as fazendas, bem como sustentá-los e as suas famílias nos primeiros tempos de sua permanência na propriedade.

Assim que instalados, os imigrantes deviam dar início aos trabalhos, cultivando café e gêneros de subsistência e, dos resultados com suas lavouras, retinham 1/3 dos lucros, entregando o restante ao fazendeiro para amortizar a dívida inicial.

(Cláudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. *História do Brasil.*)

A iniciativa descrita no texto deve ser relacionada com:

- a) sistema de colonato;
- b) imigração interna;
- c) imigração custeada pelo governo;
- d) imigração ilegal;
- e) sistema de parceria.

Questão 56

Em Berlim, os combates decisivos têm lugar em janeiro de 1919.

Durante vários dias as metralhadoras crepitam em Berlim. As tropas governamentais distribuem até armas aos civis que se apresentam como voluntários. Viva o governo, gritam grupos oficiais. Certas ruas são cercadas aos transeuntes. Travam-se verdadeiras batalhas, a cidade é esquadrihada pelas patrulhas, multidões de curiosos acorrem ao espetáculo e são tomadas de pânico quando balas silvam ao seu redor. As fachadas são crivadas de projéteis.

Por vezes, especialmente nos bairros operários, homens e mulheres são empurrados, com as mãos sobre as cabeças, por escoltas de soldados.

(Lionel Richard. *A Vida Cotidiana da República de Weimar*)

O texto deve ser relacionado diretamente com:

- a) Comuna de Paris;
- b) Revolução Russa;
- c) Revolução Espartaquista;
- d) Putsch da Cervejaria;
- e) Noite dos Cristais.

Questão 57

Encerrada a Primeira Guerra Mundial em 1918, para surpresa dos diplomatas europeus, Wilson viajou ao Velho Mundo a fim de participar das discussões da paz ocorridas na Conferência de Paris (1919).

Na composição da delegação norte-americana, que acompanhou o presidente à Conferência de Paris, não havia um único representante do Partido Republicano ou do Senado, o que constituía erro imperdoável.

(Aquino, Jesus, Oscar. *História das Sociedades Americanas*)

A situação tratada no texto teve como efeito nos Estados Unidos:

- a) a decisão do Congresso de exigir que os Estados Unidos participassem da partilha de colônias tomadas aos vencidos, na África e Ásia;
- b) tanto o Tratado de Versalhes como o pacto de criação da Liga das Nações foram rejeitados pelo Senado;
- c) a eleição do candidato James Cox do Partido Democrata, para a presidência dos Estados Unidos, com o apoio de Wilson;
- d) a continuidade de uma política internacionalista, pela diplomacia norte-americana, com os Estados Unidos liderando a Liga das Nações;
- e) a reeleição de Woodrow Wilson para a presidência dos Estados Unidos que, devido à oposição do Senado, teve que adotar uma política externa isolacionista.

Questão 58

Após várias décadas, a chamada República Velha mostrava sinais de desgaste, o que levou a um cenário de instabilidade política, social e econômica. Para tratar de um quadro sensível, o último presidente brasileiro da República Velha lançou a Lei Aníbal de Toledo, também conhecida como Lei Celerada. Assinale a alternativa correta sobre a mencionada lei:

- a) foi estabelecida no governo de Artur Bernardes e permitiu uma intervenção nos estados que não o apoiaram nas eleições;
- b) foi estabelecida no governo de Artur Bernardes e autorizava a deportação de anarquistas;
- c) foi estabelecida no governo de Washington Luís e criou a Caixa de Estabilização para sanear a moeda nacional;

- d) foi estabelecida na presidência de Washington Luís e significou uma intervenção econômica, com a aquisição dos excedentes cafeeiros pelo governo federal, para enfrentar a crise do setor;
- e) foi estabelecida na presidência de Washington Luís para combater os chamados delitos ideológicos, colocou o Partido Comunista na ilegalidade e censurou a imprensa.

Questão 59

Em 1/9/1969, há exatos 50 anos, nos chamados anos de chumbo, o jornal *Folha de São Paulo* estampava em manchete de primeira página:

Com trombose cerebral, Costa e Silva se afasta

O jornal acrescentava: Pouco antes das 22 horas deste domingo 31/8, a Agência Nacional informou o país, em cadeia de rádio e televisão que o presidente Arthur da Costa e Silva, acometido de trombose cerebral, está temporariamente impedido de chefiar o governo.

