VESTIBULAR 2024/2

ESPM

CADERNO DE QUESTÕES

01		21		41		61	
02		22		42		62	
03		23		43		63	
04		24		44		64	
05		25		45		65	
06		26		46		66	
07		27		47		67	
08		28		48		68	
09		29		49		69	
10		30		50		70	
11		31		51		71	
12		32		52		72	
13		33		53		73	
14		34		54		74	
15		35		55		75	
16		36		56		76	
17		37		57		77	
18		38		58		78	
19		39		59		79	
20		40		60		80	

ATENÇÃO!

Esta folha poderá ser levada pelo candidato a partir das 13 horas.

VESTIBULAR 2024/2

ESPM

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Verifique se os dados impressos nas folhas estão corretos, com nome, RG, opção do curso e modelo de prova.

2. Verifique se este caderno de prova contém dois temas para Redação e um total de 80 questões, assim distribuídas:

Português	de 01 a 20
Matemática	de 21 a 40
Inglês	de 41 a 50
Humanidades e Cultura Geral Contemporânea	de 51 a 80

3. Caso falte alguma folha, solicite imediatamente ao fiscal de sala um outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.

4. Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem uso de calculadora.

5. Para cada questão existe apenas UMA resposta certa; a marcação de mais de uma letra implicará anulação dessa questão.

6. A resposta deve ser marcada na folha de respostas (leitura óptica).

7. A folha da capa é o seu rascunho; seu preenchimento é opcional.

8. Administre o seu tempo! O tempo total de prova é de 5 (cinco) horas. Este período inclui a redação e preenchimento da folha de respostas. Não haverá tempo extra para preenchimento de nenhuma das folhas de respostas.

9. O candidato só poderá ausentar-se da sala de prova após 02 (duas) horas contadas do início da aplicação.

10. Quando terminar, entregue tudo aos fiscais de sua sala: a folha de redação, a folha de respostas (leitura óptica) preenchida e o caderno de questões.

11. O candidato não poderá levar o rascunho da redação ou qualquer outro material de rascunho, exceto a capa do caderno de questões.

12 As questões serão divulgadas posteriormente no site da ESPM: www.espm.br

"Direitos autorais reservados. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia"

REDAÇÃO

TEMA 1

Geração ansiosa

A Geração Z se tornou a primeira geração na história a passar pela puberdade com um portal nos bolsos que os afastava das pessoas próximas e os levava para um universo alternativo que era excitante, viciante, instável (...). O sucesso social nesse universo requeria que eles dedicassem grande parte da sua consciência para criar o que seria a sua marca online. Isso era necessário para ganhar a aceitação de seus pares – que é o oxigênio da adolescência – e evitar a vergonha nas redes, que é o pesadelo desse público. Os adolescentes da Geração Z foram levados a passar muitas horas todos os dias vendo as postagens brilhantes e felizes de amigos, conhecidos e influenciadores. Eles assistiram a quantidades cada vez maiores de vídeos gerados por usuários e de entretenimento por streamings, reproduzidos automaticamente por algoritmos projetados para mantê-los online pelo maior tempo possível. Passaram muito menos tempo brincando, falando, tocando ou mesmo fazendo contato visual com seus amigos e familiares, reduzindo, assim, sua participação em comportamentos sociais corporificados que são essenciais para o desenvolvimento humano bem-sucedido. Os membros da Geração Z são, portanto, os sujeitos de teste para uma nova forma radical de crescer, longe das interações do mundo real de pequenas comunidades nas quais os humanos evoluíram. (...)

(Tradução nossa: Haidt, Jonathan. *The Anxious Generation: How the Great Rewiring of Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness*. New York: Penguin Press, 2024.)

PROPOSTA: Com base nas informações acima e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte questionamento:

Como podemos promover uma relação saudável com a tecnologia e as mídias sociais entre os jovens da Geração Z, garantindo que eles desenvolvam conexões reais e habilidades sociais essenciais para o seu bem-estar emocional e desenvolvimento humano?

TEMA 2

O avanço da IA e suas consequências

Mesmo com preocupações sobre o quanto o uso da Inteligência Artificial (IA) pode prejudicar estratégias comerciais ou trazer desafios de regulação, nada reduz a sua capacidade praticamente infinita de melhorar os negócios de forma inovadora. Por exemplo, é possível personalizar e aprimorar a satisfação dos clientes ao criar produtos e serviços que atendam suas necessidades. Fora isso, muito longe de termos "a máquina substituindo o humano", caminhamos para uma união de capacidades, com a IA ajudando a melhorar as habilidades e o conhecimento das equipes de tecnologia, e melhorando a colaboração entre as áreas de TI e de negócio. Além de otimizar e automatizar processos internos e externos, e aumentar a eficiência e a produtividade, a IA pode, ainda, fortalecer a segurança e a resiliência dos sistemas e das redes, prevenindo e mitigando riscos e ameaças. Isto para não falar da geração de insights e conhecimento gerado a partir da análise de grandes volumes de dados, que melhoram a tomada de decisões e a capacidade de inovar.

(Adaptado de: https://exame.com/colunistas/breno-barros/inteligencia-artificial-e-lideranca-a-dor-de-cabeca-que-pode-surgir-na-falta-de-bom-alicerce/. Acesso em: 27 abr. 2024.)

PROPOSTA: Com base nas informações acima e no seu conhecimento sobre o assunto, elabore um texto dissertativo-argumentativo que apresente considerações a respeito do seguinte tema:

O impacto da inteligência artificial na transformação dos negócios e da sociedade.

- ☑ Escolha um dos temas acima e desenvolva uma dissertação com o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, considerando-se letra de tamanho regular.
- ☑ Assinale o tema escolhido (1 ou 2) nos quadradinhos correspondentes (próxima página).
- ☑ Dê um título sugestivo e criativo à sua redação.
- ☑ Defenda ou refute as ideias apresentadas através de uma dissertação integrada, coerente, organizada e estruturada. Fundamente suas ideias com argumentos, sem sair do tema. Aderência ao tema é um dos itens de avaliação.
- ☑ **Importante:** Não há uma resposta ou alternativa certa ou errada a ser encontrada. Não vamos julgar suas opiniões, mas sua capacidade de análise e argumentação.

REDAÇÃO

FOLHA DE REDAÇÃO

(MÁXIMO DE 30 LINHAS)

Tema: ☐ 1 ☐ 2

Título: _____

PORTUGUÊS

Texto para questões de 1 a 6:

IN TECH, VERITAS

Durante as primeiras décadas do Século XXI, a Verdade foi ameaçada como nunca ocorrera na História. Digo Verdade assim, com V maiúsculo, que é a verdade real, única, platônica, ideal, sem margens a interpretações. Parece impensável, principalmente para os mais jovens que já nasceram num mundo onde a informação é sempre 100% confiável. Mas acreditem. A Verdade já foi um bem de difícil acesso, principalmente ali pela segunda década deste século. Naquela época, na qual a Verdade não tinha dono, quando as redes sociais engatinhavam, surgiram os primeiros deep fakes. Um tempo em que ninguém sabia discernir a informação real da falsa, a mentira era chamada de fake news.

Sem saber o que era mesmo Verdade, lentamente o planeta entrou em colapso. Resultados de eleições foram fraudados e definidos por meio de uma realidade paralela que se aproveitava daquela falha do sistema, que permitia a difusão de falsidades. Ditadura, golpe, fascismo passaram a ser acusações fáceis, diárias, vindas ou atingindo qualquer lado do espectro político.

Com o advento da inteligência artificial, aqueles que se preocupavam com a crise da Verdade ficaram ainda mais preocupados. Munidos de uma ferramenta tão potente, quem quisesse poderia criar sua versão dos fatos de forma tão fidedigna que confundiria desde os mais sábios aos mais os ignorantes, esses últimos que, aliás, formavam a imensa maioria do planeta e, paradoxalmente, acabavam por decidir o que era Verdade e o que não era. Ocorre, que só chegamos até aqui, como civilização, porque existe um pêndulo invisível que equilibra um bem para cada mal.

Assim, no ano de 2028, a Microsoft, o Google e a OpenAI numa joint venture lançaram a primeira versão do Veritas, que hoje utilizamos diariamente, às vezes sem nem nos darmos conta, caso seja configurado o filtro ativo automático. Como qualquer outro aplicativo, o Veritas é um algoritmo. Mas nesse caso, de extrema complexidade, plugado a uma rede neural cuja única intenção é filtrar, curar, separar fato de ficção. Um oráculo que, no início, interpretava apenas texto, mas que hoje analisa e diagnostica imagens e vídeos, como todos sabem. Um firewall que não barra, mas classifica toda informação que chega digitalmente até nós.

