

VESTIBULAR 2025/2

ESPM

CADERNO DE QUESTÕES

01		21		41		61	
02		22		42		62	
03		23		43		63	
04		24		44		64	
05		25		45		65	
06		26		46		66	
07		27		47		67	
08		28		48		68	
09		29		49		69	
10		30		50		70	
11		31		51		71	
12		32		52		72	
13		33		53		73	
14		34		54		74	
15		35		55		75	
16		36		56		76	
17		37		57		77	
18		38		58		78	
19		39		59		79	
20		40		60		80	

ATENÇÃO!

Esta folha poderá ser levada pelo candidato a partir das 13 horas.

VESTIBULAR 2025/2



LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Verifique se os dados impressos nas folhas estão corretos, com nome, RG, opção do curso e modelo de prova.
2. Verifique se este caderno de prova contém dois temas para Redação e um total de 80 questões, assim distribuídas:

Português	de 01 a 20
Matemática	de 21 a 40
Inglês	de 41 a 50
Humanidades e Cultura Geral Contemporânea	de 51 a 80

3. Caso falte alguma folha, solicite imediatamente ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem uso de calculadora.
5. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa; a marcação de mais de uma letra implicará anulação dessa questão.
6. A resposta deve ser marcada na folha de respostas (leitura óptica).
7. A folha da capa é o seu rascunho; seu preenchimento é opcional.
8. Administre o seu tempo! O tempo total de prova é de 5 (cinco) horas. Este período inclui a redação e preenchimento da folha de respostas. Não haverá tempo extra para preenchimento de nenhuma das folhas de respostas.
9. O candidato só poderá ausentar-se da sala de prova após 02 (duas) horas contadas do início da aplicação.
10. Quando terminar, entregue tudo aos fiscais de sua sala: a folha de redação, a folha de respostas (leitura óptica) preenchida e o caderno de questões.
11. O candidato não poderá levar o rascunho da redação ou qualquer outro material de rascunho, exceto a capa do caderno de questões.
12. As questões serão divulgadas posteriormente no site da ESPM: www.espm.br

REDAÇÃO

TEMA 1

Entenda a polêmica envolvendo IA e o Studio Ghibli

Nova ferramenta permite que usuários recriem imagens no estilo clássico do estúdio de cinema japonês

Poucos dias após a OpenAI lançar o gerador de imagens de inteligência artificial mais avançado até o momento, uma tendência imitando o trabalho da empresa de animação japonesa Studio Ghibli nas redes sociais está demonstrando tanto o poder da tecnologia quanto as preocupações com direitos autorais que ela levanta.

[...]

O gerador de imagens atualizado da OpenAI provocou discussões sobre o papel da IA e da arte. Isso aconteceu poucas semanas depois de quase 4 mil pessoas assinarem uma carta aberta pedindo à casa de leilões Christie's que cancelasse uma venda inédita dedicada exclusivamente à arte de IA devido a preocupações de que os programas usados para criar algumas peças digitais generativas sejam treinados em trabalhos protegidos por direitos autorais e explorem artistas humanos.

[...]

Como costuma ser o caso com arte gerada por IA, as imagens levantam várias questões de direitos autorais — não apenas em torno do trabalho do Studio Ghibli, mas das imagens sendo reinventadas.

(Fonte: <https://www.cnnbrasil.com.br/tecnologia/entenda-a-polemica-envolvendo-ia-e-o-studio-ghibli/>. Acesso em: 29/03/2025)

PROPOSTA: Com base nas informações do texto e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte tema:

Inteligência artificial e produção artística contemporânea: limites e dilemas.

TEMA 2

Jogo patológico: como bets e Tigrinho podem detonar a saúde mental

Combinação entre apostas e celulares forma combo perigoso para dependência e ruína financeira; gastos injustificáveis e mentiras são sinais de alerta

Sob o escudo das telas de smartphones, uma epidemia se avoluma e só é notada quando a saúde mental e a vida financeira caminham para a ruína. Antes relacionada a cassinos, bingos e caça-níqueis, a dependência em jogos de azar ganhou tração com as facilidades do mundo online e, em meio à regulamentação das bets no Brasil, tem se consolidado como uma das principais preocupações de psiquiatras, que já sentem os impactos em consultórios. O bolso também se ressentiu: novos dados sugerem redução do poder de compra e aumento do endividamento relacionados às jogatinas virtuais.

[...]

Especialistas preocupados

O tema do jogo patológico foi o ponto alto do congresso de neurociência Brain, realizado no Rio de Janeiro em julho passado. Em um painel lotado, psiquiatras e outros profissionais da área debateram os efeitos deletérios da dependência e como ela pode ser amplificada quando instalada em outro meio capaz de viciar, os celulares.

(Fonte: <https://veja.abril.com.br/saude/jogo-patologico-como-bets-e-tigrinho-podem-detonar-a-saude-mental/>. Acesso em: 25/03/2025)

PROPOSTA: Com base nas informações do texto e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte tema:

O combate aos jogos de azar na era digital.

- Escolha um dos temas acima e desenvolva uma dissertação com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.
- Assinale o tema escolhido (1 ou 2) nos quadradinhos correspondentes (próxima página).
- Dê um título sugestivo e criativo à sua redação.
- Defenda ou refute as ideias apresentadas através de uma dissertação integrada, coerente, organizada e estruturada. Fundamente suas ideias com argumentos, sem sair do tema. Aderência ao tema é um dos itens de avaliação.
- Importante:** Não há uma resposta ou alternativa certa ou errada a ser encontrada. Não vamos julgar suas opiniões, mas sua capacidade de análise e argumentação.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 7:

'1984' e a distopia digital

Em 2017, logo após a posse do republicano Donald Trump como 45º presidente dos Estados Unidos, as vendas de "1984", de George Orwell, dispararam. O romance escrito em 1948 chegou a ocupar o 1º lugar na lista de best-sellers mais vendidos naquele país na Amazon. Não foi a primeira vez, no entanto, que "1984" viveu um boom por sua capacidade de dialogar com os dias de hoje.

Embora escrevesse sobre o futuro, Orwell falava sobre aquele momento presente, descrevendo os regimes totalitários do século 20. A obra, no entanto, atravessou gerações e é frequentemente citada como reflexo da atualidade.

O romance apresenta ao leitor uma sociedade manipulada pelo controle de informação e pela vigilância massiva. O Ministério da Verdade se encarrega de estabelecer o que é falso e o que é verdadeiro. Os fatos são definidos pelo Estado.

Hoje, com os algoritmos, a manipulação da informação acontece de maneira mais sutil, mas com consequências que podem ser danosas à população. O que o mundo viveu durante a pandemia de Covid-19 talvez seja o exemplo mais evidente da capacidade destrutiva desse mecanismo.

Tal como o Ministério da Verdade de "1984", as notícias falsas, não raro, reescrevem a história, de modo a distorcer a realidade. Mas, diferentemente do que acontece no romance britânico, nem sempre os chamados "fatos alternativos" têm como objetivo apenas favorecer um governo, um partido ou uma linha ideológica. Os beneficiários da manipulação são múltiplos e estão tanto no ambiente público quanto no privado.

As plataformas digitais filtram o que acessamos, priorizando conteúdos que geram mais engajamento e, muitas vezes, reforçam certos pontos de vista enquanto ignoram outros.

Nessa supervisão invisível, nossos dados são monitorados constantemente e usados para direcionar publicidade, criar perfis e consolidar certos comportamentos. Nas "bolhas de filtros", as informações são selecionadas e manipuladas para atender a interesses comerciais, políticos ou ideológicos.

Em "1984", o "Big Brother" controla os cidadãos, monitorando seus comportamentos e pensamentos. Nos tempos atuais, a vigilância digital e o rastreamento de dados permitem que se saiba tudo sobre nossos hábitos e até sobre a nossa forma de pensar.

Nos últimos anos surgiram ainda os deepfakes — vídeos, imagens e áudios manipulados por meio da inteligência artificial. Eles já se consolidaram como ferramentas centrais de fraudes digitais, de golpes financeiros e de manipulações políticas.

Nesse contexto, as big techs passaram a representar um obstáculo no combate à escalada das fake news — não só na circulação, mas, sobretudo, na produção desses conteúdos.

Ferramentas de manipulação da realidade estão sendo disseminadas na velocidade da luz e, hoje, qualquer pessoa é capaz de produzir conteúdos manifestamente ilícitos.

(...) Mas, para que a distopia de Orwell não perpassasse por mais um século, é necessário esforço conjunto. No Brasil, a sociedade civil e os Poderes constituídos têm condições de definir se as ferramentas tecnológicas podem ser aliadas e não representar riscos para a nossa e para as futuras gerações.

(**Marcus Vinicius Furtado Coêlho**, presidente da Comissão de Estudos Constitucionais da OAB, Folha de S.Paulo, 02 de março de 2025, adaptado)

Questão 01

Segundo o texto, a obra “1984”, de George Orwell, citada pelo autor, “atravessou gerações” e manteve sua atualidade. Isso se dá principalmente pelo fato de uma das temáticas do romance:

- a) coincidir com os planos do governo Trump, quando da posse no primeiro mandato.
- b) alternar presente (1948) e futuro (1984), ao abordar os regimes de exceção do século 20.
- c) denunciar com olhar crítico uma sociedade distópica, controlada em seus comportamentos e pensamentos.
- d) defender a existência de um Ministério da Verdade, em que se decida o que é verdadeiro e o que é falso.
- e) apoiar a necessidade da criação de plataformas digitais, para filtrar possíveis ameaças ideológicas.

Questão 02

Ao citar o exemplo do período da pandemia de Covid-19, a intenção do autor é a de:

- a) sugerir a condenação de reportagens feitas sem transparência em episódios dessa natureza.
- b) corroborar a tese da ocorrência de manipulação de informações, com consequências nefastas à população.
- c) dissuadir o leitor a respeito de notícias falsas relacionadas a possíveis prejuízos à sociedade.
- d) questionar a frequência com que fake news são produzidas por um jornalismo não engajado.
- e) alertar para a produção de fatos alternativos com favorecimento, sobretudo, de setores governamentais.