Reunido no Rio de Janeiro, o Alto Comando das Forças Armadas editou o Ato Institucional No. 12, que teve por efeito:

- a) o vice-presidente Pedro Aleixo, civil e voz solitária, que havia se erguido contra o AI-5, foi imediatamente empossado na Presidência da República;
- b) o Alto Comando das Forças Armadas assumiu a presidência do Brasil e a exerceu até o término do mandato de Costa e Silva, rompendo a institucionalidade garantida pela Constituição de 1967 então em vigência;
- c) foi empossado na presidência o General Ernesto Geisel, que revogou o AI-5 assim que assumiu;
- d) foi formada uma junta militar que assumiu interinamente, rompeu a constitucionalidade do próprio regime e impediu a posse do vice-presidente Pedro Aleixo, tendo em 30/10/1969 transferido a presidência para o General Garrastazu Médici;
- e) a revogação de todos os atos discricionários e a instituição de uma lei de anistia ampla geral e irrestrita, deflagrando a abertura política.

Questão 60

Um dos temas mais debatidos na pauta da política interna brasileira, em 2019, foi o da Reforma da Previdência Social no Brasil.

Sob a alegação de um desequilíbrio demográfico decorrente do aumento acentuado da população idosa, tem sido apontada a necessidade de reforma do Sistema Previdenciário, que seria deficitário.

Nos últimos 20 anos, o país já passou por duas reformas praticadas por meio de propostas de emenda à Constituição, as chamadas PEC.

Em 1998, na presidência de Fernando Henrique Cardoso, o governo federal mudou as regras previdenciárias com a PEC No. 20, instituindo:

- a exigência de uma idade mínima para a aposentadoria: no caso das mulheres 55 anos e no caso dos homens 60 anos, além da criação do fator previdenciário;
- a exigência de tempo mínimo de contribuição para a aposentadoria: 25 anos para mulheres e 30 anos para homens;
- a exigência de uma idade mínima de 65 anos para homens e 62 anos para mulheres e com tempo de contribuição de 40 anos;
- a exigência de uma idade mínima de 65 anos para a aposentadoria, tanto para homens como para mulheres;
- o regime de capitalização substituindo o regime de repartição, de forma que cada trabalhador tornou-se responsável por contribuir para sua própria previdência.

Questão 61

O IBGE divulga hoje as estimativas das populações residentes nos 5.570 municípios brasileiros, com data de referência em 1º de julho de 2019. Estima-se que o Brasil tenha 210,1 milhões de habitantes e uma taxa de crescimento populacional de 0,79% ao ano, apresentando queda do crescimento quando comparado ao período 2017/2018, conforme a Projeção da População 2018.

Fonte: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/25278-ibge-divulga-as-estimativas-da-populacao-dos-municipios-para-2019>. Acesso: 28/08/2019.

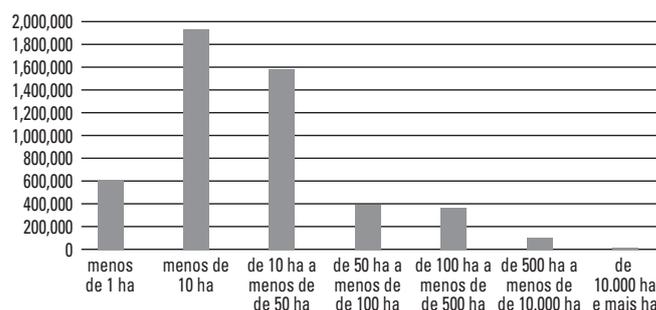
Uma constatação correta dessa estimativa anunciada pelo IBGE é:

- A população brasileira está diminuindo.
- O município de São Paulo deixou de ser o mais populoso do país.
- Os três estados mais populosos do país localizam-se na região Sudeste.
- Acre é o estado menos populoso.
- São Paulo é o estado que tem o maior número de regiões metropolitanas.

Questão 62

Observe os dados divulgados pelo Censo Agropecuário 2017 sobre a estrutura fundiária brasileira.