Recentemente, apesar de ter melhorado muito a qualidade da informação que recebemos e ter mudado a forma como nos comportamos, o Veritas vem recebendo críticas de gente que talvez não compreenda sua importância. Há quem diga que o aplicativo censura opiniões. Mas de que valem opiniões baseadas em mentiras? Os mais primários acham que se trata de uma versão programática do Grande Irmão, que tudo vê e controla. Bobagem. O Veritas é uma ferramenta passiva. Apenas recebe informações ou questionamentos e responde ''sim'' para o que é verdadeiro ou ''não'' para o que é falso. Maniqueísta como a Verdade deve ser.

Outros, mais metidos, dizem que o Veritas é a materialização do Leviatan de Hobbes. Um ditador esclarecido, que impõe sua vontade. Impõe, como? A decisão final, de utilizar ou não a Verdade não é do aplicativo e sim de quem o instala ou consulta. É certo que o fato do Veritas vir como default[1] em todos os sistemas operacionais modernos pode até parecer uma decisão autoritária. Mas só quem não viveu tempos em que a mentira imperava pode pensar que é possível dispensar a Verdade. (...)

(Mentor Neto, revista *Isto é*, 13/03/2023)

[1] ***default***: modelo, paradigma, padrão

Questão 01

No início do texto, o autor afirma: "Digo Verdade assim, com V maiúsculo que é a verdade real, única, platônica, ideal, sem margens a interpretações.". Mantendo-se na mesma área semântica, poderiam ser acrescentados os termos:

a) emotiva e romântica.
b) absoluta e universal.
c) técnica e moderna.
d) mística e simbolista.
e) absurda e surrealista.

Questão 02

"Maniqueísta como a Verdade deve ser." O segmento que confirma o caráter maniqueísta do aplicativo *Veritas* é:

a) "...o aplicativo censura opiniões."
b) "...trata de uma versão programática do Grande Irmão, que tudo vê e controla."
c) "O *Veritas* é uma ferramenta passiva. Apenas recebe informações ou questionamentos..."
d) "...responde 'sim' para o que é verdadeiro ou 'não' para o que é falso."
e) "...o *Veritas* é a materialização do *Leviatan* de Hobbes."

Questão 03

O tempo da narração bem como as ações e reflexões apresentadas localizam o narrador:

a) em um passado remoto.
b) nas primeiras décadas do século XXI.
c) na época da ditadura e censura dos anos 1960 e 1970.
d) no ano de 2028.
e) em um futuro hipotético, pós-2028.

Questão 04

Pode-se afirmar que, para o autor, o aplicativo *Veritas*:

a) surgiu para somar-se a tantos outros aplicativos de combate às "deep fakes" e "fake news".
b) exerce o papel de Grande Irmão, que vê e controla tudo.
c) é um ditador autoritário, mas que filtra, cura e separa o fato da ficção.
d) desempenha as mesmas funções da Inteligência Artificial, tanto que recebeu também diversas críticas.
e) promove a busca da Verdade, embora o emprego efetivo desse princípio dependa do usuário, e não do aplicativo.

Questão 05

A função sintática do termo destacado na passagem: "quando as redes sociais engatinhavam, surgiram os primeiros deep fakes." é a mesma função que ocorre em:

a) "Um tempo em que ninguém sabia discernir a informação real da falsa."
b) "...lentamente o planeta entrou em colapso."
c) "...porque existe um pêndulo invisível que equilibra um bem para cada mal."
d) "...aqueles que se preocupavam com a crise da Verdade ficaram ainda mais preocupados."
e) "...aqueles que se preocupavam com a crise da Verdade ficaram ainda mais preocupados."

Questão 06

"Durante as primeiras décadas do Século XXI, a Verdade foi ameaçada como nunca ocorrera na História.". A forma verbal em destaque pode ser substituída, sem prejuízo semântico, por:

a) **tem ocorrido**, indicando um fato presente, de caráter histórico.
b) **tinha ocorrido**, indicando um fato passado anterior a outro fato também no passado.
c) **ocorresse**, indicando uma ação condicional ligado a um fato hipotético.
d) **ocorrerá**, traduzindo uma ação no futuro.
e) **ocorreu**, determinando um fato único e acabado no passado.

Questão 07

Assinale o único item em que o termo em destaque NÃO traduza ideia de concessão:

a) Preços mais baixos do gás ajudaram a gerar mais eletricidade a partir de gás em vez de carvão **(ainda que** as duas fontes sejam combustíveis fósseis, o carvão é muito mais poluente).

b) ''Sepultura'' tornou-se o maior expoente do rock brasileiro pelo mundo, **ainda que** não tenha feito tanto sucesso no próprio quintal com seus ritmos extremos e letras em inglês.

c) Considerando **ainda que** muitos nazistas partiam da Itália para a América do Sul, o auxílio dado por membros da Igreja Católica é lembrado como um dos motivos para o sucesso de fuga.

d) Os eleitores do presidente, **ainda que** críticos a Israel, se dividiram: 43% acham que houve exagero na comparação com o líder nazista, e 45% dizem que isso não ocorreu.

e) **Ainda que** a indústria recicle 30% do resíduo plástico, isso é pouco significativo frente ao volume gerado pela indústria, com grande impacto ambiental.

Questão 08

Em uma das manchetes, a sequência dos termos acabou gerando estranheza de leitura ou duplo sentido. Identifique o item em que há essa ocorrência:

a) Usinas brasileiras de etanol de milho ou de cana conseguem se destacar em relação a concorrentes dos EUA.

b) O mundo tem lutado para redefinir os contornos de uma nova globalização, com a crise climática e a pobreza no centro das atenções, afirma Haddad.

c) Dados do Ministério da Saúde apontam alta na média móvel de casos de Covid-19 no Brasil, desde a segunda semana do ano.

d) Com as novas regras do setor previdenciário, saiba quem tem direito à pensão por morte do INSS.

e) Luta pela igualdade de gêneros produziu revés para as mulheres, com a adoção, pela Dinamarca, de alistamento militar obrigatório para todos.

Questão 09

Certas formas verbais empregadas no cotidiano, por diversas razões, revelam deslizes em relação ao que preceitua a norma culta. Dentre as formas em destaque, assinale a única de acordo com os preceitos gramaticais:

a) Região de Essequibo: Brasil **intermedia** encontro entre chanceleres da Venezuela e da Guiana.

b) Advogada do INSS, presa no complexo penitenciário de Bangu, **maqueia** algumas detentas.

c) ''A carta dizia que a polícia francesa **podia vim** me buscar em casa, me pegar na rua, em qualquer lugar'', afirmou a brasileira.

d) A polícia **interviu** e, após cinco dias de intensos confrontos, as Forças Armadas, que já estavam no Rio para reforço na segurança pública, foram acionadas.

e) ''**Repilo** veementemente qualquer ofensa à minha honra'', disse o ministro em resposta ao senador.

Questão 10

Assinale o item em que o par de prefixos (latino e grego respectivamente) não possua correspondência semântica.

a) importar – anarquia

b) biscoito – ditongo

c) supercílio – epiderme

d) transpor - diagonal

e) contraveneno – anti-inflamatório

Observe o quadro e leia o poema que segue, de Luís Vaz de Camões (1525 (?)/ 1580), para responder às questões de 11 a 14:

Pintura "Banho de Ninfas". Alamy Hendrick Van Balen e Jan Brueghel II. (1585 - 1625).

Num bosque que das Ninfas[1] se habitava
Sílvia, Ninfa linda, andava um dia,
subida numa árvore sombria,
as amarelas flores apanhava.

Cupido[2], que ali sempre costumava
a vir passar a sesta[3] à sombra fria
num ramo o arco e setas[4] que trazia,
antes que adormecesse, pendurava.

A Ninfa, como idôneo[5] tempo vira
para tamanha empresa[6], não dilata[7],
mas com as armas foge ao Moço esquivo[8].

As setas traz nos olhos, com que tira[9]:
- Ó pastores! fugi, que a todos mata,
se não a mim, que de matar-me vivo.

(http://www.dominiopublico.gov.br/)

Vocabulário:

1- Divindades mitológicas que habitam os lagos, florestas, bosques, rios e demais ambientes da natureza.
2- Deus do amor, na mitologia latina, representado com asas, às vezes de olhos vendados, e provido de arco e flechas.
3- Repouso após o almoço.
4- Flechas.
5- Apropriado, conveniente.
6- Projeto.
7- Não adia, não demora.
8- Arisco.
9- Atira.

Questão 11

Os elementos em comum entre o quadro "Banho de Ninfas" e o poema de Camões são:

a) Crianças, pastores e árvores.
b) Animais, flores e pastores.
c) Arco, rio e ninfas.
d) Ninfas, bosque e setas.
e) Bosque, arco e rio.