Questão 03

Segundo o texto, as big techs:

- a) desempenharam um papel importante na coibição de uma escalada crescente de deepfakes.

- b) estabeleceram mecanismos inovadores de combate sistemático às notícias falsas.
- c) apoiaram irrestritamente as fake news, buscando também formas sutis de manipulação dos fatos.
- d) foram coniventes com as fake news, além de colaborarem sobremaneira na produção e disseminação destas.
- e) conseguiram um meio eficaz de restringir de modo significativo o surgimento de fake news.

Questão 04

Na frase: “**Embora** escrevesse sobre o futuro, Orwell falava sobre aquele momento presente,...”, o termo em negrito pode ser substituído, sem prejuízo semântico, por:

- a) “Conquanto”, pois estabelece ideia de concessão.
- b) “Se bem que”, pois estabelece ideia de consequência.
- c) “Visto que”, pois estabelece ideia de causa.
- d) “Porquanto”, pois estabelece ideia de explicação.
- e) “Quanto mais”, pois estabelece ideia de proporção.

Questão 05

Assinale o item em que o vocábulo destacado não cumpra o papel de substituir um termo antecedente:

- a) “Não foi a primeira vez, no entanto, que ‘1984’ viveu um boom...”
- b) “... estabelecer o que é falso e o que é verdadeiro.”
- c) “...mas com consequências que podem ser danosas à população.”
- d) “...priorizando conteúdos que geram mais engajamento...”
- e) “...rastreamento de dados permitem que se saiba tudo sobre nossos hábitos...”

Questão 06

O travessão presente na passagem: “Nos últimos anos surgiram ainda os deepfakes — vídeos, imagens e áudios manipulados por meio da inteligência artificial.” justifica-se:

- a) por ser um discurso direto.
- b) por tratar-se de um diálogo.
- c) por separar palavra composta.
- d) por dar ênfase a uma expressão explicativa.
- e) por ser início de frase.

Questão 07

No vocábulo “**distopia**”, pode-se afirmar que temos o prefixo “**dis**” (assim como em “disenteria”, “dispneia”, “dispepsia”) e “**topos**” (lugar). O prefixo possui sentido de:

- a) separação, movimento contrário.
- b) mau funcionamento, defeito, dificuldade.
- c) posição interior, dentro.
- d) posição inferior, inferioridade.
- e) duplicidade, dualidade.

Questão 08

Todas as frases abaixo possuem a forma verbal no Presente do Indicativo. Assinale o item que apresentar indicação equivocada quanto ao aspecto semântico:

- a) Os polifenóis da maçã agem como anti-inflamatórios e reduzem a chance de a pessoa ter câncer. (Presente universal)
- b) Com a correria diária, o indivíduo se alimenta bem? (Presente frequentativo)
- c) Ladrões invadem delegacia e furtam armas e drogas. (Presente histórico)
- d) Metrôpoles da Índia lideram lista de cidades com ar mais poluído por partículas finas. (Presente momentâneo)
- e) Governo isenta imposto de renda até R\$ 5 mil, a partir do próximo ano. (Futuro)

O texto abaixo é base para as questões 9 e 10:

O racismo é inaceitável

Não é possível construir um debate público de boa qualidade onde nossos melhores antropólogos, cientistas políticos, jornalistas e filósofos não possam exercer a tarefa da crítica. A sociedade brasileira já deu muitos passos positivos pelos direitos civis, mas nós ainda não sabemos lidar plenamente com nossa herança maldita de racismo, misoginia, homofobia e injustiças em geral. Precisamos conversar, conversar muito, construir pontes (se não der para construir pontes, pelo menos pinguelas provisórias, aquelas de madeira, frágeis, que podem colapsar a qualquer momento... Mas já é alguma coisa).

(Waldomiro J. Silva Filho, professor titular da UFBA, Folha de S.Paulo, 21 de fevereiro de 2025)

Questão 09

No segmento: “...se não der para construir **pontes**, pelo menos pinguelas provisórias...”, o vocábulo “**pontes**” está, no texto, semanticamente relacionado com:

- a) “debate público”
- b) “tarefa da crítica”
- c) “herança maldita”
- d) “misoginia”
- e) “homofobia”

Questão 10

Sabe-se que advérbio é uma palavra invariável (não flexiona nem em gênero, nem em número) como em: “...não sabemos lidar **plenamente** com nossa herança maldi-

ta...”. Nas frases abaixo, as palavras grifadas se enquadram nesse conceito, exceto uma. Assinale-a:

- a) Clientes do Banco do Brasil recebem a remuneração do PIS/PASEP direto na conta corrente.
- b) Os 4 primeiros colocados no Campeonato Brasileiro classificam-se direto para a Libertadores da América.
- c) Balneário Camboriú tem o metro quadrado mais caro do país.
- d) Se as ações subirem, para o tomador vai custar mais caro para devolvê-las.
- e) Skol – a cerveja que desce redondo.

Observe a imagem, leia o poema e a seguir responda às questões de 11 a 13:



“O Tempo, ou As Velhas” (1808 - 1812), de Francisco de Goya y Lucientes. Óleo sobre tela, 181 x 125 cm, Lille, Museu de Belas Artes

À Maria dos Povos, sua futura esposa

*Discreta, e formosíssima Maria,
Enquanto estamos vendo a qualquer hora,
Em tuas faces a rosada Aurora,
Em teus olhos, e boca o Sol, e o dia:*

*Enquanto com gentil descortesia
O ar, que fresco Adônis¹ te namora,
Te espalha a rica trança voadora,
Quando vem passear-te pela fria²:*

*Goza, goza, da flor da mocidade,
Que o tempo trota a toda ligeireza,
E imprime em toda a flor sua pisada.*

*Oh não aguardes que a madura idade
Te converta essa flor, essa beleza,
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.*

(Poemas escolhidos de Gregório de Matos, 1997.
Autor: Wisnik, José Miguel Soares: Cultrix.)

Adônis¹: divindade mitológica, protótipo da beleza feminina.

fria²: madrugada.

Questão 11

O obra “O tempo, ou As Velhas”, de Francisco de Goya y Lucientes, tem sido interpretada como uma reflexão sobre a passagem do tempo e a inevitabilidade da morte, bem como sobre a solidão e o abandono que muitas vezes acompanham a velhice. No poema, além da última estrofe, essa ideia fica sugerida nos seguintes versos de Gregório de Matos:

- a) “Enquanto estamos vendo a qualquer hora, / Em tuas faces a rosada Aurora, ”
- b) “Enquanto com gentil descortesia/ O ar, que fresco Adônis te namora, ”
- c) “Te espalha a rica trança voadora, /Quando vem passear-te pela fria:”
- d) “Que o tempo trota a toda ligeireza, /E imprime em toda a flor sua pisada. ”
- e) “O ar, que fresco Adônis te namora, /Te espalha a rica trança voadora,

Questão 12

Chronos ou Saturno, que na mitologia grega é o deus do Tempo, apresenta-se, na imagem, retratado como um ancião com um cedro. Sobre a postura de Chronus na pintura de Goya, é correto afirmar que:

- Chronos é apresentado com uma atitude contemplativa, observando o aspecto terminal das senhoras. Talvez por isso não tenha pressa, pois sabe que o tempo está se esgotando e a morte será inevitável.
- Chronos parece lamentar a perda da beleza feminina, mas também se preocupa com a sua própria condição, pois se aterroriza ao constatar sua figura através do espelho utilizado pelas senhoras.
- A imagem estaria retratando um pedido de ajuda de duas mulheres envelhecidas ao deus Chronus que, com seu cedro, teria o poder de devolver-lhes a juventude.
- Chronos parece confuso ao observar as duas mulheres, pois elas estão de costas para ele e o deus do Tempo só consegue ter acesso visual às roupas e joias luxuosas das figuras femininas.
- A pergunta que aparece no espelho, “Que tal? ”, é dirigida a Chronus, que responde ironicamente com um gesto furioso e ameaçador feito com seu cedro.

Questão 13

O estilo cultista de Luís de Gôngora exerceu importante influência na obra lírica de Gregório de Matos. Um dos recursos dessa modalidade espanhola é o uso expressivo de figuras de linguagem, como nos versos: “Goza, goza, da flor da mocidade, /Que o tempo trota a toda ligeireza, /E imprime em toda a flor sua pisada.”, nos quais se encontram as seguintes figuras:

- Antítese/ eufemismo/ hipérbole.
- Metonímia/ ironia/ paradoxo.
- Prosopopeia/ antítese/ anáfora.
- Hipérbole/ metonímia/ onomatopeia.
- Metáfora/ aliteração/ prosopopeia.

Questão 14

O termo **Arcadismo** deriva de Arcádia, região da antiga Grécia, localizada na parte central do Peloponeso. De relevo montanhoso, a Arcádia era habitada por pastores. Desde a Antiguidade, foi associada a uma região mítica, cujos habitantes entremeavam trabalho com poesia, cantando o paraíso rústico em que viviam como a terra da inocência e da felicidade.

(MEDINA, Rodrigues, 1997, p. 126)

Considerando a explanação acima, assinale a única alternativa cujos versos podem ser associados corretamente ao Arcadismo:

- Amemos! Quero de amor
Viver no teu coração!
Sofrer e amar essa dor
Que desmaia de paixão!
Na tu'alma, em teus encantos
E na tua palidez
E nos teus ardentes prantos
Suspirar de languidez!*
- Nas nossas ruas, ao anoitecer,
Há tal soturnidade, há tal melancolia,
Que as sombras, o bulício, o Tejo, a maresia
Despertam-me um desejo absurdo de sofrer.*
- Existem as fontes,
E os freixos copados;
Dão flores os prados,
E corre a cascata,
Que nunca secou.
São estes os sítios?
São estes; mas eu
O mesmo não sou.
Marília, tu chamas?
Espera, que eu vou.*
- Olhai de que esperanças me mantenho!
Vede que perigosas seguranças!
Que não temo contrastes nem mudanças,
andando em bravo mar, perdido o lenho.*
- Meu amor tanto vos quero,
que deseja o coração
mil cousas contra a razão.
Porque, se vos não quisesse,
como poderia ter
desejo que me viesse
do que nunca pode ser?*

Questão 15

No prefácio da quinta edição portuguesa do romance *Amor de Perdição*, Camilo Castelo Branco afirmava:

Eu não cessarei de dizer mal desta novela que tem a boçal inocência de não devassar alcovas, a fim de que as senhoras a possam ler nas salas, em presença de suas filhas ou de suas mães, e não precisem de esconder-se com o livro no seu quarto de banho. Dizem, porém, que o 'Amor de Perdição' fez chorar. Mal foi isso. Mas agora, como indenização, faz rir: tornou-se cômico pela seriedade antiga (...). E por isso mesmo se reimprime. O bom senso público relê isto, compara com aquilo, e vinga-se barrufando¹ com frouxos de riso realista as páginas que há dez anos aljofarava² com lágrimas românticas.