Quantidade de estabelecimentos por tamanho (hectares)



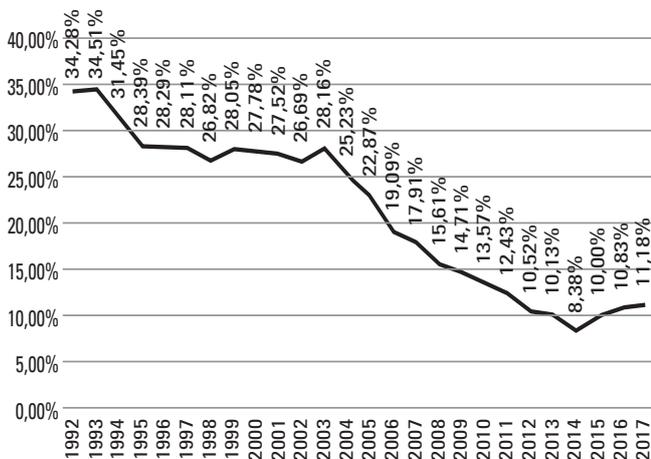
Fonte: Censo Agropecuário 2017. Resultados preliminares. Rio de Janeiro: IBGE, 2018.

A conclusão possível a partir de seus conhecimentos e da leitura dos dados é:

- Há uma boa distribuição de terras no país
- Há um nítido predomínio de pequenos proprietários de terras quanto ao número de estabelecimentos.
- Os grandes proprietários de terras ocupam uma pequena parte do país apesar de serem muitos.
- São muitos os grandes proprietários de terra e ocupam vasta área do país.
- Os pequenos proprietários de terras ocupam a maior parte do território do país.

Questão 63

O gráfico abaixo mostra um estudo no Brasil sobre:



Fonte: FGV Social/CPS a partir de microdados da PNAD, PNADC Trimestral e PNADC Anual/IBGE²

- a) A queda da taxa de natalidade.
- b) Inflação brasileira.
- c) Evolução da pobreza.
- d) População urbana.
- e) Evolução do crescimento vegetativo.

Questão 64

Sobre a agricultura nacional, podemos afirmar que o Brasil é o:

- a) maior produtor mundial de café e os grandes produtores brasileiros são SP, RS e BA.
- b) maior produtor mundial de soja e os grandes produtores são MS, PR e SP.
- c) segundo maior produtor mundial de cana-de-açúcar e os grandes produtores brasileiros são RJ, PE, AL.
- d) maior produtor mundial de trigo e os grandes produtores brasileiros são RS, PR e SP.
- e) segundo maior produtor mundial de soja, atrás apenas dos Estados Unidos, e os grandes produtores brasileiros são MT, PR e RS.

Questão 65

O último relatório do Balanço Energético divulgado pelo Ministério de Minas e Energia em 2019, sobre a realidade energética brasileira, apontou que o país dispõe de uma matriz elétrica de origem:

- a) predominantemente renovável com destaque para a fonte hídrica que responde por 65,2% da oferta interna.
- b) predominantemente não renovável com destaque para os combustíveis fósseis que respondem por 13% da oferta nacional.
- c) predominantemente não renovável com destaque para a fonte nuclear que responde por 80% da oferta interna.
- d) predominantemente renovável com destaque para a fonte da biomassa que responde por 60% da oferta interna.
- e) predominantemente renovável com destaque para a fonte eólica que responde por 50% da demanda nacional.

Questão 66

Observe o fragmento de texto e indique a alternativa que completa a lacuna.

Foi nos governos _____ que ocorreu a criação de uma série de empresas estratégicas focadas no desenvolvimento industrial. Entre outras, destacam-se a Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), a Companhia Vale do Rio Doce (CVRD), a Fábrica Nacional de Motores (FNM), a Petrobras, além do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico (BNDE) e a Companhia Hidrelétrica do São Francisco (Chesf).

Fonte: *Geografia em Rede*, Edilson Adão & Laércio Furquim. São Paulo, FTD, 2018.

- a) Vargas (1930-1945) e Militar (1964-1989).
- b) Vargas (1930-1945) e JK (1956-1961).
- c) JK (1956-1961) e Militar (1964-1984).
- d) Militar (1964-1984) e FHC (1994-2002).
- e) Vargas (1930-1945 e 1951-1954).