Questão 12

Sobre o conteúdo, é INCORRETO afirmar que esse poema de Camões:

a) apresenta a exposição de um pensamento sob forma narrativa, ou seja, uma fabulação.
b) explora uma das referências básicas da poesia romântica de Camões: o sofrimento por amor e a mitologia greco-latina.
c) na primeira estrofe, revela que a ninfa Sílvia colhia flores amarelas numa ''árvore sombria''.
d) na segunda estrofe, apresenta Cupido (deus do amor) descansando à sombra de uma árvore, em cujo ramo pendurou sua bolsa de setas.
e) no primeiro terceto, sugere que as setas roubadas por Sílvia passam a representar a força de seu próprio olhar, que fere os pastores.

Questão 13

Os dois versos finais trazem uma solene advertência feita pela voz poética aos demais pastores. Por outras palavras, Cupido queria dizer:

a) Eu morro por viver de amor.
b) Eu morro de amor pela vida.
c) Eu vivo por morrer de amor.
d) Eu amo a morte mais que a vida.
e) Eu amo a vida e a morte.

Questão 14

Quanto à estrutura do poema, NÃO se pode afirmar:

a) O poema é um soneto clássico-renascentista da lírica camoniana.
b) Os versos são decassílabos heroicos, recorrentes na obra de Camões.
c) O esquema das rimas se apresenta disposto em: ABBA ABBA CDE CDE.
d) Trata-se de um poema narrativo com cenas alegóricas, ou seja, metafóricas.
e) A presença da mitologia greco-latina assegura o estilo épico desse poema.

O NINHO

O musgo mais sedoso, a úsnea[1] mais leve
Trouxe de longe o alegre passarinho,
E um dia inteiro ao sol paciente esteve
Com o destro[2] bico a arquitetar o ninho.

Da paina[3] os vagos flocos cor de neve
Colhe, e por dentro a alfombra[4] com carinho;
E armado, pronto, enfim, suspenso, em breve,
Ei-lo balouça[5] à beira do caminho.

E a ave sobre ele as asas multicores
Estende, e sonha. Sonha que o áureo pólen
E o néctar suga as mais brilhantes flores;

Sonha... Porém de súbito a violento
Abalo acorda. Em torno às folhas bolem...
É o vento! E o ninho lhe arrebata o vento.

(Alberto de Oliveira)

Vocabulário:

1- Líquen, musgo
2- Direito, habilidoso
3- Fibra sedosa das sementes
4- Chão de mato
5- Balança

Questão 15

Alberto de Oliveira é um poeta típico do movimento literário parnasiano brasileiro. Sobre esse poema e sua estrutura, é CORRETO afirmar que as características parnasianas mais evidentes são:

a) A exaltação da natureza bucólica e a sonoridade por meio de aliterações.
b) As metáforas alegóricas e os paradoxos, que expressam as perplexidades existenciais.
c) Os elementos da mitologia greco-latina e as descrições subjetivas.
d) Crítica social e o zoomorfismo, recurso que compara personagens a animais.
e) O vocabulário precioso, os versos decassílabos, os encadeamentos e as rimas ricas.

Leia os fragmentos literários a seguir, para responder às questões 16 e 17:

Texto I

A Marquesa de Alegros ficara viúva aos quarenta e três anos e passava a maior parte do ano retirada na sua quinta de Carcavelos. (...) As suas duas filhas, educadas no receio do Céu e nas preocupações da Moda, eram beatas e faziam o chique, falando com igual fervor da humildade cristã e do último figurino de Bruxelas. Um jornalista de então dissera delas: — Pensam todos os dias na toalete com que hão de entrar no Paraíso.

(Eça de Queirós, *O Crime do Padre Amaro*)

Texto II

Ocorre-me uma reflexão imoral, que é ao mesmo tempo uma correção de estilo. Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma cousa que morrer; assim o afirmam todos os joalheiros deste mundo, gente muito vista na gramática. Bons joalheiros, que seria do amor se não fossem os vossos dixes e fiados? Um terço ou um quinto do universal comércio dos corações. Esta é a reflexão imoral que eu pretendia fazer, a qual é ainda mais obscura do que imoral, porque não se entende bem o que eu quero dizer. (...) Marcela, por exemplo, que era bem bonita, Marcela amou-me...

Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis; nada menos.

(Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*)

Dadas as afirmações:

I) No texto I, o narrador critica o comportamento hipócrita das moças que se preocupavam com a espiritualidade tanto quanto com os figurinos da moda.

II) Há metalinguagem nesta citação de Brás Cubas: "Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores pelo Xavier."

III) Pode-se afirmar que a "reflexão imoral" feita por Brás Cubas encontra-se também no trecho da obra "O crime do padre Amaro", cujo tema central é o adultério.

Questão 16

Pode-se considerar como **CORRETO** o que se afirma:

a) apenas no item I.
b) nos itens I e II.
c) nos itens I e III.
d) nos itens II e III.
e) em todos os itens.

Questão 17

Há uma **figura de linguagem** presente de forma muito expressiva em ambos os textos. Esse recurso literário é notório e recorrente nas obras desses autores. Trata-se da (o):

a) **Ironia** revelada tanto na fala do jornalista (texto I) quanto na conclusão de Brás Cubas sobre o comportamento de Marcela (texto II).
b) **Metáfora** presente no termo "toalete" (texto I) e na expressão "Bons joalheiros" (texto II).
c) **Paradoxo**, se consideradas as expressões "receio do Céu e nas preocupações da Moda" (Texto I) e "Viver não é a mesma cousa que morrer" (Texto II).
d) **Hipérbole** contida nas passagens: "... passava a maior parte do ano retirada na sua quinta de Carcavelos." (Texto I) e "Um terço ou um quinto do universal comércio dos corações." (Texto II).
e) **Prosopopeia** presente em passagens como: "humildade cristã e do último figurino de Bruxelas" (Texto I) e "Esta é a reflexão imoral que eu pretendia fazer (...)" (texto II).

Leia o poema a seguir para responder às questões 18 e 19:

NEVOEIRO

Nem rei nem lei, nem paz nem guerra,
Define com perfil e ser
Este fulgor baço[1] da terra
Que é Portugal a entristecer —
Brilho sem luz e sem arder,
Como o que o fogo-fátuo[2] encerra.
Ninguém sabe que coisa quer.
Ninguém conhece que alma tem,
Nem o que é mal nem o que é bem.
(Que ânsia distante perto chora?)
Tudo é incerto e derradeiro.
Tudo é disperso, nada é inteiro.
Ó Portugal, hoje és nevoeiro...

É a Hora!

(Fernando Pessoa, *Mensagem*)

Vocabulário:

1- Luz embaçada

2- Fogo proveniente da decomposição de matéria orgânica.

Questão 18

Sabendo que Fernando Pessoa é um herdeiro do Simbolismo, assinale a alternativa que indica uma característica típica desse período literário presente no poema NEVOEIRO.

a) Crítica social e temas polêmicos.
b) Palavras vagas e ambiente abstrato.
c) Perfeccionismo quanto à estrutura poética.
d) Natureza bucólica e ideal de simplicidade.
e) Subjetivismo e idealização da pátria.

Questão 19

Há paradoxo no verso:

a) *Nem rei nem lei, nem paz nem guerra,*
b) *Que é Portugal a entristecer —*
c) *Como o que o fogo-fátuo encerra.*
d) *Ninguém conhece que alma tem,*
e) *(Que ânsia distante perto chora?)*

Questão 20

Leia:

Para Antonio Cândido (1959: 62): os livros de Graciliano Ramos se concatenam num sistema literário pessimista. Meninos, rapazes, homens, mulheres; pobres, ricos, miseráveis; inteligentes, cultos, ignorantes – todos obedecem a uma fatalidade cega e má.

Analise os fragmentos que seguem, extraídos de obras de Graciliano Ramos. Em seguida, assinale a única alternativa cuja passagem NÃO se alinha à ideia apresentada pelo crítico Antonio Cândido:

a) *Há criaturas que não suporto. Os vagabundos, por exemplo. Parece-me que eles cresceram muito, e, aproximando-se de mim, não vão gemer peditórios: vão gritar, exigir, tomar-me qualquer coisa.* (''Angústia'')

b) *Minha avó era grave, ossuda,* (...). *Anos depois contou-me desgostos íntimos: o marido, ciumento, afligira-a demais. Só aí me inteirei de que ela havia sofrido e era boa, mas na época do ciúme e da tortura não lhe notei a bondade.* (''Infância'')

c) *Conforme declarei, Madalena possuía um excelente coração. Descobri nela manifestações de ternura que me sensibilizaram. E, como sabem, não sou homem de sensibilidades. É certo que tenho experimentado mudanças nestes dois últimos anos.* (''São Bernardo'')

d) *Entristeceu. Considerar-se plantado em terra alheia! Engano. A sina dele era correr mundo, andar para cima e para baixo, à toa. Um vagabundo empurrado pela seca. Achava-se ali de passagem, era hóspede. Sim senhor, hóspede que se demorava demais,* (...). (''Vidas Secas'')

e) *Passei o dia remoendo ideias lúgubres. Iam enterrar-me ali. Um pacote leve, alguns ossos envoltos nas duas bandas de lençol tintas de vômitos sangrentos. Embrulho imundo, anônimo, em cima de uma tábua. Enfim não pretendiam corrigir-nos: queriam apenas matar-nos,* (...) - ''*Quem tem protetor fica lá fora.*'' (''Memórias do Cárcere'')