(Camilo Castelo Branco. Prefácio da 5ª edição de *Amor de Perdição*)

barrufando¹: variante de borrifando.

aljofarava²: orvalhava

- I- O autor faz referência a duas escolas literárias para explicar como *Amor de Perdição* produziria no público leitor, por ocasião de sua reimpressão, uma reação completamente diferente daquela produzida ao ser publicado pela primeira vez.
- II- Nota-se um tom de ironia do autor em relação ao período romântico, já que este, diferentemente do realista, passa a produzir obras com temas polêmicos (como o adultério e a prostituição), que não seriam apropriados para que senhoras as pudessem ler nas salas.
- III- Segundo o autor, sua obra tornou-se cômica porque os leitores da edição posterior já estariam influenciados pelo ideário realista-naturalista; por isso, o que eram *lágrimas românticas* há dez anos convertem-se em *frouxos de riso realista* na 5ª edição da obra.

Está correto o que se afirma

- a) em todos os itens.
- b) nos itens I e II.
- c) nos itens I e III.
- d) nos itens II e III.
- e) apenas no item II.

Leia o fragmento do primeiro capítulo da obra *D. Casmurro*, de Machado de Assis, para responder à questão 16:

O meu fim evidente era atar as duas pontas da vida, e restaurar na velhice a adolescência. Pois, senhor, não consegui recompor o que foi nem o que fui. Em tudo, se o rosto é igual, a fisionomia é diferente. Se só me faltassem os outros, vá; um homem consola-se mais ou menos das pessoas que perde; mas faltou eu mesmo, e esta lacuna é tudo. O que aqui está é, mal comparando, semelhante à pintura que se põe na barba e nos cabelos, e que apenas conserva o hábito externo, como se diz nas autópsias; o interno não aguenta tinta.

(Machado de Assis)

Questão 16

O fragmento apresentado é marcadamente:

- a) Intertextual e metalinguístico, pois considera outros autores e obras para elaborar uma reflexão literária.
- b) Metafórico e otimista, pois apresenta uma comparação entre a lacuna existencial e a "pintura que se põe na barba e nos cabelos."
- c) Psicológico e filosófico, pois analisa com profundidade um aspecto da condição humana, que leva em conta a essência e a aparência.
- d) Pessimista e naturalista, pois chega à conclusão de que nas autópsias podem ser reveladas a verdadeira face do indivíduo.
- e) Contraditório e irônico, ao afirmar que tentou restaurar na velhice a adolescência, mas não conseguiu recompor o que aconteceu com ele e com Capitu.

Questão 17

Leia:

O período compreendido entre o final do século XIX e o início do século XX divide-se entre a euforia pelas conquistas do progresso e o desalento pela crise socioeconômica que resulta na Primeira Guerra Mundial.

*A agitação intelectual e espiritual oriunda desse ambiente de incertezas gerou múltiplas propostas de concepção artística — as vanguardas europeias: Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo. Portugal, de um lado, vivencia fortes tensões internas (enfraquecimento da Monarquia e surgimento da República) e, de outro, logra o avanço cultural trazido na bagagem de intelectuais que viviam fora do país e a ele regressam por causa do conflito mundial. Nesse contexto histórico, cercado por artistas como Mário de Sá-Carneiro e Almada Negreiros, entre outros, desponta **Fernando Pessoa**, diretor da revista *Orpheu*.*

Considerando as informações apresentadas, pode-se compreender que a **multiplicidade do pensamento artístico em Fernando Pessoa**:

- Possibilita que ele elabore, literariamente, outras personalidades poéticas diferentes dele.
- Leva o poeta a assinar com pseudônimos, para omitir algumas identidades polêmicas.
- Permite ao poeta que possa produzir sua arte, inspirado em outros poetas que admira.
- Confere ao poeta um estilo inexplicável, já que não é possível identificar ou diferenciar cada identidade poética.
- Conduz sua obra a um processo monotemático, dentro do qual não alcança variedade de análises.

Questão 18

Leia o fragmento do poema *O operário em construção*, de Vinícius de Moraes:

(...)
 Notou que sua marmita
 Era o prato do patrão
 Que sua cerveja preta
 Era o uísque do patrão
 Que seu macacão de zuarte¹
 Era o terno do patrão
 Que o casebre onde morava
 Era a mansão do patrão
 Que seus dois pés andarilhos
 Eram as rodas do patrão
 Que a dureza do seu dia
 Era a noite do patrão
 Que sua imensa fadiga
 Era amiga do patrão.

(Vinícius de Moraes)

zuarte¹: tecido grosseiro de algodão de cor azul

Nesse poema, um operário passa por um **processo de construção de si mesmo**. Nesse fragmento, esse processo evidencia-se por meio da/do

- Conformismo que se configura mediante o processo de metonímia, em que “o todo” que pertence ao operário representa “a parte” de que usufrui o patrão.
- Tomada de consciência, resultante da observação que permite ao operário estabelecer uma comparação entre os seus pertences e a situação do patrão.
- Revolta velada, já que o operário reconhece a sua condição de explorado, no entanto sua amizade ao patrão impede-o de rebelar-se como os outros pares.
- Satisfação por ser um colaborador bem-sucedido, que passa a ser recompensado quando toma consciência de sua classe social.
- Ameaça explícita, revelando a inveja que o operário sente das posses materiais do patrão.

Questão 19

Os três textos abaixo resumem características marcantes do primeiro momento modernista e da obra de Oswald de Andrade. Leia-os e assinale a única alternativa que **NÃO** corresponde ao estilo desse poeta.

Escapulário

*No Pão de Açúcar
De Cada Dia
Dai-nos Senhor
A Poesia
De Cada Dia*

3 de maio

*Aprendi com meu filho de dez anos
Que a poesia é a descoberta
Das coisas que eu nunca vi*

Pronominais

*Dê-me um cigarro
Diz a gramática
Do professor e do aluno
E do mulato sabido
Mas o bom negro e o bom branco
Da Nação Brasileira
Dizem todos os dias
Deixa disso camarada
Me dá um cigarro*

- a) Ausência de pontuação e estrutura com versos livres e brancos.
- b) Paródia e liberdade de expressão na escolha dos temas.
- c) Defesa de uma língua nacional, com expressões coloquiais e regionais.
- d) Fragmentação, metalinguagem e recusa aos moldes clássicos.
- e) Preocupação com a gramática normativa e índices de espiritualidade.

Questão 20

Leia:

Furto de flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edificio cochilava e eu furtei a flor. Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem. Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico das flores. Eu a furtara, eu a via morrer. Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

(Carlos Drummond de Andrade)

Pela estrutura e marcas do texto, o gênero textual a que ele pertence é

- a) **notícia**, que revela o furto de uma flor por um homem adulto, flagrado pelo porteiro.
- b) **resumo**, que sintetiza a história de uma criança que passa por uma experiência inusitada de roubar uma flor.
- c) **comentário**, que alude a uma fala ou interação espontânea e informal do autor com o porteiro.
- d) **crônica**, por ser um texto breve que capta, de forma poética, um episódio do cotidiano do autor.
- e) **artigo**, que tem a intenção de apresentar o ponto de vista do autor sobre sua ação de roubar uma flor.

MATEMÁTICA

Questão 21

O valor da expressão $\left(\frac{2^{\sqrt{5}}}{8}\right)^{\sqrt{5}+3}$ é igual a:

- a) $\frac{1}{2}$
- b) $\frac{1}{4}$
- c) $\frac{1}{8}$
- d) $\frac{1}{16}$
- e) $\frac{1}{32}$

Questão 22

Se $x + \frac{1}{x} = 3$, o valor de $x^3 + \frac{1}{x^3}$ é igual a:

- a) 7
- b) 9
- c) 18
- d) 21
- e) 27

Questão 23

Uma prova cuja nota máxima é 10 foi aplicada para 30 alunos, sendo que 10 deles obtiveram nota máxima. Considerando-se as notas obtidas por todos os alunos, a média é 7,5. Podemos afirmar que a média das notas obtidas pelos alunos que não conseguiram nota máxima é:

- a) 6,25
- b) 7,25
- c) 6,75
- d) 6,5
- e) 7

Questão 24

Considere a função $f(x) = k \cdot (x - k)$, onde $k \in \mathbb{N}^*$. Se o gráfico dessa função forma, com os eixos coordenados, um triângulo de área 32, o valor de k é um número:

- a) ímpar
- b) primo
- c) quadrado perfeito
- d) cubo perfeito
- e) divisor de 18

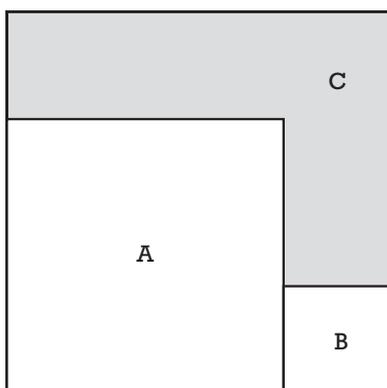
Questão 25

O custo de produção de uma quantidade x de um determinado artigo é dado pela função $C(x) = 1200 + 40x$. A receita obtida com a venda de x desses artigos é dada pela função $R(x) = 160x - 2x^2$. A quantidade x de artigos produzidos e vendidos que possibilita o maior lucro possível é igual a:

- a) 36
- b) 30
- c) 32
- d) 40
- e) 42

Questão 26

O quadrado representado abaixo contém dois outros quadrados, A e B , cujas áreas são, respectivamente, $3 + \sqrt{5}$ e $3 - \sqrt{5}$.



