**ESPM**

**Nome do autor**

**TITULO:**

**subtítulo se houver**

Linha de pesquisa:

**Rio de Janeiro**

**2018**

**Sumário**

[1 Introdução 3](#_Toc427051409)

[2 Tema/objeto de pesquisa 4](#_Toc427051410)

[3 Justificativa 4](#_Toc427051414)

[4 Referências teóricas 4](#_Toc427051415)

[5 Possíveis produtos da pesquisa 5](#_Toc427051416)

[6 Facilidades e oportunidades para a realização da pesquisa 5](#_Toc427051417)

[7 Cronograma 5](#_Toc427051418)

[Referências 5](#_Toc427051419)

# Observações importantes

Este *template* já está formatado com a fonte Times corpo 12, entrelinhas 1,5, papel modelo A4 e margens de 3 cm. Obedeça às normas da ABNT. Abaixo, exemplos de citação.

Citações (ABNT NBR 10520), são transcrições literais de trechos da obra de um autor consultado e podem ser:

1. **citação direta** - transcrição literal de parte da obra do autor consultado. As citações diretas de até três linhas devem estar contidas entre aspas duplas. As citações diretas com mais de três linhas devem constituir um parágrafo independente, destacado com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte 10, sem aspas, e espacejamento das entrelinhas simples. Ex: Segundo Prunes (2000, v. 2, p. 647-648) “a inconformidade dos demandantes, sustentado laudo pericial técnico [...]”;
2. **citação indireta** - consiste na condensação, tradução ou interpretação livre de partes do texto, de forma não literal, mas fiel ao conteúdo e às ideias do autor. Não use aspas. A indicação da página é opcional. Ex: Whetmore foi quem primeiro sugeriu que a sobrevivência seria impossível se não buscassem alimentos dentre um deles, ou seja, nos seus próprios corpos (FULLER, 1976);
3. **citação de citação** - usada quando não se tem acesso ao documento original. É necessário indicar o sobrenome do autor do texto original seguido da expressão latina “apud” e o sobrenome do autor em cuja obra a citação foi feita. Ex: Segundo Telles Jr. (1997 apud Diniz 1999, p. 252) “existe um critério misto, pelo qual distingue-se o direito público do direito privado [...]”.

# 1 Introdução

Apresentação sucinta do seu roteiro de pesquisa e da sua trajetória.

# 2 Tema/objeto de pesquisa

Apresentar e explicar sobre que assunto, demandas ou problemas tratará a pesquisa.

# 3 Justificativa

Expor o motivo de seu interesse, a importância do objeto de estudo e a relevância da pesquisa.

# 4 Referências teóricas

Apresentar e analisar pelo menos dois autores ou pesquisas que possam contribuir para o seu tema.

# 5 Possíveis produtos da pesquisa

Descrição das possibilidades vislumbradas em relação aos desdobramentos práticos/aplicados e aos produtos esperados da pesquisa.

Assinalar de acordo com a seguinte listagem, possíveis produções resultantes do projeto proposto: dissertação; artigos acadêmicos; estudos de caso para ensino; materiais didáticos ou instrucionais; patente; registros de produção intelectual; produtos de design, arte ou comunicação; aplicativos, softwares ou websites; protótipos; produção audiovisual ou artística; produção editorial impressa ou digital; plano estratégico; projetos de inovação artística ou tecnológica; outros

# 6 Facilidades e oportunidades para a realização da pesquisa

Apresentar e explicar a sua ligação profissional com o tema/objeto da sua pesquisa, evidenciando as facilidades e oportunidades que terá para realizá-la.

# 7 Cronograma

Exemplo:



# Referências

Lista, em ordem alfabética, da bibliografia utilizada na elaboração do projeto, ou seja, das obras citadas. Para elaborar as referências, siga a norma 6023 da ABNT.

Exemplos:

ANDERSON, C. **A cauda longa**: do mercado de massa para o mercado de nicho. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

ARAÚJO, C. A. A. Correntes teóricas da ciência da informação. **Ci. Inf.**, Brasília, DF, v. 38, n. 3, p.192-204, set./dez. 2009. Disponível em: < <http://revista.ibict.br/cienciadainformacao/index.php/ciinf/article/view/1719/1347>>. Acesso em: 10 ago. 2015.

BARBOSA, L; CAMPBELL, C. **Cultura, consumo e identidad**e. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

[DEMARCHI, A. P. P](http://bdtd.ibict.br/vufind/Author/Home?author=Demarchi%2C+Ana+Paula+Perfetto). **Gestão estratégica de design com a abordagem de design thinking**. Santa Catarina, 2011. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro Tecnológico, Programa de Pós-graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento, Florianópolis, 2011. Disponível em: < https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/95075>. Acesso em: 10 ago. 2015.