MATEMÁTICA

Questão 21

O módulo da diferença entre as raízes reais da equação $\frac{2x^2-3}{4}-\frac{4}{3}=\frac{x^2}{6}$ é igual a:

a) 5
b) 4
c) 3
d) 2
e) 1

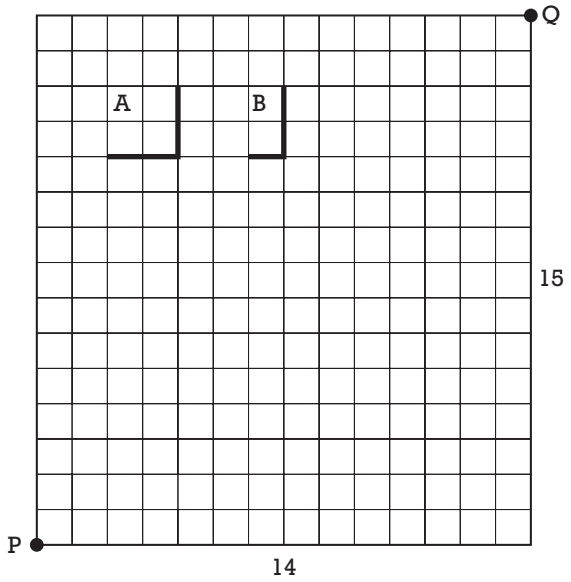
Questão 22

As raízes da equação $x^2 + ax + b = 0$ são p e q. As raízes da equação $x^2 + bx + a = 0$ são $p + 1$ e $q + 1$. O produto $a \cdot b$ é igual a:

a) 3
b) −3
c) 2
d) −2
e) 1

Questão 23

Um encanador pretende conectar os pontos P e Q, utilizando-se somente de tubos dos tipos A e B mostrados na figura.



O número mínimo de tubos que ele poderá usar é igual a:

a) 7
b) 9
c) 6
d) 8
e) 10

Questão 24

Considere a parábola de equação $y = x^2 - 5x$ e a reta de equação $y = 2x - 6$. A distância entre os pontos de interseção dessas curvas é igual a:

a) 11
b) 12
c) $5\sqrt{5}$
c) $5\sqrt{3}$
d) $3\sqrt{5}$

Questão 25

Seja *f* uma função tal que

$$f(2x - 1) + f(x + 3) = 9x + 2$$

para qualquer *x* real. O valor de f(7) é igual a:

a) 65
b) 53
c) 37
d) 23
e) 19

Questão 26

Simplificando-se a expressão

$$\frac{\sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5}}{2 + \sqrt{2} + \sqrt{3} + \sqrt{5} + \sqrt{6} + \sqrt{10}}$$ obtém-se:

a) $\sqrt{2} + 1$
b) $\sqrt{2} - 1$
c) $\sqrt{2} + 2$
d) $2 - \sqrt{2}$
e) $2\sqrt{2}$

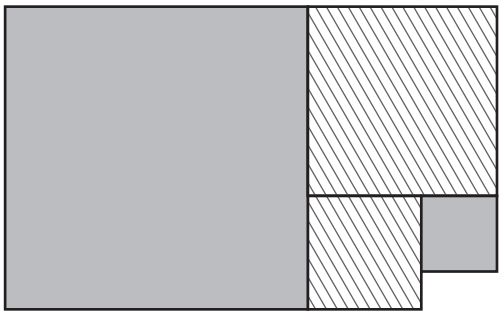
Questão 27

Seja *S* uma sequência de 15 números naturais consecutivos. O menor elemento possível de *S* para que a soma de todos os seus elementos seja um quadrado perfeito é:

a) primo
b) cubo perfeito
c) quadrado perfeito
d) múltiplo de 3
e) múltiplo de 5

Questão 28

A figura abaixo é formada por 4 quadrados. A soma das áreas dos quadrados escuros é igual a 36 cm².



A medida da área hachurada é igual a:

a) 14 cm²
b) 16 cm²
c) 18 cm²
d) 20 cm²
e) 24 cm²

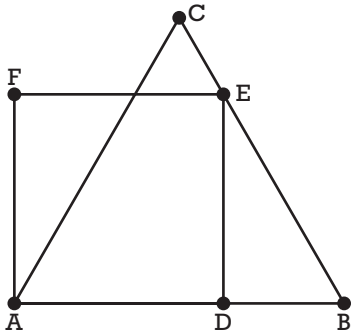
Questão 29

A soma de todos os valores reais de x para os quais a expressão $(6 - x)^{x^2 - 7x + 12}$ tem como resultado 1 é igual a:

a) 12
b) 14
c) 15
d) 16
e) 19

Questão 30

Na figura abaixo, ABC é um triângulo equilátero de lado 2 e ADEF é um quadrado de lado x, com D em AB e E em BC.



O valor de x é:

a) $3 - \sqrt{3}$
b) $4 - \sqrt{3}$
c) $3\sqrt{3} - 4$
d) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$
e) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$

Questão 31

Assinale a alternativa correta:

a) Se $x + y = 10$, então $x = 3$ e $y = 7$

b) Se $x + y \neq 10$, então $x \neq 3$ e $y \neq 7$

c) Se $x + y \neq 10$, então $x \neq 3$ ou $y \neq 7$

d) Se $x + y = 10$, então $x = 3$ ou $y = 7$

e) Se $x + y \neq 10$, então $x = 3$ e $y \neq 7$

Questão 32

Se $\log 2 = a$, o valor de x na expressão $4^x = 5$ é igual a:

a) $\frac{1 - a}{2a}$

b) $\frac{1 - a}{a}$

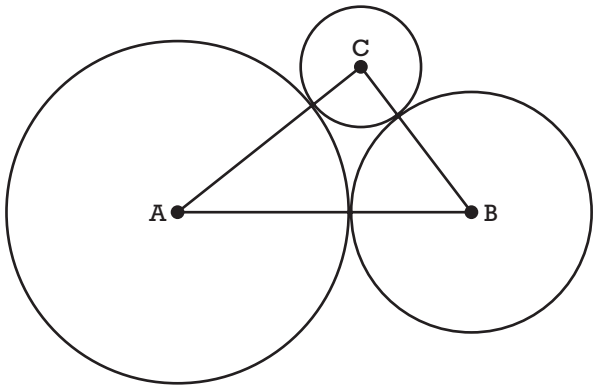
c) $\frac{a - 2}{a}$

d) $\frac{a - 1}{2}$

e) $\frac{a - 1}{2a}$

Questão 33

Na figura abaixo, AB = 80 cm, BC = 50 cm e AC = 64 cm. As circunferências têm centros nos vértices do triângulo e são tangentes entre si.



O raio da menor circunferência mede:

a) 15 cm

b) 16 cm

c) 17 cm

d) 18 cm

e) 19 cm

Questão 34

No sistema $\begin{cases} 3^x - y = 10 \\ 9^x - y^2 = 80 \end{cases}$, o valor de x^y é:

a) $\frac{1}{4}$

b) 4

c) 8

d) -8

e) $\frac{1}{2}$

Questão 35

Uma sequência é tal que $a_n = a_{n-1} + 2n$. Sabe-se que $a_9 = 9 \cdot a_6$. O valor de a_7 é igual a:

a) 18

b) 20

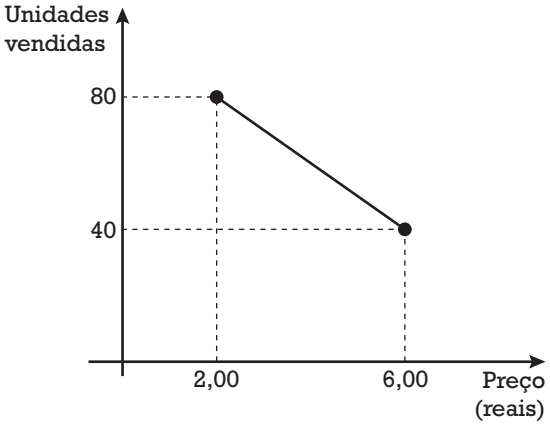
c) 26

d) 32

e) 34

Questão 36

O gráfico abaixo mostra o número de unidades vendidas de um certo produto conforme o preço cobrado por unidade.