O valor da área designada como C é igual a:

- a) $2\sqrt{5}$
- b) 3
- c) $3\sqrt{5}$
- d) 6
- e) 4

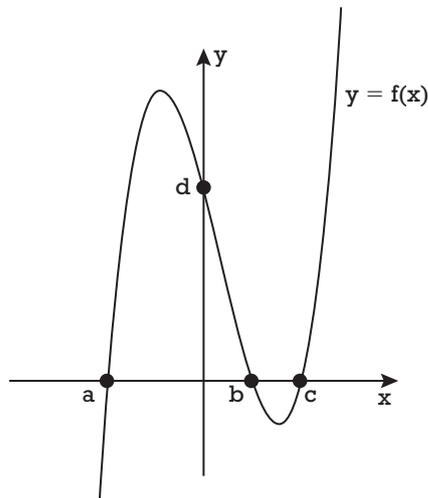
Questão 27

As raízes reais da equação $x^2 - 8x - 1 = 0$ são a e b . O valor de $a^3 + b^3$ é:

- a) 512
- b) 536
- c) 564
- d) 528
- e) 548

Questão 28

A figura abaixo mostra uma parte do gráfico da função $f(x) = x^3 - x^2 - 4x + 4$. Esse gráfico corta o eixo das abscissas nos pontos de abscissas a , b e c e corta o eixo das ordenadas no ponto de ordenada d .



As sequências (a, b, d) e (b, c, d) são, respectivamente:

- a) uma PA de razão 3 e uma PG de razão 2.
- b) uma PA de razão 2 e uma PG de razão 3.
- c) uma PA de razão 2,5 e uma PG de razão 3.
- d) uma PA de razão 2 e uma PG de razão 1,5.
- e) uma PA de razão 2,5 e uma PG de razão 2.

Questão 29

Num jogo de dados com um dado comum, de 6 faces numeradas de 1 a 6, o primeiro jogador faz sua jogada e vence se o segundo fizer uma pontuação menor que a sua. Dessa forma, a probabilidade de o primeiro jogador vencer é igual a:

- a) $1/2$ b) $4/9$ c) $5/12$
- d) $7/18$ e) $1/3$

Questão 30

Sou 16 anos mais velho que você. Quando eu tinha a sua idade, você tinha apenas 15 anos. Quando você tiver a minha idade, eu terei:

- a) 59 anos b) 63 anos c) 61 anos
- d) 57 anos e) 54 anos

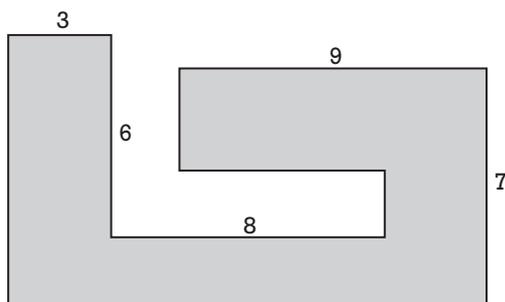
Questão 31

Usando-se apenas os algarismos 1, 2 e 3, podemos escrever N números naturais menores que 1000. O número N é:

- a) primo. d) múltiplo de 13.
- b) par.
- c) múltiplo de 7. e) maior que 40.

Questão 32

Todos os ângulos do polígono abaixo são retos, e as medidas apresentadas estão em centímetros.

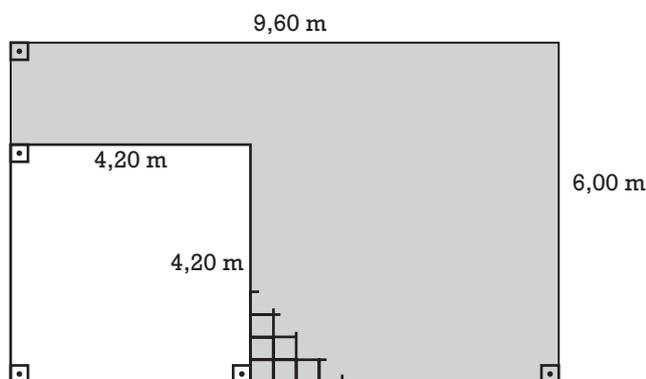


O perímetro desse polígono é igual a:

- a) 54 cm d) 58 cm
- b) 72 cm e) 60 cm
- c) 66 cm

Questão 33

A área sombreada deverá ser recoberta com ladrilhos quadrados iguais e inteiros, colocados lado a lado sem espaços entre eles, como mostrado na figura.



O número mínimo de ladrilhos necessários será igual a:

- a) 97 c) 137 e) 151
- b) 111 d) 143

Questão 34

Seja $M = \begin{bmatrix} 0,30 & 0,48 & x \\ 0,48 & x & y \\ x & y & z \end{bmatrix}$ uma matriz quadrada

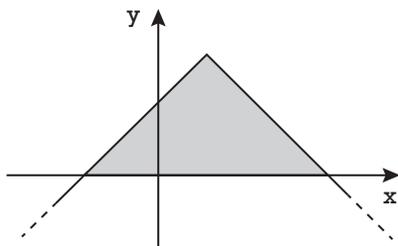
de ordem 3, onde cada elemento $a_{ij} = \log(i + j)$.

O valor da soma $x + y + z$ é igual a:

- a) 2,08 c) 1,98 e) 2,28
b) 2,38 d) 1,78

Questão 35

A figura mostra uma parte do gráfico da função $f(x) = 5 - |x - 2|$.

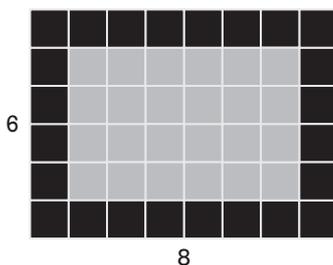


A área do triângulo sombreado é igual a:

- a) 30 b) 35 c) 20 d) 45 e) 25

Questão 36

A figura abaixo mostra um retângulo em que a quantidade de quadrinhos escuros (nas bordas) é igual à quantidade de quadrinhos claros (internos). Outros retângulos podem ter essa mesma propriedade.



Se considerarmos a base do retângulo medindo x unidades e a altura medindo y unidades, uma relação que permite a ocorrência da propriedade descrita acima é:

- a) $4x + 4y - xy = 8$
b) $4x + y - xy = -10$
c) $2x + 4y - xy = -8$
d) $5x + 3y - xy = 10$
e) $3x + 5y - xy = 6$

Questão 37

Seja r a reta de equação $x + 2y = 6$ e s a reta perpendicular a r pelo ponto $(2, 2)$. O coeficiente linear da reta s é igual a:

- a) -5
- b) -4
- c) -3
- d) -2
- e) -1

Questão 38

A sequência (a_1, a_2, a_3, \dots) é uma progressão aritmética (PA) de primeiro termo 2 e razão 3. O resto da divisão do polinômio $(a_1 + a_2 \cdot x + a_3 \cdot x^2 + \dots + a_{20} \cdot x^{19})$ pelo binômio $(x - 1)$ é igual a:

- a) 560
- b) 720
- c) 480
- d) 840
- e) 610

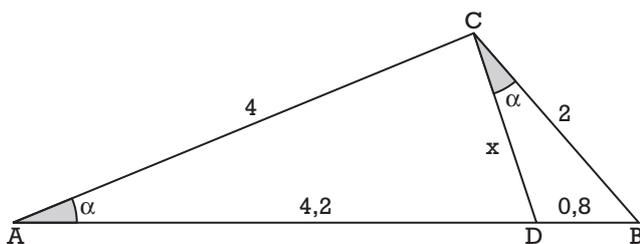
Questão 39

No desenvolvimento do binômio $\left(x^2 + \frac{1}{x}\right)^{10}$, o coeficiente numérico do termo em x^8 é igual a:

- a) 120
- b) 45
- c) 10
- d) 252
- e) 210

Questão 40

Na figura abaixo, os ângulos CAD e BCD são iguais.



A medida do segmento CD é:

- a) $\sqrt{3}$
- b) $\sqrt{2}$
- c) 1,8
- d) 1,6
- e) 1,2

Why are gen Z **shunning** 'hustle culture' in favour of long-term jobs? Here are three good reasons

Oli Mould
Wed 8 Jan 2025

Unlike previous generations of workers, young people are prioritising stability over chaos and community over **churn**.

For decades, we've been told that the modern workplace is a playground of freedom and choice. Flexibility, agility and autonomy have become buzz words in an employment marketplace saturated with an endless choice of job opportunities.

But the reality for most workers, especially younger ones who have recently joined the job market, is that jobs vanish as quickly as they appear, benefits are slashed, exploitation is **rife** and career paths once paved with middle-class respectability have crumbled under the relentless march of automation and the ubiquity of the platform economy.

It is perhaps no surprise, then, that young people are now looking for an "employer for life". Recent research suggests that workers under the age of 27 are eager to stay at a single company for seven years – twice as long as the average **tenure**, according to official statistics. It appears as if Gen Z want to emulate their grandparents' career paths that were tied to one company with large pensions, a tight-knit family feel and gold watches upon retirement, and revert to a life of comfort and security rather than the endless grind of competing in the employment marketplace.

The first reason is that the modern "hustle" – a culture of relentless job-hopping for small marginal gains – has been exposed as a scam. The constant message from potential employers to be competitive, entrepreneurial and flexible has failed quite spectacularly to deliver the sunlit uplands of career fulfillment, riches

and a healthy work-life balance. Instead, this generation is navigating a workplace of reducing benefits, pay and stability. Through their parents' experiences, they've seen how austerity has eroded the social safety net and the human cost of a system that treats people like interchangeable **cogs**, all while dangling the carrot of an "opportunity" that is always just out of reach.