Questão 67

O Acnur - Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados, em seu Relatório 2019 aponta que os países que apresentam o maior número de refugiados são Síria, Afeganistão, Sudão do Sul e Mianmar, enquanto que o país que mais acolhe refugiados é:

- a) Estados Unidos.
- b) Reino Unido.
- c) França.
- d) Turquia.
- e) China.

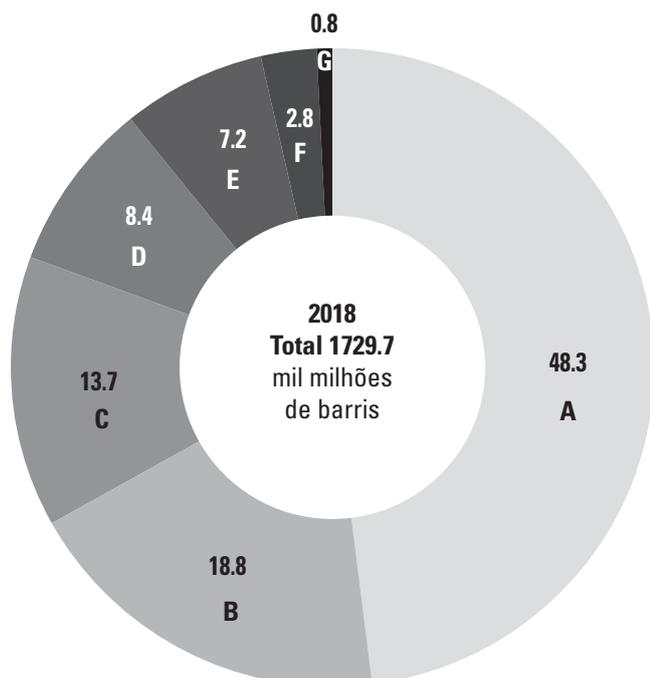
Questão 68

No mesmo Relatório (2019), o Acnur igualmente aponta que os venezuelanos poderão se tornar em breve um dos maiores grupos de refugiados do mundo. Estes migram principalmente para:

- a) o Brasil.
- b) a Colômbia.
- c) os Estados Unidos.
- d) a Europa.
- e) Cuba.

Questão 69

O gráfico a seguir representa as principais áreas de reservas petrolíferas do mundo. As letras A e B correspondem, respectivamente, a (ao):



Fonte: BP Statistical Review of World Energy, 2019. 68ª edição.

- a) Oriente Médio e América do Sul.
- b) América do Sul e Oriente Médio.
- c) América do Sul e África.
- d) Oriente Médio e América do Norte.
- e) Ásia Pacífico e América do Sul.

Questão 70

Os ataques de drones a duas das principais instalações petrolíferas da Arábia Saudita, maior exportador de petróleo do mundo, acirraram a tensão na região do Oriente Médio. (...) Os rebeldes houthis reivindicaram a autoria do atentado, que seria uma resposta aos ataques da coalizão liderada pela Arábia Saudita contra eles.

Fonte: BBC Brasil, 16/09/2019. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-49713067>. Acesso: 16/09/2019

A matéria aborda a conjuntura atual da geopolítica do Oriente Médio neste caso em que a Arábia Saudita está diretamente envolvida no conflito do (da):

- a) Iraque.
- b) Irã.
- c) Síria.
- d) Líbano.
- e) Iêmen.

Questão 71

Em setembro de 2019 realizou-se a Assembleia Geral da ONU. A abertura foi feita pelo:

- a) Presidente do Brasil, mantendo uma tradição desde a primeira, realizada em 1946.
- b) Presidente dos Estados Unidos, país sede da ONU.
- c) Presidente da Rússia, mantendo o rodízio entre os países membros permanentes do Conselho de Segurança.
- d) Representante da França, país indicado pela sua luta ambientalista.
- e) Representante da Colômbia como uma homenagem ao prêmio Nobel da Paz que o presidente desse país recebeu.

Questão 72

O Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu nesta quinta-feira (7) derrubar a possibilidade de prisão de condenados em segunda instância, alterando um entendimento adotado desde 2016.