O preço que irá proporcionar a maior receita é:

a) R$ 3,50

b) R$ 4,00

c) R$ 4,50

d) R$ 5,00

e) R$ 5,50

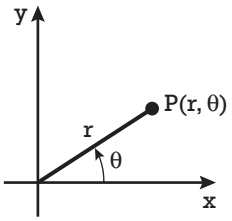
Questão 37

O maior entre os números $(x + 4)$, $(x + 2)$ e $(7 - x)$ é menor que a soma dos outros dois. O número de valores inteiros de x, que atendem ao enunciado, é igual a:

a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5

Questão 38

No sistema de coordenadas polares, cada ponto do plano é dado por um par ordenado de valores, sendo o primeiro elemento a distância r desse ponto à origem; e o segundo elemento o ângulo θ, medido no sentido anti-horário a partir do semieixo positivo x.



Dessa forma, a distância entre os pontos A(2, 30°) e B(4, 90°), dados por coordenadas polares, é igual a:

a) 2
b) $2\sqrt{3}$
c) $3\sqrt{2}$
d) 3
e) 4

Questão 39

Uma urna contém 1 bola verde, 2 bolas brancas e 3 bolas pretas, distinguíveis umas das outras apenas pela cor. Se duas bolas forem retiradas de uma só vez dessa urna, a probabilidade de que elas sejam de cores distintas é igual a:

a) 2/3
b) 3/5
c) 8/15
d) 11/15
e) 4/5

Questão 40

Quatro amigas participam de um jogo em que será sorteado um número natural *n*, tal que $1 \leqslant n \leqslant 50$. Cada uma escolhe um número diferente, dentro dessa faixa de valores, e a vencedora é aquela cujo número mais se aproxima do número sorteado. As escolhas foram as seguintes: Ana (6), Bia (15), Cláudia (32) e Denise (39). Sendo $p(A)$, $p(B)$, $p(C)$ e $p(D)$ as respectivas probabilidades de cada uma vencer, podemos afirmar que:

a) $p(A) < p(B) < p(C) < p(D)$
b) $p(A) < p(D) < p(C) < p(B)$
c) $p(B) < p(A) < p(C) < p(D)$
d) $p(C) < p(B) < p(D) < p(A)$
e) $p(A) < p(C) < p(B) < p(D)$

INGLÊS

GEN Z NEVER LEARNED TO READ CURSIVE

How will they interpret the past?

By Drew Gilpin Faust

(1) It was a good book, the student told the 14 others in the undergraduate seminar I was teaching, and it included a number of excellent illustrations, such as photographs of relevant Civil War manuscripts. But, he continued, those weren't very helpful to him, because of course he couldn't read cursive.

(2) ***Had I heard*** *him correctly? Who else can't read cursive? I asked the class. The answer: about two-thirds. And who can't write it? Even more. What did they do about signatures?* ***They had invented*** *them by combining vestiges of whatever cursive instruction they may have had with creative squiggles and flourishes.*

(3) In 2010, cursive was omitted from the new national Common Core standards for K–12 education. The students in my class, and their peers, were then somewhere in elementary school. ***Handwriting instruction had already been declining*** *as laptops and tablets and lessons in "keyboarding" assumed an ever more prominent place in the classroom. Most of my students remembered getting no more than a year or so of somewhat desultory cursive training, which was often pushed aside by a growing emphasis on "teaching to the test." Now in college, they represent the vanguard of a cursiveless world.*

(4) Although I was unaware of it at the time, the 2010 **Common Core policy on cursive had generated** *an uproar. Defenders of script argued variously that knowledge of cursive was "a basic right," a key connection between hand and brain, an essential form of self-discipline, and a fundamental expression of identity. Its disappearance would represent a craven submission to "the tyranny of 'relevance.'"*

(5) Within a decade, cursive's ***embattled*** *advocates had succeeded in passing measures requiring some sort of cursive instruction in more than 20 states. At the same time, the struggle for cursive became part of a growing, politicized nostalgia for a lost past. In 2016, Louisiana's state senators reminded their constituents that* ***the Declaration of Independence had been written*** *in cursive and cried out "America!" as they unanimously voted to restore handwriting instruction across the state.*

(6) Yet the decline in cursive seems inevitable. Writing is, after all, a technology, and most technologies are sooner or later surpassed and replaced.

(7) By the turn of the 20th century, the typewriter had become sufficiently established to prompt the first widespread declarations of the obsolescence of handwriting. But it would be a long demise. In 1956, Look magazine pronounced handwriting "out-of-date," yet cursive still claimed a secure place in the curriculum for decades.

(8) Given a current generation of students in which so few can read or write cursive, one cannot assume it will ever again serve as an effective form of communication. I asked my students about the implications of what they had told me, focusing first on their experience as students. No, most of these history students admitted, they could not read manuscripts.

(9) I continued questioning: Didn't professors make handwritten comments on their papers and exams? Many of the students found these illegible. Sometimes they would ask a teacher to decipher the comments; more often they just ignored them. Most faculty, especially after the remote instruction of the pandemic, now grade online. But I wondered how many of my colleagues have been dutifully offering handwritten observations without any clue that they would never be read.

(10) What about handwriting in your personal lives? I went on. One student reported that he had to ask his parents to "translate" handwritten letters from his grandparents. I asked the students if they made grocery lists, kept journals, or wrote

thank-you or condolence letters. Almost all said yes. Almost all said they did so on laptops and phones or sometimes on paper in block letters.

(11) During my years as Harvard president, I regarded the handwritten note as a kind of superpower. I wrote hundreds of them and kept a pile of note cards in the upper-left-hand drawer of my desk. They provided a way to reach out and say: I am noticing you. This message of thanks or congratulations or sympathy comes not from some staff person or some machine but directly from me. I touched it and hope it touches you. Now I wonder how many recipients of these messages could not read them.

(12) All of us, not just students and scholars, will be affected by cursive's loss. The inability to read handwriting deprives society of direct access to its own past. We will become reliant on a small group of trained translators and experts to report what history—including the documents and papers of our own families—was about. The spread of literacy in the early modern West was driven by people's desire to read God's word for themselves, to be empowered by an experience of unmediated connection. The abandonment of cursive represents a curious reverse parallel: We are losing a connection, and thereby disempowering ourselves.

(13) On the last day of class, a student came up to me with a copy of one of my books and asked me to sign it. I wrote an inscription that included not just his name and mine, but thanks for his many contributions to the seminar. Then I asked, a little wistfully, if he'd like me to read it to him.

Adapted from https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2022/10/gen-z-handwriting-teaching-cursive--history/671246/ Accessed on 31/01/2024.

Questão 41

The general <u>tone</u> of the text is:

a) joyous and light-hearted;
b) caring and heavy-hearted;
c) outraged and partisan;
d) unemotional and realistic;
e) humorous and sarcastic.

Questão 42

After reading the article, one can infer that:

a) The author struggles to enforce cursive training in an otherwise cursiveless world;
b) As cursive writing is not seen as technology, and thus not fostered, it will soon vanish;
c) Cursive writing has only recently been regarded as an outdated skill;
d) The deprivation of cursive writing may eventually lead society towards a withdrawal of communication;
e) The author grieves with the increasing inability of newer generations to use cursive when reading and writing.

Questão 43

The word <u>then</u>, underlined in the third paragraph, refers to:

a) The year 2010;
b) The new national Common Core standards;
c) The students who cannot read cursive;
d) The students' peers;
e) The elementary school as a whole.

Questão 44

The topics below are all mentioned in the article, except for one. It is:

a) The development of cursive writing is associated with the cognitive development of the human mind;
b) The dispossession of cursive writing may hinder the creation of identity;
c) The teaching of cursive may retard the efficiency in succeeding in tests;
d) Literacy and general knowledge will no longer be enough to study ancient history;
e) Many educators rely on the unanimity of the cursive knowledge and, on some occasions, they make ineffective use of it.

Questão 45

(https://theweek.com/cartoons/548810/editorial-cartoon--education)

The cartoon above illustrates an idea presented in:

a) Paragraph 2;
b) Paragraph 4;
c) Paragraph 6;
d) Paragraph 8;
e) Paragraph 10.

Questão 46

How did the writer use handwritten messages during the years she was the president of a prestigious school?

a) She utilized them as a way to show her personal involvement and attention to some people and matters;
b) She used them to write official notes to staff members and students;
c) She hardly ever resorted to them, as she realized most people could not read cursive;
d) She used them mostly to congratulate people on their birthdays;
e) She used them to show her authority as the head of the institution.

Questão 47

The adjective embattled, boldfaced in the sentence "Within a decade, cursive's embattled advocates had succeeded in passing measures requiring some sort of cursive instruction in more than 20 states." is formed with the addition of a prefix to the noun/verb form. A similar word formation occurs in all lexical items below, except:

a) embodied
b) encouraged
c) endangered
d) entered
e) enslaved

Questão 48

In the last paragraph, the author mentions an episode that happened in one of her classes. She adds this remark because:

a) It shows how appreciated her academic studies are among her pupils;
b) It is an anecdote that illustrates why she is a supporter of the cursive instruction;
c) It is a witful way to demonstrate that cursive instruction has never been important to American college students;
d) It illustrates a moment when she was able to amuse herself with the issue discussed in the article;
e) It reveals a melancholic moment when she had to deal with the issue discussed in the article.