So now they are opting out. Instead of bouncing from job to job in search of some mythical dream placement, they're keen to stay put, choosing stability over chaos, community over churn. In a world of zero-hour contracts and the pervasiveness of the competitive mindset, the idea of staying in one place long enough to grow roots is certainly appealing and, in the face of a work culture that demands you always seek the highest return, quite radical.

Second, younger workers, particularly those that have come through university over the past decade or so, have a particularly useful skill set to older generations, which isn't immediately apparent in the short-term. The business world – ensnared as it is in social and political headwinds – is awash with disinformation, with media narratives that can change the bottom line in an instant (not to mention the culture wars discourse). Those who have grown up within the smog of this online media realm have the baked-in ability to decode it. But rarely are such skills apparent instantaneously; they are appreciated over time, valued by employers as employees bed into a role. With comfort, stability and a healthy work-life balance, a person's more "qualitative" skills are able to come to the fore and ultimately they feel more appreciated as a human being.

There's of course a deep irony here. For decades, companies demanded their workers' loyalty while offering little in return. Then they ripped up the social contract, slashing benefits, automating jobs and prioritising shareholder returns above all else, offering little more than a

lunchtime petting zoo or a yoga class as compensation. Perhaps now the pendulum is swinging back, but not because corporations suddenly developed a conscience – it's because younger workers are demanding more.

Third – and more broadly – this shift also reflects a deeper cultural transformation catalysed by the perniciousness of the contemporary world of work. Chasing the highest salary at the expense of wellbeing is no longer the default. Today's workers care far more about work-life balance, mental health and meaningful relationships, in and out of the office. They're less interested in climbing the corporate ladder and more interested in creating workplaces that align with their values. They're not asking for bean bag chairs or sleep pods; they're demanding respect, purpose and the freedom to live a life that doesn't revolve around work.

This is, of course, a direct challenge to the capitalist status quo, which necessitates a culture of burnout and disposability. But let's not be naive: while corporations may publicly applaud this new generation of values-driven workers and have altered their corporate messaging, the same system that exploits the culture of precarity and endless flexibility could just as easily co-opt loyalty, squeezing more from employees under the guise of offering stability.

So where does this leave us? On the one hand, the change in attitude toward long-term employment is promising. It signals a collective desire to move beyond the shallow promises of hustle culture and toward something more humane. But it also raises a larger question: why have we got an employment system in which loyalty, stability and purpose feel so radical in the first place?

This isn't just a story about young people wanting stability. It's a story about the human cost of a system that has long prioritised profit over people. It's a reminder that the workplace – indeed, the economy more broadly – isn't just a means to an end. A healthy workplace and a properly functioning economy raise the wellbeing of everyone. After all, isn't that what they are ultimately designed to do? Be systems

of work and production that allow people to live fulfilling and satisfied lives and not concepts themselves to appease, feed and grow with every ounce of energy we have? Knowingly or not, gen Z have worked this out. Now the rest of us should, too.

Adapted from 'The Guardian'.

Available at <https://www.theguardian.com/commentisfree/2025/jan/08/gen-z-hustle-culture-jobs-workers-stability>; Accessed on 22 Jan 25.

Questão 41:

After reading the article, one can conclude that:

- Flexibility, perks and top salaries are major aims of gen Z employees.
- Gen Z workers have realized that hustle-like careers offer more advantages and fulfillment compared to careers of the past.
- Gen Z employees would rather hop from job to job, as it represents more financial gains.
- Gen Z strive after steadier career paths and highly competitive marketplaces.
- Work-life balance and long term posts have become important pursuits for gen Z workers.

Questão 42

According to the article, the modern business world is heavily influenced by disinformation, shifting media narratives, and cultural debates:

- Therefore, it requires employees who can navigate and interpret these complexities.
- Thus, younger workers have little to offer in this online media-driven environments.
- Therefore, older and more experienced generations have the adequate skills to understand and decode these challenges.
- Consequently, it is rather challenging for recent university graduates.
- As a result, certain gen Z skills are immediately seen as a great asset to the companies.

Questão 43

In recent years, companies have:

- a) Provided more perks, along with flexibility and competitive salaries.
- b) Met workers' long-awaited demand for creative compensation at lunchtime.
- c) Rendered additional compensation to reward loyal employees.
- d) Put investors first when allocating yields.
- e) Shown greater consideration for the well-being of their workers.

Question 44

The words **shunning**, **churn**, **rife**, **tenure**, **cogs** (boldfaced and underlined in the text) can be correctly replaced by:

- a) avoiding, turmoil, rare, term, juniors.
- b) avoiding, agitation, prevalent, term, subordinates.
- c) favoring, stir, common, span, subordinates.
- d) evading, quiet, common, duration, assistants.
- e) dodging, calm, widespread, period, pieces.

Questão 45

The tone of the article is:

- a) sad and neutral
- b) sarcastic and humorous
- c) pessimistic and urgent
- d) emotional and encouraging
- e) convincing and detached

Questão 46

(1) Chasing the highest salary at the expense of wellbeing is no longer the default. Today's workers care far more about work-life balance, mental health and meaningful relationships, in and out of the office. (2) They're less interested in climbing the corporate ladder and more interested in creating workplaces that align with their values. (3) They're not asking for bean bag chairs or sleep pods; (4) they're demanding respect, purpose and the freedom to live a life that doesn't revolve around work.

The use of the gerund form in the underlined phrases above is necessary because the word is:

- a) (1) conjugated in the present perfect / (2) adding extra information / (3) an action in progress / (4) an action in progress.
- b) (1) an adjective / (2) an object of a noun / (3) a present progressive (4) a present progressive.
- c) (1) a noun form, as the subject of the sentence / (2) an object of a preposition, (3) conjugated in the present continuous, (4) conjugated in the present continuous.
- d) (1) a present participle / (2) an object of the sentence / (3) a present simple (4) a present simple.
- e) (1) a noun form, as the subject of the sentence / (2) adding extra information / (3) an object of a preposition / (4) an object of a preposition.

Questão 47

Towards the end of the article, the author uses some rhetorical questions. Here are some examples:

"Why have we got an employment system in which loyalty, stability, and purpose feel so radical in the first place?" (paragraph 11)

"Isn't that what they are ultimately designed to do?" (paragraph 12)

"So where does this leave us?" (paragraph 11)

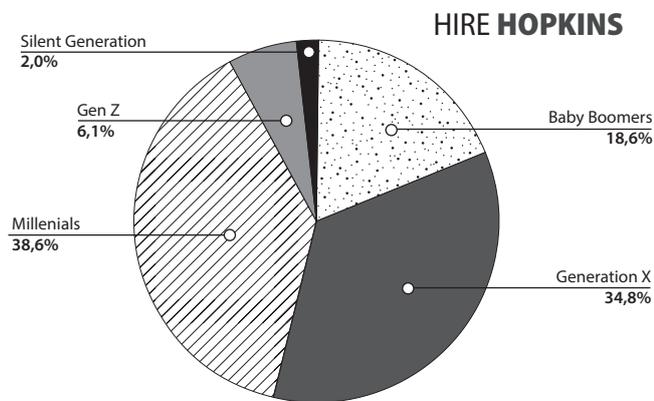
The purpose of adding such questions in the text is all of the following EXCEPT:

- a) To request a reply from the reader.
- b) To encourage the reader to think deeply about the issues.
- c) To make his arguments more engaging and convincing, adding persuasion.
- d) To create an emotional appeal.
- e) To emphasize some important points.

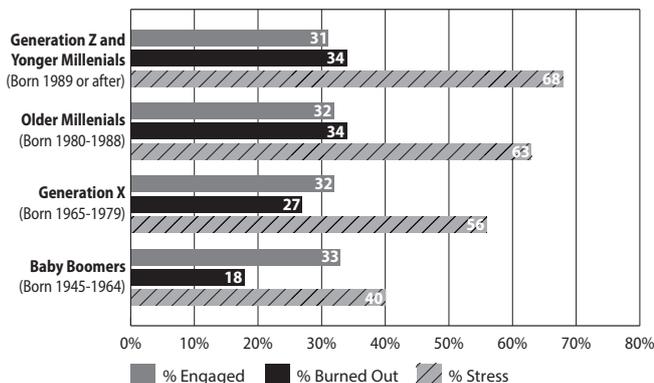
Observe the charts published by John Hopkins University and answer question 8:

Workforce Numbers in the U.S. (%)

Source: Purdue Global, 2020



Engagement, Burnout, and Stress by Generation



Source: Gallup, 2022

Integrative Learning and Life Design, John Hopkins University; Available at <https://imagine.jhu.edu/blog/2023/04/18/gen-z-in-the-workplace-how-should-companies-adapt/>; Accessed on 30/01/2025

Questão 48

The data from the charts indicate that:

- All age groups participate in the American labor force at similar rates.
- All age groups feel extremely weary due to their professional activities.
- Slightly over half of the gen Z workers feel under pressure at the workplace.
- Millennials represent three-quarters of the employee base in the US.
- A third of the Baby Boomers feel driven and committed at work.

Questão 49

Manic Monday (Prince)

*Six o' clock already
I was just in the middle of a dream
I was kissing Valentino
By a crystal blue Italian stream
But I can't be late
'Cause then I guess I just won't get paid
These are the days
When you wish your bed was already made*

*It's just another manic Monday
I wish it was Sunday
'Cause that's my fun day
I don't have to run day
It's just another manic Monday*

*Have to catch an early train
Got to be to work by nine
And if I had an aeroplane
I still couldn't make it on time
'Cause it takes me so long
just to figure out what I'm gonna wear
Blame it on the train
But the boss is already there*

*It's just another manic Monday
I wish it was Sunday
'Cause that's my fun day
I don't have to run day
It's just another manic Monday*

Adapted from Genius;
Available at <https://genius.com/The-bangles-manic-monday-lyrics> Accessed on 31/01/25

The song **Manic Monday**, written by a Gen X songwriter:

- describes the routine of a regular worker who is quite engaged at the job.
- describes the wishes of a worker who dreams of another life.
- shows how different the workplace was in the 1980's compared to today.
- describes an out-of-ordinary workday when things got surprisingly intense.
- mentions a work location that you can reach by plane.

Questão 50

Observe the selected extracts from the song (**boldfaced in the lyrics**).