<https://g1.globo.com/politica/noticia/2019/11/08/entenda-a-decisao-do-supremo-que-derrubou-prisao-apos-condenacao-em-segunda-instancia.ghtml>

Uma das alternativas a seguir é continuação do texto da matéria e responde corretamente sobre o assunto. Identifique-a:

- O Supremo decidiu por unanimidade revogar a condenação em segunda instância alterando o entendimento da Constituição.
- O Supremo julgou uma Proposta de Emenda à Constituição (PEC), que aventava a possibilidade de condenação em segunda instância, mas foi derrotada por decisão apertada, desempatada pelo ministro Dias Toffoli.
- A Constituição permitia condenação a partir da segunda instância, no entanto com a decisão do Supremo essa cláusula pétreia será revogada.
- A maioria dos ministros entendeu que, segundo a Constituição, ninguém pode ser considerado culpado até o trânsito em julgado. O voto de desempate foi dado pelo presidente do tribunal.
- Apesar de não ser unanimidade entre os ministros, o Supremo entendeu que não se faz necessário aguardar o trânsito em julgado e a condenação em segunda instância é plenamente plausível. Daí o resultado apertado.

Questão 73

A escolha de Augusto Aras, indicado por Jair Bolsonaro, sem que o escolhido fizesse parte da lista triplíce elaborada pela categoria, provocou muitas críticas. Entre as hipóteses levantadas pelos membros da categoria, surgiu a de um boicote aos cargos caso o indicado tenha seu nome referendado pelo Senado.

Fonte: Folha de São Paulo, 10/9/2019

O texto remete à indicação, pelo presidente, de Augusto Aras para o cargo de:

- Ministro do Supremo Tribunal Federal;
- Advogado Geral da União;
- Procurador Geral da República;
- Juiz do Tribunal de Contas da União;
- Embaixador do Brasil em Paris.

Questão 74

O autor lança um novo romance 'Essa Gente', em 14 de novembro. É o primeiro livro lançado pelo escritor desde que ele venceu o Prêmio Camões, o principal troféu literário da língua portuguesa, em maio deste ano.

O diploma do prêmio é assinado pelos presidentes do Brasil e Portugal, mas Jair Bolsonaro deu a entender nesta semana que não vai firmar o documento do prêmio concedido ao compositor, um seu crítico e adversário político.

(<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2019/10>)

Autor de livros como *Budapeste, Leite Derramado, O Irmão Alemão*, o escritor em questão é:

- Gilberto Gil;
- Caetano Veloso;
- Dalton Trevisan;
- Rubem Fonseca;
- Chico Buarque.

Questão 75

As eleições de Israel em setembro de 2019 revelaram:

- Uma vitória tranquila para o Likud que conseguiu a maioria das cadeiras do parlamento israelense e mais uma vez reconduziu Benyamin Netanyahu ao cargo de Primeiro Ministro.
- Um impasse, pois nenhuma coalizão conseguiu o número necessário para formar o governo, embora o partido Azul e Branco tenha feito o maior número de cadeiras.
- Uma vitória folgada da frente de esquerda liderada pelo Partido Trabalhista que formou o governo tão logo se encerraram as eleições.
- Um retorno aos tempos clássicos da Grande Israel com a vitória dos partidos ortodoxos.
- A vitória dos partidos árabes pela primeira vez na história do país.

Questão 76

A pressão começou na quinta-feira 22, quando o presidente Emmanuel Macron anunciou que levaria o tema à reunião do G-7.

A floresta em chamas roubou a cena durante a reunião do G-7 em Genebra.

Após a cúpula do G-7, o interesse pelo tema só cresceu. O Le Monde publicou em 28/8, uma foto das queimadas na Floresta Amazônica, captada por um satélite da NASA e com a inscrição 'Os incêndios que assolam a floresta tropical na América do Sul são claramente visíveis do espaço', observa o diário francês.

Fonte: Carta Capital, 4/9/2019.

Ao fazer uma convocação geral, em cadeia nacional, para combater o desmatamento, os incêndios e investir no reflorestamento, Macron comentou que “a Amazônia é nosso bem comum, porque nós somos amazonenses, a Guiana Francesa está na Amazônia.”