Questão 49

In her text, the author uses the past perfect form several times (some examples have been boldfaced in the text). She uses this form of the verb to refer to:

a) actions that started in the past and were interrupted but another action;
b) some events that started in the past and continue up to now;
c) past events that occur prior to another past event;
d) imaginary past events;
e) progressive actions in the past.

Questão 50

(https://twitter.com/GSammonWrites/status/1553713452853641217)

The cartoon above shows:

a) The children using technology and ignoring their mom's talk;

b) A clash of generations with regard to divergent writing styles;

c) The children using abbreviations in cursive writing;

d) The blond girl clarifying to the boy what their mother is saying;

e) The mother's attempt to teach her children a style called cursive.

HUMANIDADES E CULTURA GERAL CONTEMPORÂNEA

Questão 51

Entre os romanos, o gladiador Spartacus liderou uma revolta histórica de escravos. Seus exércitos chegaram a incorporar mais de 70 mil cativos que acabaram todos dizimados de maneira implacável pelas legiões romanas. Os últimos 6 mil sobreviventes foram crucificados às margens da estrada entre Roma e Cápua para servir de exemplo aos demais cativos.

(Gomes, Laurentino. *Escravidão,* volume 1, Rio de Janeiro: Globo Livros, 2019)

A respeito da escravidão entre os romanos, assinale a alternativa correta:

a) A escravidão foi abolida pelo Império.
b) A escravidão foi abolida pela República.
c) Os romanos adotaram a escravidão por dívidas como única possibilidade de tornar alguém cativo.
d) A escravidão foi praticada pelos romanos até a queda do Império.
e) A escravidão de prisioneiros de guerra foi abolida no tempo da República.

Questão 52

A construção, a partir do Ano Mil, de grandes igrejas de pedra significou para o Ocidente o regresso à arte da arquitetura com vista ao culto cristão. Duas grandes fases se distinguiram então.

(Carpentier, Jean e Lebrun, Francois. *História da Europa.* Lisboa: Editorial Estampa, 1993)

As duas grandes fases a que o texto se refere (situadas entre os séculos X e XV) estão associadas, respectivamente, aos estilos arquitetônicos:

a) Românico e Barroco.
b) Românico e Gótico.
c) Gótico e Neoclássico.
d) Gótico e Barroco.
e) Barroco e Neoclássico.

Questão 53

Apesar de seu desgosto inicial pelos modos gentílicos de João Ramalho, Nóbrega reconheceu imediatamente a fundamental importância da presença dele na capitania. De fato, quando da sua primeira visita às aldeias do planalto, a comitiva inaciana contou com o apoio do filho mais velho de Ramalho que é muito conhecido e venerado entre os gentios.

(Monteiro, John Manuel. *Negros da Terra.* São Paulo: Companhia das Letras, 1994)

Assinale a alternativa que indique, respectivamente, a capitania a que o texto se refere e o que seria a comitiva inaciana:

a) Bahia – comitiva do governador geral.
b) Pernambuco – comitiva do donatário.
c) Porto Seguro – comitiva do governador geral.
d) Bahia – comitiva do donatário.
e) São Vicente – comitiva dos jesuítas.

Questão 54

A Revolução Puritana, uma longa guerra civil, culminou na implantação da República, a "Commonwealth". Assim, em 1651, foi promulgado o Ato de Navegação, medida que:

a) liberou a navegação estrangeira dentro dos portos ingleses.
b) prejudicou a marinha inglesa e comprometeu a hegemonia naval britânica.
c) não produziu qualquer contestação externa ou conflito.
d) visava abater a supremacia naval espanhola, consolidada esta com a vitória da Invencível Armada.
e) estabeleceu que os produtos importados pela Inglaterra só podiam ser transportados por navios britânicos ou pertencentes aos países produtores.

Questão 55

Entre 1831 e 1840, o Brasil foi governado por Regências, entre elas a de Pedro de Araújo Lima. Sua medida mais significativa foi a Lei Interpretativa do Ato Adicional, em 12 de maio de 1840, que:

a) punha fim ao processo de autonomia provincial e municipal.
b) concedeu maior autonomia para as assembleias provinciais.
c) retirava do Rio de Janeiro o controle dos órgãos da polícia e da justiça.
d) foi uma medida descentralizadora que visava satisfazer o desejo de maior autonomia das províncias.
e) transformou a Regência Trina em Regência Una eletiva e com mandato de quatro anos.

Questão 56

Caudilho é um termo de origem espanhola. O caudilhismo, existente na maior parte dos países da América espanhola na primeira metade do século XIX e parte da segunda, apresentava como característica:

a) ser um regime autoritário dominado por um líder carismático.
b) visar à transformação da ordem e da hierarquia social.
c) comprometer-se com o liberalismo e a agenda de descentralização política.
d) comprometer-se com a destruição das oligarquias agrárias.
e) ser resultado da urbanização e industrialização, representando os interesses das camadas médias hostis aos fazendeiros.

Questão 57

Com o tempo, a revolta passou a ser uma festa, um divertimento da cidade (...). Quando se anunciava um bombardeio, num segundo, o terraço do passeio público se enchia. (...) alugavam-se binóculos e tanto os velhos como as moças, os rapazes como as velhas, seguiam o bombardeio como uma representação de teatro. E dessa maneira a revolta ia correndo familiarmente, entrando nos hábitos e nos costumes da cidade.

(Barreto, Lima. *Triste Fim de Policarpo Quaresma.* São Paulo: Editora Ática, 1994)

O texto foi retirado de romance em que o autor coloca como pano de fundo um governo e uma revolta ocorridos na primeira década da história da República no Brasil.

Assinale a alternativa que apresente, respectivamente, o presidente e a revolta citada no texto:

a) Marechal Deodoro da Fonseca – Revolta da Armada.
b) Marechal Deodoro da Fonseca – Revolução Federalista.
c) Marechal Floriano Peixoto – Revolta da Armada.
d) Marechal Floriano Peixoto – Revolta da Vacina.
e) Marechal Hermes da Fonseca – Revolta da Chibata.

Questão 58

O Integralismo se definiu como uma doutrina nacionalista cujo conteúdo era mais cultural do que econômico (...) mas sua ênfase maior se encontrava na tomada de consciência do valor espiritual da nação, assentado em princípios unificadores: 'Deus, Pátria e Família', que eram o lema do movimento.

(Fausto, Boris. *História do Brasil.* São Paulo: Edusp, 1995)

Quanto ao Integralismo é correto assinalar:

a) Apoiava a pluralidade dos partidos políticos.
b) Pregava o liberalismo.
c) Pregava o socialismo.
d) Incentivou o culto da personalidade do chefe nacional.
e) Refutava o Estado totalitário.

Questão 59

O manifesto surrealista foi publicado em 1924 e trouxe para o mundo um novo modo de encarar a arte.

Assinale a alternativa que apresente surrealistas de destaque, respectivamente, na literatura e pintura.

a) José Luis Borges – Andy Warhol.
b) André Breton – Salvador Dalí.
c) James Joyce – René Magritte.
d) Thomas Mann – Max Ernest.
e) Marcel Proust – Juan Miró.

Questão 60

Foi no início dos anos 80 que a globalização teve início, quando a informática associou-se às telecomunicações, exatamente no momento em que se abriam os mercados nacionais pela queda das barreiras alfandegárias, acelerando a velocidade da circulação de mercadorias e de capitais.

(Arruda, José Jobson. *Nova História Moderna e Contemporânea*, volume 3. Bauru, SP: Edusc, 2005)

Quanto ao processo de globalização, é correto assinalar:

a) Os investimentos na ampliação da capacidade produtiva (fábricas, fazendas) ganharam terreno em relação aos investimentos de natureza financeira e patrimonial (fusões e privatizações).
b) Ocorreu a fragmentação dos mercados mundiais e o enfraquecimento das corporações transnacionais.
c) Ocorreu a contração do espaço e a aceleração do tempo pela rapidez, barateamento e confiabilidade no tráfego de informações.
d) Floresceram empresas fortemente vinculadas com a nacionalidade, tendo em conta o processo de radicalização do nacionalismo que dominou os mercados.
e) Desapareceram os grandes conglomerados em face de regras que impediam a sua atuação.

Questão 61

Por ocasião dos eventos climáticos que atingiram o estado do Rio Grande do Sul, foi emitido o documento a seguir:

Uma carta aberta da comunidade de professores do Departamento de Geografia da UFRGS sobre a calamidade climática de maio de 2024.