- (1) 'When you wish your bed was already made'
- (2) 'Cause it takes me so long'
- (3) 'I wish it was Sunday'
- (4) 'just to figure out what I'm gonna wear'
- (5) 'Cause then I guess I just won't get paid'

These underlined phrases:

- a) are grammatically incorrect to indicate that the lyric self is an educated person.
- b) are rare uses of grammar forms that occur in certain regions of the US.
- c) show informal use of English, which is quite a common place in songs.
- d) were slang forms used by Generation Z.
- e) are standard uses of formal language.

HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

Questão 51

O incremento do comércio e do poderio militar de Atenas fez aumentar sua influência sobre todos os Estados gregos. Tal situação desencadeou um conflito que durou vinte e sete anos.

(Michulin, A. V. *História da Antiguidade*. Editora Vitória, RJ, 1960)

Um historiador de Atenas escreveu sobre essa guerra, que em sua opinião foi a mais digna de nota que as acontecidas antes, tendo em conta que ambos os lados se encontravam no ápice de todos os seus recursos. Assinale a alternativa que apresente, respectivamente, a guerra em questão e o historiador que dela tratou, tornando-a o grande assunto de sua vida:

- a) Guerra de Tróia – Homero.
- b) Guerras Médicas – Heródoto.
- c) Guerra do Peloponeso – Tucídides.
- d) Guerras Helênicas – Xenofonte.
- e) Guerras Púnicas – Políbio.

Questão 52



A Espanha moura foi, na realidade, um crisol onde se fundiram as contribuições das mais diversas culturas: a mesquita de Córdoba, a Alhambra de Granada são boa prova disso.

(Vilar, Pierre. *História de Espanha*. Lisboa: Livros Horizonte, 1992.)

Observando a imagem em questão e levando em conta as características da arquitetura e arte muçulmanas, é correto afirmar que:

- a) eram manifestações artísticas desvinculadas da religião.
- b) sobressaem as reproduções das figuras do profeta e dos califas.
- c) a estatuária foi largamente empregada como forma de embelezar os espaços.
- d) as colunas de mármore, arcos em ferradura, mosaicos e arabescos eram características marcantes.
- e) revelavam forte influência romana com planta baixa e pequena luminosidade interna.

Questão 53

*A incorporação ao território português de ampla porção de territórios ao oeste da linha do Tratado de Tordesilhas e a cessão aos portugueses da colônia dos Sete Povos das Missões (comunidade jesuítica ao noroeste do Rio Grande do Sul) e decisões adotadas com base no princípio do **Uti Possidetis, ita possideatis**.*

(Costa, Luis César Amad. *História do Brasil*. São Paulo: Scipione, 1992.)

O enunciado refere-se às cláusulas do:

- a) Tratado de Santo Ildefonso, que concedeu a Portugal a região do Amazonas e do Uruguai.
- b) Tratado de Madri, que concedeu a Portugal a colônia do Sacramento.
- c) Tratado de Badajoz, em que Portugal foi representado por Alexandre de Gusmão.
- d) Tratado de Santo Ildefonso, que foi amplamente favorável aos portugueses.
- e) Tratado de Madri, que deu ao Brasil uma configuração geográfica próxima da atual.

Questão 54

Em novembro de 1688, Guilherme desembarcou na Inglaterra e não encontrou qualquer resistência. Surpreso e assustado, Jaime II fugiu para a França.

(Mello, Leonel Itaussu. *História Moderna e Contemporânea*. São Paulo: Scipione, 1988.)

Essa revolução ocorrida, sem que houvesse derramamento de sangue, foi chamada de:

- a) Revolução Puritana e instituiu a República.
- b) Revolução Gloriosa e instituiu uma Monarquia Parlamentarista.
- c) Revolta, ou Conspiração, da Pólvora, que foi liderada por Guy Fawkes.
- d) Revolta da Peregrinação da Graça, uma revolta popular liderada por Robert Aske.
- e) Revolta de Essex, que ampliou a influência da nobreza na Corte.

Questão 55

Na verdade, os cafeicultores paulistas detinham parcela cada vez maior do produto nacional e, já há algum tempo, o Oeste paulista era o centro mais dinâmico da economia do país. O rápido escoamento do café através de ferrovias e a utilização do trabalho assalariado geravam um mercado consumidor em franca expansão e um dinamismo pouco conhecido em outras regiões do país.

(Vicentino, Cláudio. *História do Brasil*. São Paulo: Scipione, 1997.)

O texto expõe um cenário econômico que, na mesma época, em termos políticos:

- a) os cafeicultores paulistas aderiram ao movimento republicano, contando com o fato de que uma República e uma federação garantissem maior dose de autonomia para São Paulo.
- b) era acompanhada por uma satisfação dos cafeicultores paulistas em relação à descentralização política que prevalecia no Império.

- c) os cafeicultores do Oeste paulista se sentiam plenamente representados na burocracia imperial.
- d) havia sintonia entre a modernização paulista e o aparelho burocrático do governo imperial.
- e) os representantes da cafeicultura paulista, predominantes no aparelho burocrático do governo imperial, foram um sério obstáculo ao movimento republicano.

Questão 56

Em discurso na Universidade da Califórnia, em março de 1911, o presidente Theodor Roosevelt declarou: 'tomei a zona do canal e deixei o Congresso debater depois'.

Nadai, Elza. *História Geral: Moderna e Contemporânea*. São Paulo: Saraiva, 1990.)

Sobre a história do canal do Panamá, é correto afirmar:

- a) o território em que foi construído o canal pertencia à Venezuela, mas foi alvo do imperialismo norte-americano.
- b) o território em que foi construído o canal pertencia à Colômbia, mas uma conspiração foi articulada, com a ajuda financeira dos EUA, para separar o Panamá da Colômbia, culminando com a concessão pelo Panamá da jurisdição sobre o canal para os EUA.
- c) a doutrina do destino manifesto foi a explicação oferecida pelo presidente Theodor Roosevelt para justificar sua ação no Panamá.
- d) os EUA apoiaram a independência do Panamá em relação à Nicarágua, objetivando receber das autoridades panamenhas autorização para exploração do canal.
- e) a estratégia praticada pelo governo dos EUA, sob a presidência de Theodor Roosevelt, na ação da construção do canal do Panamá, ficou conhecida como Política da Boa Vizinhança.

Questão 57

A exploração e comercialização do cacau ganharam impulso no final do século XIX, quando o sul da Bahia se tornou o principal centro produtor, por causa de, ali, o terreno ser ideal para o plantio.

(Lopez, Adriana e Mota, Carlos Guilherme. *Brasil: uma interpretação*. São Paulo, Editora SENAC, 2008.)

Quanto ao assunto tratado no texto é correto afirmar:

- a) a mão de obra empregada nas plantações de cacau, no período mencionado no texto, era de imigrantes europeus.
- b) na virada do século XIX para o século XX, a região mencionada no enunciado se caracterizava pela policultura.
- c) a produção nessa região era voltada para o mercado interno.
- d) nessa região os produtores de cacau, os coronéis, usavam da sua riqueza para atuar politicamente.
- e) na época em questão, virada do século XIX para o século XX, a produção cacauzeira não levou nenhuma prosperidade para o sul da Bahia.

Questão 58

Há 80 anos, no dia 21 de fevereiro de 1945, as tropas da Força Expedicionária Brasileira (FEB) alcançaram o topo de Monte Castelo, na Itália, após intensos combates contra o Exército alemão.

A respeito do enunciado e quanto à participação brasileira na II Guerra Mundial, é correto assinalar:

- a) a FEB participava dos combates na Itália desde 1939, quando do início da II Guerra Mundial.
- b) a vitória da FEB em Monte Castelo marcou a imediata expulsão dos alemães do território da Itália.
- c) a FEB combateu em territórios de diferentes países europeus.
- d) a FEB lutou incorporada ao VIII Exército Britânico.
- e) a FEB lutou incorporada ao V Exército dos Estados Unidos.

Questão 59

No dia 15 de março de 1985, o último general a governar o Brasil, João Figueiredo recusou-se a entregar a faixa presidencial ao seu sucessor ou a descer solenemente a rampa do Planalto como previa o cerimonial – escolheu sair do palácio pela porta dos fundos. Terminou o mandato isolado, com a autoridade desgastada e o seu governo fracassou na tarefa que lhe fora destinada pelo antecessor: desengajar os militares do controle do Executivo, sem pôr em risco o projeto de país que vinha sendo implantado desde 1964.

(Schwarcz, Lilia Moritz. *Brasil: uma Biografia*. São Paulo: Cia das Letras, 2015)

A tarefa destinada pelo antecessor e a que João Figueiredo fora incumbido ficou conhecida como:

- a) Abertura Política.
- b) Brasil, país do futuro.
- c) Brasil potência.
- d) Desenvolvimentismo.
- e) Política das Salvações.

Questão 60

No dia 13 de setembro de 1993, diante da Casa Branca, tendo o presidente dos Estados Unidos Bill Clinton como mestre de cerimônias, Yitzhak Rabin, por Israel, e Yasser Arafat, pelos palestinos, perante os olhos do mundo inteiro produziram o aperto de mão que selou os Acordos de Oslo.

Scalécio, Márcio. *Oriente Médio: uma análise reveladora sobre dois povos condenados a conviver*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

Em meio a tantos confrontos entre palestinos e israelenses, a negociação mencionada no texto representou um raro momento de esperança de paz. Os Acordos de Oslo, ratificados em Washington em 1993, determinavam:

- a) a devolução de todos os territórios árabes ocupados por Israel.
- b) a transferência do controle de toda a Cisjordânia aos palestinos.
- c) o controle palestino sobre Gaza e a cidade de Jericó, localizada na Cisjordânia.
- d) a garantia ao direito de retorno dos refugiados palestinos de 1948 e seus descendentes.
- e) a retirada de todos os assentamentos judaicos da Cisjordânia.

Questão 61

Observe a canção e a matéria que abordam questões culturais, sociais e econômicas de dois municípios vizinhos brasileiros.