A Guiana Francesa:

- a) é uma ex-colônia francesa e hoje é um país independente, um Estado soberano, Guyane;
- b) é um departamento ultramarino e região da França, na costa do Atlântico, ao norte da América do Sul, sendo o principal território da União Europeia no continente;
- c) é um território autônomo, com alguma autonomia política e moeda própria, porém subordinado a Paris em questões de política externa e defesa;
- d) foi uma antiga colônia francesa, hoje independente e conhecida como República da Guiana, que preserva os laços culturais e afetivos com a França;
- e) é um território e região administrativa, contando com um administrador-chefe indicado pela França.

Questão 77

O contexto internacional em 2019 no segundo semestre, entre outros fatos, foi marcado pela crise envolvendo China e Hong Kong. Sobre o status político de Hong Kong é correto afirmar:

- a) É um Estado soberano, condição alcançada logo após a independência do Reino Unido em 1997.
- b) É uma região autônoma britânica encravada em território chinês.
- c) É uma região administrativa com status especial, porém sob soberania chinesa.
- d) É uma região administrativa autônoma e com status especial, porém atrelada à Taiwan.
- e) É considerada um Estado independente, porém a China não reconhece essa condição.

Questão 78

O Papa Francisco celebrou neste domingo (8/9) uma missa para cerca de 1 milhão de pessoas no Campo Diocesano de Soaman Drakizay, Madagascar, país que tem 25 milhões de habitantes.

Fonte: terra.com.br//noticias/mundo, 8/9/2019.

Madagascar, país visitado pelo Papa:

- a) é um país de religião muçulmana, o que torna expressivo o número dos participantes da missa celebrada pelo Papa;
- b) foi incluído no roteiro de visitas do Papa ao continente africano por ser considerado um exemplo no campo da preservação ambiental;
- c) com aproximadamente 35% da população malgaxe católica, Madagascar vem sendo considerado como exemplo em políticas de erradicação da miséria;
- d) apresenta problema de desflorestamento e degradação ambiental, exigindo medidas estruturais que garantam uma melhor distribuição de renda;
- e) é um dos países mais pobres do mundo, tanto no campo econômico quanto em biodiversidade, dadas as difíceis condições naturais.

Questão 79

No próximo mês, durante três semanas, mais de 250 integrantes da Igreja Católica, além de indígenas, ribeirinhos e cientistas de nove países que fazem parte da floresta, se reunirão no Vaticano para o Sínodo da Amazônia.

Fonte: <https://apublica.org/2019/09/sinodo-da-amazonia>; 16/9/2019.

O Sínodo da Amazônia atraiu a atenção do governo brasileiro e se converteu em importante fórum internacional. Quanto ao evento é correto assinalar:

- a) o documento preparatório do Sínodo questiona o modelo de desenvolvimento imposto por autoridades públicas e pelos interesses das empresas privadas, modelo responsável por degradação ambiental e social;
- b) o Sínodo apoia-se em pesquisas e documentos que respaldam a política do governo Bolsonaro para a Amazônia;
- c) o governo Bolsonaro e o Gabinete de Segurança Institucional da Presidência (GSI) decidiram utilizar o material produzido pelo Sínodo para rechaçar as críticas do francês Emmanuel Macron sobre a devastação da Amazônia;
- d) o governo brasileiro acusa o Sínodo de ser um exemplo da conspiração internacional contra a soberania da Amazônia, interpretação considerada equivocada pelo exército brasileiro, parceiro da Igreja Católica em sua política indigenista;
- e) o Sínodo da Amazônia demonstra de maneira inquestionável a unidade da Igreja Católica em torno do Papa, seja em temas da preservação ambiental, seja em ação missionária.

Questão 80

O presidente dos EUA, Donald Trump, telefonou na tarde desta sexta-feira (1º) para o presidente eleito, Alberto Fernández, para felicitá-lo por sua vitória nas eleições do último domingo (27).

Folha de São Paulo, 01/11/2019.

Sobre o episódio em questão, é correto afirmar que se trata do presidente do (da):

- a) Uruguai que elegeu um dirigente de centro-direita após anos de domínio da esquerda com Tabaré Vázquez e José Mujica.
- b) Argentina, cujo novo presidente defende o retorno do neoliberalismo após anos de peronismo.
- c) Argentina que assistiu ao retorno do peronismo após a gestão neoliberal de Mauricio Macri.
- d) Uruguai que ratificou a hegemonia de mais de dez anos da esquerda no país.
- e) Bolívia, que pôs fim a 14 anos de gestão de Evo Morales.