(...) *Reocupar as áreas planas, sujeitas aos alagamentos, é incorrer novamente no erro. É fundamental que as esferas governamentais criem ou reabilitem órgãos regionais de planejamento eficazes para coordenar a reconstrução* (...) *O ensino também tem um papel a cumprir, mas do que vale ensinar se a sociedade descumpre leis ambientais e despreza ou nega o conhecimento científico?*

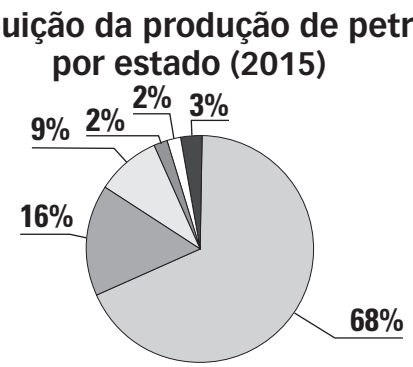
Fonte – Instituto de Geociências, UFRGS. Disponível em: https://www.ufrgs.br/igeo/2323/geografia-uma-possibilidade-de-saida-para-a-crise-que-enfrentamos/. Acesso: 12/05/2024.

Em relação ao assunto trazido pelo texto, pode-se afirmar:

a) O texto faz alerta sobre os riscos de deslizamentos de encostas ocupadas na várzea do rio Guaíba.
b) Áreas planas ocupadas e impermeabilizadas próximas às áreas de várzeas incorrem em erros de planejamento urbano-ambiental e esse risco é alertado no texto.
c) O relevo da região atingida desfavorece a ocupação humana, favorecendo a tragédia natural, e esse é o fator exclusivo que explica os eventos de maio, daí a crítica à reocupação de áreas planas.
d) O desprezo ao conhecimento lamentado reside na negação ao aquecimento global contemporâneo que explica os eventos climáticos que atingiram o sul do país, pois episódios similares são inéditos.
e) O clima tropical de altitude que predomina na região sul do país, marcado por invernos úmidos e verões secos, foi descaracterizado devido ao aquecimento global que provocou a ocorrência de chuvas torrenciais fora de época, como o demonstra o ensino escolar.

Questão 62

O gráfico a seguir mostra os principais produtores brasileiros de petróleo.



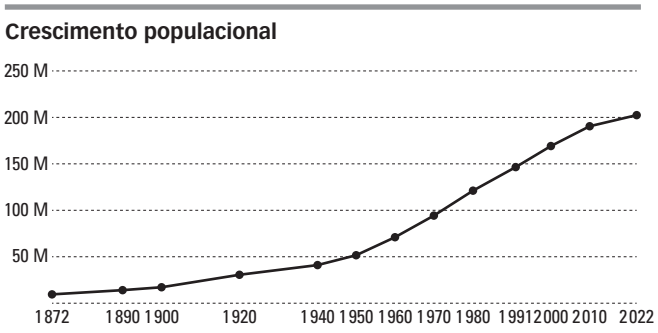
ANP. *Boletim da produção de petróleo e gás natural*, n. 64, jan. 2015. p. 9-10.

Com 68% da produção brasileira, o principal estado produtor é:

a) São Paulo
b) Bahia
c) Paraná
d) Rio Grande do Sul
e) Rio de Janeiro

Questão 63

Observe o gráfico divulgado pelo IBGE no último Censo Demográfico 2023.



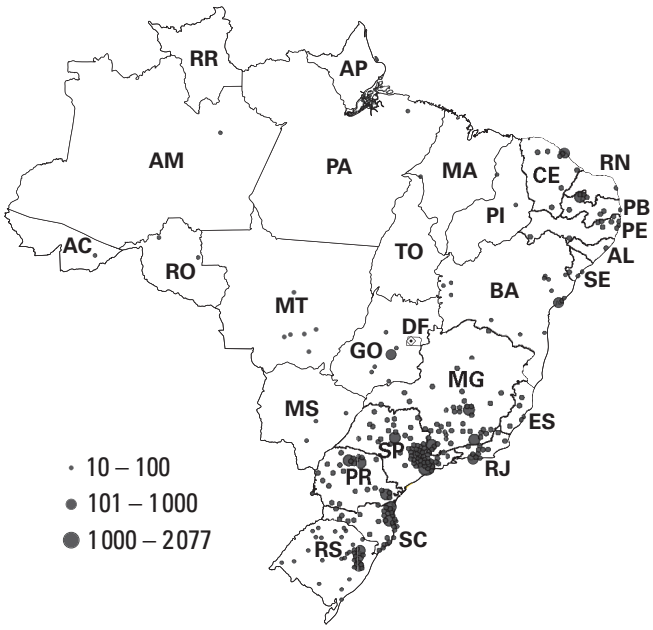
IBGE, 2023

É correto afirmar que a população brasileira:

a) não apresenta em nenhum momento uma diminuição do ritmo de crescimento.
b) o aumento do número de idosos justifica o maior crescimento demográfico nas décadas de 1920 e 1930.
c) apresentou aumento da taxa de mortalidade na metade do século passado.
d) apesar de alterações no ritmo, manteve sempre um crescimento demográfico no período.
e) apresentou seu maior ritmo de crescimento natural no último censo.

Questão 64

O mapa a seguir mostra a concentração de:



Fonte – IBGE. *Atlas Geográfico Escolar,* 2016.

a) Produção de soja.
b) Produção de café.
c) Exploração de petróleo.
d) Indústria siderúrgica.
e) Indústria têxtil.

Questão 65

O primeiro impulso industrial brasileiro veio com a Primeira Guerra Mundial. Até então o Brasil era quase que exclusivamente importador de gêneros industrializados e já contava com uma elite oligárquica dependente da importação desses produtos. Com a guerra, a fonte exportadora cessou repentinamente. A suspensão das importações forçou o surgimento de indústrias locais para preencher a lacuna que se abria.

Fonte – *Geografia em Rede*. São Paulo, FTD, 2018.

Esse processo industrial ficou conhecido com o nome de:

a) Revolução Industrial.
b) Industrialização de substituição de importação.
c) Industrialização de bens de consumo não duráveis.
d) Taylorismo.
e) Toyotismo e *just in time*.

Questão 66

O avançado estágio de destruição da Amazônia deve-se sobretudo a certas atividades econômicas que promovem o desmatamento. Estudo de cientistas brasileiros, publicado na revista *Nature*, traz importante alerta sobre a situação. A matéria a seguir aborda o assunto:

> *Um grupo de cientistas brasileiros estima que, até o ano de 2050, de 10% a 47% da floresta amazônica estarão expostos a ameaças graves e poderão sofrer uma transição de ecossistema, com perda de resiliência da floresta e conversão a outras formas do bioma, incapazes de cumprir o papel de sumidouro de carbono desempenhado pela Amazônia. A floresta colapsa, total ou parcialmente, convertendo-se em outras formas de existência biológica.*
>
> Fonte – *Folha de S. Paulo*, 14/02/2024.

O processo tratado na matéria e que impacta a Floresta Amazônica denomina-se:

a) Descarbonização, quando a emissão de gás carbônico supera o consumo.
b) Correntão do desmatamento, técnica de desmatamento que consiste em não deixar vestígios.
c) Empate, estratégia dos seringueiros da Amazônia na extração do látex.
d) Ponto de não retorno, quando a floresta já não alcança a retroalimentação.
e) Crédito de carbono, emissão de créditos certificados para empresas em troca da redução da emissão de gases estufas.

Questão 67

> *Economistas estimam que o crescimento econômico da China desacelere no próximo ano para 4,6%, após um crescimento previsto de 5,2% em 2023.*
>
> Fonte – *Valor Investe*, 26/12/2023.

A perspectiva sobre a economia chinesa afeta o Brasil porque:

a) a China é o maior credor da dívida externa brasileira.
b) o país asiático é o grande importador de gêneros industrializados da área de bens de consumo.
c) o Brasil reconhece a soberania e independência de Taiwan.
d) a China é o principal destino das exportações de commodities brasileiras.
e) o Brasil é grande importador de *commodities* chinesas.

Questão 68

A Índia é uma das economias que mais cresce no mundo, já figurando entre as dez maiores e com forte possibilidade de integrar as cinco maiores muito em breve. Contudo, apresenta problemas internos como:

a) a ausência de um parque tecnológico que a coloque em condições de atuar na área da informática.
b) graves crises separatistas envolvendo povos rivais com línguas e religiões distintas o que intensifica as hostilidades.
c) baixa produção agrícola que a torna extremamente dependente de importação de alimentos.
d) uma estrutura geológica que a priva de apresentar recursos minerais, apresentando carência de matéria-prima para sua emergente indústria.
e) ausência de formação educacional na área tecnológica, tornando-a dependente de importação de mão de obra qualificada.