*Dorme o Sol à flor do Chico, meio-dia
Tudo esbarra embriagado de seu lume
(...)*

Velho Chico vens de Minas

De onde o oculto do mistério se escondeu

Sei que o levas todo em ti, não me ensinas

E eu sou só eu, só eu, só eu

(...)

Caetano Veloso, *O ciúme*.

Com as mesmas condições climáticas, distância das capitais e do litoral, as vizinhas se desenvolveram de formas distintas, com decisões tomadas por políticos locais que moldaram suas histórias... mais lotes foram distribuídos para pequenos produtores, que se beneficiaram do 'boom' econômico na exportação de uva e manga. O PIB dos dois municípios foi de R\$ 1,4 bilhão, em 2000, para R\$ 14 bilhões em 2022. A região é responsável por quase toda a exportação das duas frutas no Brasil. O clima é ideal para produtividade, com sol o ano todo e irrigação generosa...

Fonte – UOL, 01/04/2025.

A canção e a matéria fazem referência a:

- Uberaba e Uberlândia no Triângulo Mineiro, em Minas Gerais.
- Uruguaiana e Alegrete no Vale do Guaíba, na região Sul.
- Sertãozinho e Bebedouro no oeste paulista, interior de São Paulo.
- Juazeiro (BA) e Petrolina (PE) no Vale do São Francisco, no Nordeste.
- Diamantina e Teófilo Otoni no Vale do Jequitinhonha, em Minas Gerais.

Questão 62

O presidente norte-americano, Donald Trump (republicano), disse a jornalistas neste domingo (9.fev.2025) que anunciará na 2ª feira (10.fev.2025) o início de taxaço de 25% sobre todas as importações de aço e alumínio para o país.

Fonte – Poder 360. Disponível em: <https://www.poder360.com.br/poder-economia/taxacao-dos-eua-sobre-ferro-aco-e-aluminio/>. Acesso: 10/02/2025.

Em relação ao assunto:

- A iniciativa não atinge o Brasil, uma vez que o maior comprador do aço e alumínio brasileiros é a China.
- O maior prejudicado pela iniciativa são os próprios Estados Unidos, pois não são autossuficientes na produção de alumínio e têm no Brasil seu principal fornecedor.
- O objetivo dos Estados Unidos é garantir a hegemonia da produção do aço mundial, enquanto o Brasil tem produção siderúrgica modesta, logo, não será afetado.
- Os Estados Unidos não dependem do aço brasileiro, daí o assunto não ser de grande relevância para ambos os países
- A iniciativa atinge o Brasil que tem nos Estados Unidos seu principal mercado do aço.

Questão 63

Em janeiro de 2025, o preço do café atingiu um recorde histórico, com a saca de 60 quilos do tipo arábica, o principal produzido no Brasil, sendo comercializada por R\$ 2.333. É o maior valor registrado desde o início da série histórica do Cepea (Centro de Estudos Avançados em Economia Aplicada), da Universidade de São Paulo.

Fonte – Nexo Jornal, 06/02/2025.

Sobre a *commoditie* mencionada na matéria, está correto afirmar:

- a ocorrência de geadas no estado do Paraná, principal produtor brasileiro, explica a alta do preço.
- a crise não é exclusivamente do Brasil, maior produtor mundial do gênero, mas atinge também outros grandes produtores como Vietnã e Colômbia.
- a razão da crise está na queda da produção brasileira, enquanto os principais concorrentes do Brasil, como Colômbia e Estados Unidos, assistiram a um aumento de suas respectivas produções.
- a crise climática que levou às chuvas históricas no Rio Grande do Sul, maior produtor brasileiro, explica o cenário de alta tratado na matéria.
- a queda da safra ocorrida em 2024 deverá ser superada já em 2025, pois o cultivo do café é de rápida renovação.

Questão 64

Mais de 30,8 milhões de hectares foram queimados no Brasil entre janeiro e dezembro de 2024, uma área maior que todo o território da Itália. É o que apresentam os dados inéditos da plataforma Monitor do Fogo, do MapBiomas. Esse total representa um aumento de 79% em relação ao ano de 2023, ou um crescimento de 13,6 milhões de hectares, sendo a maior área queimada registrada desde 2019 pelo Monitor do Fogo. Três em cada quatro hectares queimados (73%) foram de vegetação nativa, principalmente em formações florestais, que totalizaram 25% da área queimada no país.

Fonte – MapBiomas, 22/01/2025.

De acordo com o texto e seus conhecimentos, é possível concluir que:

- o texto indica que as formações herbáceas do sul do país foram as áreas mais atingidas devido à tradicional pecuária intensiva praticada na região.
- as queimadas atingiram principalmente o bioma caatinga, motivadas pela expansão das frentes pioneiras que avançam com o cultivo da cana-de-açúcar.
- o bioma mais atingido foi o da Amazônia e a constatação é preocupante, pois o bioma não se caracteriza por combustão espontânea e sim por resultado da ação humana.
- as florestas pantaneiras lideraram o ranking das queimadas no Brasil, fato que foi motivado pelo desmatamento e comércio ilegal de madeira da região.
- as áreas de produção de soja e expansão da pecuária no norte do país foram aquelas que apresentaram menor índice de queimadas nacionais.

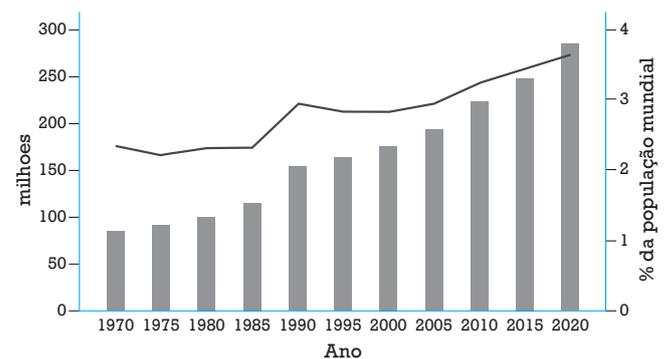
Questão 65

Entre os municípios de Altamira e Vitória do Xingu, temos a terceira maior usina hidrelétrica do mundo e a maior totalmente nacional, com 11,2 mil megawatts de potência instalada. Para sua instalação, foi necessário cobrir imensas áreas de floresta, provocando danos ambientais, o que gerou fortes controvérsias dentro e fora do país. Trata-se da usina hidrelétrica de:

- Itaipu, localizada no rio Paraná, na Bacia do Prata, no Paraná.
- Balbina, localizada no rio Xingu, na Bacia do Tocantins, no Amazonas.
- Ilha Solteira, localizada no rio Araguaia, na Bacia do Xingu, no Pará.
- Belo Monte, localizada no rio Xingu na Bacia Amazônica, no Pará.
- Belo Monte, localizada no rio Tocantins, na Bacia Amazônica, no Amazonas.

Questão 66

Observe o gráfico a seguir sobre um fenômeno demográfico:



Fonte – adaptado de MCAULIFFE, Marie; OUCHO, Linda Adhiambo (ed.). Genebra: IOM, 2024. p. 22.

Ele está retratando:

- o crescimento da população mundial.
- a imigração internacional.
- o envelhecimento da população mundial.
- o crescimento da taxa de fecundidade.
- óbitos motivados por epidemias mundiais.

Questão 67

O mapa a seguir se insere no conflito entre Rússia e Ucrânia.



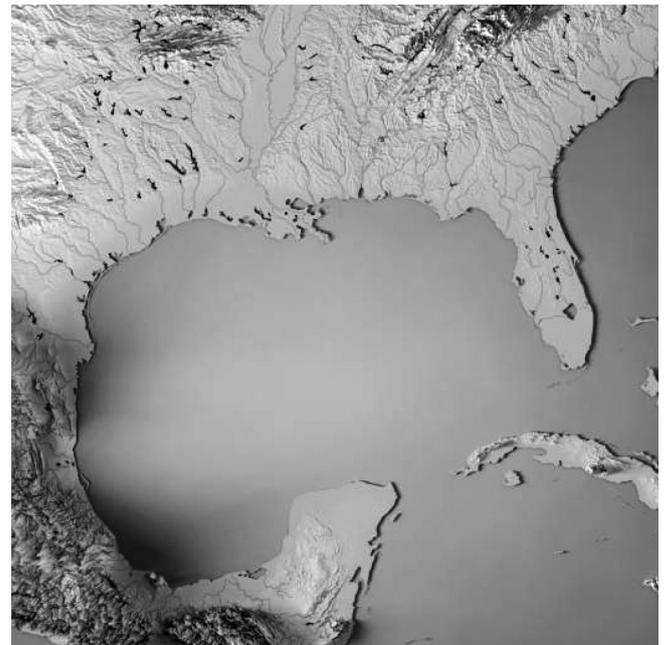
Fonte – [https://stock.adobe.com/br/images/ukraine-with- \(...\) -and- \(...\) -donbass-on-europe-map-close-up/488856075](https://stock.adobe.com/br/images/ukraine-with- (...) -and- (...) -donbass-on-europe-map-close-up/488856075).

As regiões destacadas referem-se à(ao):

- capital ucraniana, Kiev, localizada próxima à fronteira com a Rússia.
- região petrolífera localizada junto à fronteira entre Rússia e Ucrânia cuja disputa iniciou o violento conflito.
- região do Donbass cuja maioria da população fala o ucraniano e é reivindicada por Kiev.
- Vale do Dnieper que separa a região da Ucrânia entre os que falam russo e aqueles que falam ucraniano.
- Donetsk e Luhansk, regiões de maioria russa que apresentam tradição separatista.

Questão 68

A região a seguir esteve em evidência no primeiro semestre deste ano devido à insistência do presidente recém-empossado nos Estados Unidos em querer renomeá-lo, alterando substancialmente a cartografia e atlas de todo o mundo.



Fonte - <https://www.istockphoto.com/br/foto/%C3%A9xico-render-3d-mapa-topogr%C3%A1fico-cor-gm1020383430-274139124>.

Trata-se do (da):

- Mar Mediterrâneo.
- Groenlândia.
- Alaska.
- Golfo do México.
- Golfo Pérsico.

Questão 69

Organismo ligado à Organização das Nações Unidas (ONU) que procura promover o crescimento dos países em desenvolvimento por meio do comércio mundial, contribuindo para que eles participem do comércio global em condições de equidade. O organismo acredita que o comércio internacional é um fator de combate ao subdesenvolvimento.

Fonte – SILVA, E. Adão; FURQUIM, L. 360°. São Paulo, FTD, 2015.

O organismo internacional em questão é:

- Unctad.
- OMC.
- FMI.
- FAO.
- OCDE.

Questão 70

A desglobalização é um processo em que o crescimento das exportações é reduzido, e que é compensado com um aumento no consumo interno. Com um efeito de curto prazo, os países adotaram medidas protecionistas para defender os seus interesses.

Fonte - <https://www.apd.pt/desglobalizacao-ja-comecou/>. Acesso: 17/02/2025.

Um acontecimento político da história contemporânea que vai ao encontro da tese do texto é:

- a) A queda do Muro de Berlin.
- b) A extinção da União Soviética nos anos 1990.
- c) A vitória de Donald Trump nas últimas eleições norte-americanas.
- d) A chegada de Vladimir Putin ao poder na segunda década do presente século.
- e) O crescimento econômico chinês verificado a partir da década de 1980.

Questão 71

O Brasil começou o ano de 2025 com novos líderes no Congresso, assumindo, respectivamente, a liderança da Câmara dos Deputados e do Senado Federal,

- a) Artur Lira e Rodrigo Pacheco.
- b) Hugo Motta e Renan Calheiros.
- c) Rodrigo Maia e David Alcolumbre.
- d) Eduardo Bolsonaro e Rogério Marinho.
- e) Hugo Motta e David Alcolumbre.

Questão 72

A COP30 é a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (Conferência das Partes), um encontro global anual onde líderes mundiais, cien-

tistas, organizações não governamentais e representantes da sociedade civil discutem ações para combater as mudanças do clima. É considerado um dos principais eventos do tema no mundo.

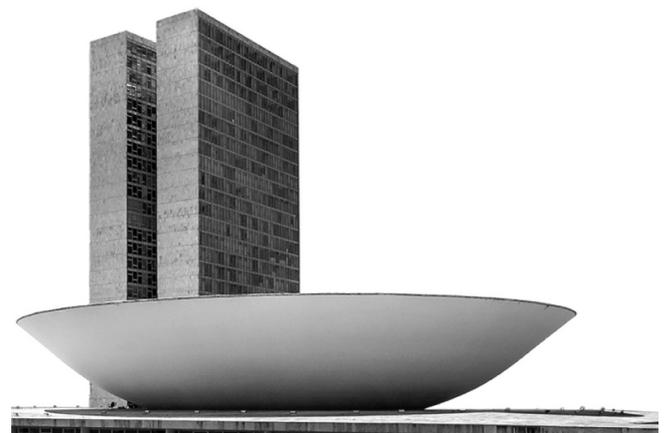
Fonte - <https://www.gov.br/planalto/pt-br/agenda-internacional/cop30/faq-cop-30-no-brasil>. Acesso: 16/03/2025.

A conferência retratada no texto ocorrerá em:

- a) Uma importante cidade turística do Sudeste brasileiro.
- b) Um grande centro econômico do Centro-Sul brasileiro.
- c) Uma região do agreste nordestino.
- d) Uma importante cidade da Amazônia brasileira.
- e) Uma importante metrópole do Distrito Federal brasileiro.

Questão 73

A arquitetura a seguir foi projetada por Oscar Niemeyer durante a construção de Brasília nos anos 1950 e 1960 e simboliza:



- a) O poder judiciário.
- b) O poder executivo.
- c) O poder legislativo.
- d) O federalismo brasileiro.
- e) O poder econômico brasileiro.

Questão 74

O Instituto Não Aceito Corrupção (Inac) requereu que o ministro do Supremo Tribunal Federal (STF), tomasse medidas sobre a resolução aprovada pelo Congresso Nacional na quinta-feira (13) na questão (...), especialmente nas emendas de comissão. Atualmente, é válido o acordo elaborado pelo governo federal com o Congresso, e homologado pelo STF, (...) desde que elas sigam regras de transparência, especialmente a de destinação da verba.

Fonte – CNN, 14/03/2025.

O assunto em questão e o respectivo ministro do STF envolvido são:

- a) Inquérito do fim do mundo, ministro Dias Toffoli.
- b) Emendas parlamentares, ministro Flávio Dino.
- c) Lei da anistia, ministro Nunes Marques.
- d) Lei da Ficha Limpa, ministro Gilmar Mendes.
- e) Lei da inelegibilidade, ministro Luiz Roberto Barroso.

Questão 75

Com o Uruguai comemorando 40 anos de redemocratização, tomaram posse no sábado (1/3) o presidente Yamandú Orsi e sua vice, Carolina Cosse. Os eleitos venceram no segundo turno, em novembro passado, com 52% dos votos.

Fonte: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/cvgxym01e32o>.

Yamandú Orsi foi eleito:

- a) pelo tradicional Partido Colorado.
- b) com o apoio de seu antecessor Lacalle Pou Herrera.
- c) com o apoio da Frente Ampla, marcando a volta da centro-esquerda ao comando do país.
- d) com o apoio do tradicional Partido Blanco.
- e) em oposição ao grupo do ex-presidente Pepe Mujica.

Questão 76

Leia a frase a seguir:

Os EUA assumirão a Faixa de Gaza, e faremos um trabalho com ela também.

<https://www.cnnbrasil.com.br/internacional/-diz-a-cnn-que-faixa-de-gaza-pode-se-tornar-riviera-do-oriente-medio/>. Acesso: 05/02/2025.

Ela foi proferida por:

- a) Benjamin Netanyahu.
- b) Donald Trump, presidente dos Estados Unidos.
- c) Mahmoud Abbas, líder da Autoridade Palestina.
- d) Joe Biden, ex-presidente dos Estados Unidos.
- e) Abdel Fattah al Sisi, presidente egípcio.

Questão 77

A matéria a seguir retrata a fala de Javier Milei, presidente argentino:

A comunidade internacional precisa urgentemente repensar o propósito das organizações supranacionais, financiadas por todos, que não cumprem os objetivos para os quais foram criadas, se dedicam a fazer política internacional e buscam se impor aos países-membros...

<https://noticias.uol.com.br/internacional/ultimas-noticias/2025/02/05/argentina-saida-oms.htm>.

Ao se retirar do órgão que está criticando no texto, o presidente argentino seguiu o exemplo de seu colega, Donald Trump. Milei e Trump retiraram seus respectivos países da (do):

- a) Organização Mundial da Saúde.
- b) Organização Mundial do Comércio.
- c) Conselho e Segurança da ONU.
- d) Fundo Monetário Internacional.
- e) Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento.

Questão 78

A matéria a seguir aborda importante premiação que uma produção brasileira obteve em 2025:

Filme brasileiro dirigido por Gabriel Mascaro (de "Boi Neon") venceu o Urso de Prata no Festival de Berlim deste sábado (22). Também chamado de Grande Prêmio de Júri, o Urso de Prata é o segundo maior prêmio do festival internacional de cinema realizado na Alemanha.

Fonte – UOL, 22/02/2025.

Sobre o filme em questão, está correto afirmar que se trata de:

- a) **Ainda estou aqui**, produção que reconstrói a trajetória do sofrimento de uma família em que o pai foi sequestrado e executado pela ditadura militar.
- b) **O último azul**, enredo que retrata a distopia de uma idosa que se recusa a ser enviada para uma colônia habitacional.
- c) **No céu da pátria nesse instante**, documentário que aborda as tumultuadas eleições brasileiras de 2022.
- d) **Malês**, longa nacional sobre a revolta dos malês ocorrida em Salvador no século XIX.
- e) **O auto da compadecida 2**, peça que resgata o sucesso da primeira edição sobre o cotidiano nordestino.

Questão 79

Denúncia do golpe: entenda por que a análise da acusação ocorre na Primeira Turma do STF

A Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF) vai começar a analisar a denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR) contra seis envolvidos na tentativa de golpe de Estado de 2022.

Fonte – G1. Disponível em: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2025/04/21/denuncia-do-golpe-entenda-por-que-a-analise-da-acusacao-ocorre-na-primeira-turma-do-stf.ghtml>. Acesso: 21/04/2025.

O tema da matéria produziu calorosos debates no seio da sociedade brasileira, inclusive entre juristas, sobre o fórum mais adequado em relação ao julgamento dos acusados. O que explica a indagação contida na lide é:

- a) É necessário que o número do colegiado seja ímpar em casos de crimes políticos, daí a transferência para a Turma em detrimento do Pleno.
- b) A partir de 2025 os julgamentos de casos de foro por prerrogativa de função são analisados nas Turmas, enquanto os demais crimes, no Plenário.
- c) A acusação será analisada na Turma porque, nesse caso, a denúncia foi realizada pela Procuradoria Geral da República.
- d) Não houve nenhuma alteração nas regras do Supremo recentemente para que se transferisse a análise da acusação para as Turmas, daí a polêmica.
- e) Em 2023, mudanças nas regras internas da Corte restabeleceu a competência das Turmas para analisar investigações e processos em que se apura se houve crime.

Questão 80

Ao longo da história da Igreja Católica, ondas políticas costumam se alternar. Na história dos papados, há ondas de poder ora mais à esquerda, ora mais à direita.

BBC News Brasil, 09/05/2025. Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/articles/c078lynprlzo>. Acesso: 15/05/2025.

Sobre o tema em questão, é correto afirmar:

- a) Leão XIV, o novo papa, é norte-americano e durante sua trajetória atuou exclusivamente nos Estados Unidos difundindo a religião católica em um país de maioria protestante.
- b) Bento XVI era italiano e um papa arraigado ao conservadorismo cristão.
- c) Francisco era argentino, considerado um papa transformador e com ideias progressistas com forte apego à justiça social.
- d) João Paulo II foi um papa polonês, progressista e que apoiou o socialismo europeu.
- e) Leão XIII, primeiro papa norte-americano, foi eleito no último conclave devido ao seu discurso renovador.