Questão 69

Criada em 1949, a OTAN é a mais importante organização de defesa do mundo. Para entrar na organização é preciso que todos os membros estejam de acordo. Após o parlamento húngaro postergar por mais de dezoito meses, a entidade aprovou em 2024 o ingresso de seu mais recente membro que é a:

a) Ucrânia
b) Suécia
c) Turquia
d) Belarus
e) Noruega

Questão 70

Reclamando há tempos por uma reforma, o Brasil é um dos países que mais questiona a distribuição de poder atual no âmbito do Conselho de Segurança da ONU, estabelecido em 1945. Atualmente, o número total do CS-ONU é composto por:

a) Cinco membros permanentes com poder de veto, todos do chamado Primeiro Mundo.
b) Quinze membros e cinco com poder de veto, todos situados dentre as cinco maiores economias mundiais.
c) Quinze membros e cinco com poder de veto, sendo um americano, dois europeus, um euroasiático e um asiático.
d) Cinco membros permanentes e todos do hemisfério norte.
e) Quinze membros e dez com poder de veto, todos eles localizados nos continentes América, Europa e Ásia e nenhum representante africano ou da Oceania.

Questão 71

Leia a matéria

Rio Grande do Sul ainda vai viver muitos eventos extremos, dizem cientistas brasileiras que colaboraram com IPCC.

Fonte – BBC News Brasil. 07/05/2024. Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/articles/czkv2mrdv31o. Acesso: 10/05.2024

Sobre o evento extremo que acometeu o Rio Grande do Sul, está correto afirmar:

a) As catástrofes se restringiram à capital, em contrapartida o interior do estado foi preservado de maiores danos.
b) A tragédia que atingiu Porto Alegre ocorreu devido às cheias do rio Ibicuí que banha a capital e que invadiu casas e avenidas, deixando milhares de desabrigados.
c) Porto Alegre foi gravemente atingida pelas cheias do rio Guaíba, assim como o sul do estado pelo transbordamento da Lagoa dos Patos.
d) Eventos futuros anunciados pelo IPCC e mencionados na matéria estão desvinculados das ações humanas segundo o órgão.
e) Não se verificou ação do Estado no socorro às vítimas das enchentes que foram atendidas exclusivamente pela ação de grupos voluntários.

Questão 72

Nesse primeiro semestre de 2024, a área da justiça na cena brasileira sofreu a seguinte recomposição:

a) Flavio Dino deixou o Senado Federal e assumiu a pasta do Ministério da Justiça.
b) Cristiano Zanin assumiu a vaga no Supremo, deixada por Ricardo Lewandowski.
c) Flávio Dino deixou o cargo de Ministro da Justiça e assumiu uma cadeira no STF, enquanto Ricardo Lewandowski, que fora ministro do STF, assumiu o Ministério da Justiça.
d) Rosa Weber, que era ministra do Supremo, aposentou-se e assumiu uma vaga no Ministério do governo Lula.
e) O ministro do Supremo Gilmar Mendes, devido aos laços históricos com o PT, foi indicado para assumir o Ministério da Justiça no lugar de Flávio Dino que foi indicado ao STF.

Questão 73

Os dados do censo demográfico de 2022, divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), revelam quanto ao saneamento básico que:

a) o Brasil não tem mais nenhum de seus cidadãos desprovidos de saneamento básico.
b) o Nordeste é a região do país com a maior proporção de pessoas vivendo sem atendimento adequado de esgotos.
c) o acesso aos serviços de água e esgoto já contempla 91% dos brasileiros.
d) não existem mais brasileiros utilizando fossa rudimentar ou buraco, vala, rio, lago, córrego ou mar.
e) o Brasil ainda tem o equivalente a 49 milhões de habitantes sem atendimento adequado de esgoto sanitário.

Questão 74

O governo de São Paulo decidiu decretar estado de emergência para a dengue. O estado registrou, até a segunda feira (4), 31 mortes confirmadas pela doença. O total de pessoas infectadas chega a 138.259, e o estado atingiu 311 casos confirmados da doença para cada grupo de 100 mil habitantes nesta semana, superando o patamar que a Organização Mundial de Saúde (OMS) recomenda para que se decrete emergência.

(*Folha de S. Paulo*, 6/3/2024)

Sobre a dengue é correto assinalar que:

a) São Paulo é o único estado brasileiro onde ocorreram mortes e em que o patamar de 300 casos confirmados da doença para cada grupo de 100 mil habitantes foi ultrapassado.
b) o Ministério da Saúde iniciou a vacinação em fevereiro e o Brasil é o primeiro país do mundo a oferecer a vacina contra a dengue no Sistema Público de Saúde.
c) os casos de óbitos estão limitados à região metropolitana da cidade de São Paulo.
d) as maiores taxas de incidência foram identificadas nas cidades mais populosas como Guarulhos e Campinas.
e) o nível de disseminação da dengue ainda não atingiu a situação de epidemia em municípios do interior paulista.

Questão 75

O ranking das maiores economias do mundo sofreu uma alteração nesse primeiro semestre de 2024. Assinale a alternativa que aponta essa alteração:

a) A China ultrapassou o PIB norte-americano o qual perdeu sua hegemonia pela primeira vez nos últimos cem anos.
b) O Brasil retornou ao grupo das seis maiores economias do mundo, posição que já ocupou em 2011.
c) A Índia tornou-se a terceira maior economia mundial.
d) O Japão caiu do terceiro para o quarto posto, sendo superado pela Alemanha.
e) Devido ao crescimento interno, a Rússia tornou-se a terceira maior potência econômica do globo.

Questão 76

Desde o lançamento do ChatGPT, a inteligência artificial (IA) saiu da bolha da tecnologia e entrou no debate público. As vantagens e desvantagens do seu uso são o principal tema da discussão.

Fonte - https://posdigital.pucpr.br/blog/riscos-inteligencia-artificial. Acesso: 20/02/2024.

Dentre as consequências apontadas pelos estudiosos sobre os impactos na sociedade, podemos indicar:

a) diminuição do desemprego estrutural.
b) aumento da segurança da privacidade.
c) maiores garantias dos direitos autorais.
d) fim da automatização de tarefas
e) aumento das possibilidades de *fake News* e *deepfake*.

Questão 77

O G20 reúne as maiores economias do mundo com países de diversos continentes e realiza encontros anuais para discussão da chamada governança global, sendo um importante fórum de cooperação econômica internacional. A reunião de 2024 do importante grupo ocorrerá em novembro na cidade de:

a) Davos, Suíça.
b) Rio de Janeiro, Brasil.
c) Cancun, México.
d) Nova York, Estados Unidos.
e) Bruxelas, Bélgica.

Questão 78

Em Guantánamo, território sob ocupação dos Estados Unidos desde 1898 e base militar norte-americana localizada no sul de Cuba, tem funcionado desde 2002:

a) uma prisão de segurança máxima para onde são levados policiais norte-americanos envolvidos em crimes raciais.
b) uma prisão de segurança máxima para onde são levados espiões russos, chineses e iranianos envolvidos em crimes contra os Estados Unidos.
c) uma prisão para onde foram levados terroristas, capturados em 2002 e 2003, acusados de envolvimento nos atentados de 11 de setembro de 2001.
d) um acampamento que reúne imigrantes ilegais deportados dos Estados Unidos pelos governos de George W. Bush e Donald Trump.
e) um tribunal que julga membros do Talibã, grupo terrorista do Afeganistão, responsáveis por atentados contra embaixadas e consulados dos Estados Unidos em várias partes do mundo.

Questão 79

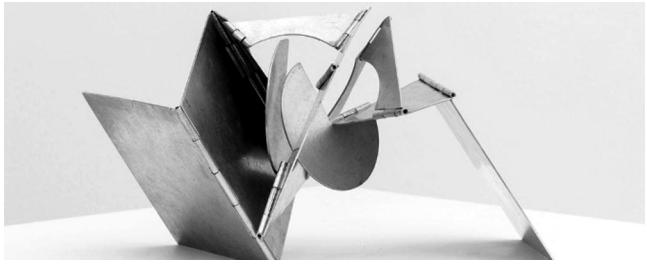
O Instituto Internacional de Estudos Estratégicos (IISS), de Londres, divulgou seu anuário sobre o estado das forças armadas do planeta, o Balanço Militar.

(*Folha de S. Paulo*, 14/02/2024)

Quanto ao assunto é correto assinalar que:

a) a China assumiu a posição de país mais poderoso do mundo, sendo o maior investidor em gasto militar.
b) os dados divulgados revelam uma redução do gasto militar global.
c) a Rússia assumiu a condição de maior investidor militar global, além de contar com as Forças Armadas com maior número de soldados.
d) o gasto militar global disparou e atingiu o maior patamar da história, descontadas as duas guerras mundiais do século passado.
e) os Estados Unidos reduziram seus investimentos militares, sendo superados pela China, Rússia e Índia.

Questão 80



Bichos

A imagem em questão é obra de um dos nomes mais importantes da arte brasileira contemporânea, responsável por ampliar as possibilidades da escultura, tornando-a flexível e participativa.

A artista em questão é:

a) Lygia Clark.
b) Anita Malfatti.
c) Tarsila do Amaral.
d) Tomie Ohtake.
e) Lygia Pape.